00066446

THE
ASIATIC SOCIETY OF BOMBAY
TOWN HALL, BOMBAY-400 001.

Digitized with financial assistance from the
Government of Maharashtra
on 15 June, 2016

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE :

OU

TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

66446

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions originales, d'avec les contrefaites, avec une Description Typographique particuliere du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

VOLUME DE THÉOLOGIE.

9. e5

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIII.

00066446

A MONSIEUR

GAIGNAT,

ECUYER, CONSEILLER, SÉCRÉTAIRE DU ROY HONORAIRE, RECEVEUR GENERAL DES CONSIGNATIONS DES REQUESTES DU PALAIS.

MONSIEUR,

Il étoit nécessaire, pour acquérir quelque crédit à cet Ouvrage, de lui trouver un Protecteur qui fût parti-

ſan déclaré des Raretés Littéraires qui ont ſervi à le former; & de ne le faire paroître que ſous les auſpices d'une Perſonne dont le goût décidé pour tout ce qu'il y a de beau dans la Littérature, fût reconnu dans le Public.

L'amitié bienfaiſante & effective, dont vous avez bien voulu m'honorer dès mes plus foibles années, & à laquelle cette production doit en quelque façon ſa naiſſance, m'avoit toujours fait eſpérer de trouver en vous, le Protecteur que je cherchois pour elle: & la grace que vous m'avez accordée, en permettant qu'elle vous fût conſacrée, eſt pour ſon Autheur, un nouveau bienfait, qui met le comble à tous ceux qu'il a reçus de votre part, en lui donnant occaſion de vous témoigner la vivacité de ſa reconnoiſſance,

& de vous en faire l'aveu le plus sincere & le plus public.

J'ose espérer que vous daignerez favorablement regarder cet Ouvrage, qui vous appartient; & qu'il sera à mon égard, le témoignage de la sincérité des sentimens avec lesquels j'ai l'honneur d'être avec respect,

MONSIEUR,

Votre très humble
& très obéissant
Serviteur,
G^me. FRANÇ. DE BURE,
le Jeune.

AVIS.

Nous avertissons les Curieux, qu'il a été tiré quelques Exemplaires de cet Ouvrage, en grand Papier d'Hollande, de *format petit in 4°* : mais ces Exemplaires ne sont qu'au nombre de cinquante.

DISCOURS

DISCOURS
PRÉLIMINAIRE.

LA connoiſſance des Livres, renfermant en elle-même le double avantage de ſatisfaire également à la paſſion de l'homme de Lettres, & à celle du Curieux, ne doit pas être regardée comme une partie des moins intéreſſantes de la Littérature.

Cette Science, qui dans tous les tems & dans tous les états, a eu tant de charmes pour la plûpart des Savans, qu'ils lui ont ſacrifié une partie de leurs veilles, peut être conſidérée ſous deux différens points de vue particuliers, ſavoir, la connoiſſance des Livres par rapport à l'Homme de Lettres; & la connoiſſance des Livres par rapport à l'amateur & au curieux.

Le premier de ces objets nous offre la connoiſſance propre d'un Livre, quant au fonds, qui puiſſe nous mettre en état de porter un jugement exact & certain ſur ſa bonté ou ſur ſon inutilité, & d'en faire diſtinguer le faux d'avec le vrai. Cette partie, qui eſt la ſcience

des Gens de Lettres, ne regarde précisément que les Savans, qui, par un travail continu, ont acquis des lumieres, qui leur ont donné le droit de décider & d'instruire le Public à cet égard; ce qui exige par conséquent une personne qui rassemble en elle-même plusieurs talens à la fois.

Le second, qui n'est purement que Typographique, fait, à proprement parler, la science d'un Libraire; elle consiste dans la connoissance exacte & certaine des Livres, par rapport à leur valeur actuelle dans le commerce, à la différence des éditions, à leur mérite particulier, & au choix que l'on en doit faire; à leur rareté plus ou moins considérable, à leur singularité, & à l'art de distinguer les éditions originales, d'avec les contrefactions qui en auront été faites différentes fois & en différens lieux, avec la même datte & sous le même format.

Ce talent, qui ne s'acquiert que par un travail assidu de plusieurs années, passées dans la familiarité avec les Livres, & dans la pratique journaliere de leur étude, doit encore être favorisé d'une petite portion de la science de l'Homme de Lettres, qui mette le Libraire en état de pouvoir aisément rendre raison d'un Ouvrage, que par profession il est censé devoir connoitre, puisqu'il en est ordinairement le propriétaire, ou le

dépositaire, soit qu'on lui confie l'arrangement d'une Bibliotheque, ou qu'il soit chargé d'un Catalogue donné le plus souvent au public, & abandonné la plûpart du tems à ses lumieres & à ses talens.

Nous distinguerons cette partie, en deux genres différens.

Le premier, & celui qui a le plus de cours, renferme les Livres ordinaires, & généralement tous les bons Ouvrages, tant en gros corps, qu'en parties simples, qui ont paru dans toutes les classes de la Littérature, & qui doivent orner une Bibliotheque bien choisie.

Les Livres rares, les Livres d'idée ou de fantaisie, forment le second genre, auquel on rapporte les éditions primitives & singulieres de l'Imprimerie naissante, & généralement tous les Livres dont le mérite principal est la rareté considérable, causée par le laps de tems, défaut de réimpression, suppression particuliere de la part des Puissances, ou par quelqu'autre événement fâcheux, comme naufrage, incendie, &c.

Ce dernier genre est le plus intéressant pour le Public; & à en juger par les apparences, il nous paroît être celui qui lui fait le plus de plaisir. La passion vive qui regne ordinairement dans la recherche des volumes rares, l'avidité

pour ainsi dire extraordinaire, avec laquelle les Curieux dans tous les pays en font l'acquisition, les prix souvent excessifs auxquels ils sont portés, le soin particulier avec lequel ils sont conservés dans des cabinets choisis, l'élégance de la reliure qui les distingue, & la maniere satisfaisante avec laquelle les Ouvrages qui traitent de leur connoissance, sont reçus dans le Public, en sont des preuves assez convaincantes, & nous démontrent évidemment le cas & l'estime particuliere, que l'on accorde aux précieux restes qui en existent, malgré les Critiques jaloux qui se sont élevés contr'eux, & qui auroient peut-être eux-mêmes, été les plus ardens à se satisfaire dans ce genre, si les faveurs de la fortune les eussent mis en état de pouvoir les acquérir.

La partie de la Bibliographie, qui a rapport aux Ouvrages du premier ordre (c'est-à-dire des bons Livres ordinaires), a été traitée par d'habiles gens, qui en ont instruit le Public, & l'ont mis à portée de les connoître à fonds. Comme elle est toute du ressort des Gens de Lettres, nous n'avons garde d'y toucher ici: mais celle des Livres rares, singuliers & de fantaisie, ne l'a été qu'imparfaitement; la plûpart des Ouvrages qui ont paru à leur sujet, manquent d'ordre, & n'ayant pas été faits

avec assez d'exactitude dans le choix des Livres, ils ont perdu la meilleure partie de leur utilité, par le nombre considérable de livres communs & de peu de valeur, insérés indifféremment avec les volumes rares, sans distinction particuliere; ce qui en a rendu la lecture stérile & infructueuse, de maniere qu'ils ne peuvent servir & être de quelque usage, qu'aux personnes en état de pouvoir faire eux mêmes, la distinction des uns & des autres.

L'accueil favorable, & la maniere avec laquelle le Public a paru recevoir en dernier lieu, le Catalogue que nous lui avons offert des Livres du Cabinet de Mr. G. D. P. (*Girardot de Préfond*), sembloient exiger de nous un témoignage de reconnoissance, & nous inviter à conduire à sa fin, un Ouvrage complet dans ce genre, commencé depuis plusieurs années, non dans la vue de le rendre public, mais pour une simple satisfaction particuliere.

Notre projet avoit été d'abord, de ne parler que des Livres rares; mais comme la partie seule de ces Livres singuliers & extraordinaires, n'auroit pas été assez considérable, & n'auroit pas eu assez d'étendue dans ses branches, pour remplir exactement toutes les divisions d'un systême général de Bibliographie, tel qu'on l'ob-

serve dans les Catalogues bien faits; nous nous sommes déterminés à y faire entrer la plus grande partie & les meilleures éditions des Ouvrages ordinaires & généralement estimés, qui auront paru dans chaque matiere, & d'en faire, avec les Livres rares & singuliers, un corps pour ainsi dire complet, de Bibliographie choisie.

L'Ouvrage que nous présentons actuellement, offre un Catalogue rangé bibliographiquement, de la plus grande partie des Livres qui doivent ou peuvent entrer dans un Cabinet curieux, ou dans une Bibliotheque choisie de Particulier.

Les Livres des deux différens genres y sont annoncés, & rangés indifféremment les uns avec les autres, dans la classe propre à chacun d'eux, mais avec une distinction particuliere pour les articles rares.

Les Titres des Livres y sont pris avec la derniere exactitude; & nous avons eu soin d'éviter, autant qu'il nous a été possible, des fautes qui se glissent si facilement, dans les chiffres qui indiquent les années, dont la moindre inexactitude est de grande conséquence.

A la suite des Titres, nous donnons une explication bibliographique, & la description de ces mêmes Livres,

La premiere sert à instruire de leur singularité, & de la qualité de leur rareté plus ou moins considérable, avec la maniere de distinguer les éditions primitives ou originales, d'avec celles qui auront été, ou mutilées ou contrefaites, sous la même datte & sous le même format.

La seconde n'est purement qu'une simple description particuliere, mais exacte, du composé des volumes (laquelle n'a eu toutefois lieu qu'à l'égard des articles qui nous ont paru le mériter, & que nous avons pu vérifier). Elle indique le nombre des feuillets ou des pages, & en spécifie exactement les premiers & les derniers, qui, faisant pour l'ordinaire & presque toujours une partie séparée, pour ainsi dire, du volume, sont fort sujets à manquer dans la plupart des exemplaires, & rendent pour lors un livre imparfait, sans que l'on puisse facilement s'en appercevoir. La perte de ces derniers feuillets peut fort bien avoir donné lieu à la quantité d'éditions primitives, que nous voyons caractérisées de ce titre : *Editio vetus, absque loco & anno*, puisque les dattes des années ont coutume de se trouver dans ces parties de feuillets séparés & hors de rang, qui, venant à manquer dans les Exemplaires qui se rencontrent, défigurent l'édition, & la rendent,

(ſinon fauſſe), du moins d'une annonce vague & incertaine.

Il eſt aiſé de voir un exemple ſenſible de ce que nous avançons, dans les Exemplaires mutilés des deux éditions différentes du *Poliphili Hypnerotomachia*, imprimé *à Veniſe par les Aldes, en 1499 & en 1545*, que l'on ne peut alors diſtinguer, & que l'on a voulu, pendant un long temps, faire paſſer pour une édition de *Treviſe*, de l'année 1467, ayant été annoncée & caractériſée telle, dans pluſieurs Catalogues qui ont paru ſucceſſivement & en différens temps.

Nous ne donnons rien que d'exact à ce ſujet, ſoit dans les explications de rareté, ſoit dans la deſcription particuliere qui les ſuit; laquelle a été priſe avec ſoin ſur les exemplaires mêmes qui exiſtent à Paris, dans les Cabinets curieux & dans les riches Bibliotheques qui s'y trouvent, & qui nous ont mis en état de confronter le plus d'Exemplaires qu'il nous a été poſſible d'un même Ouvrage.

Nous avons mis au commencement de ce premier volume un ſyſtême général de Bibliographie, qui renferme l'ordre entier des facultés & des diviſions qui entrent dans l'économie d'un Catalogue, & nous avons cru devoir le répéter particulierement à la tête de chaque

classe, à cause des renvois d'usage, qui ne se trouvent que dans ce dernier.

Une Table alphabétique des Autheurs fait la conclusion de ce volume, qui ne contient que la partie de *Théologie.*

Pour la commodité de son usage, nous avons cru devoir nous écarter du systême ordinaire dont on s'étoit servi jusqu'à présent, & nous avons composé cette Table de maniere que l'on trouve à la suite du nom de chaque Auteur, une notice abrégée des Ouvrages qui se trouvent être de lui, dans le courant du volume; ce qui épargnera des recherches inutiles.

Nous avertissons de plus, que toutes les Tables des Auteurs, particulieres à chaque Volume, seront refondues ensemble, dans une seule Table générale, que nous mettrons à la fin du dernier des Volumes, & qui sera, comme l'abrégé du tout.

Plusieurs Curieux, nous ayant témoigné quelque satisfaction, de savoir, ce que la Bibliotheque du Roi, (que l'on peut regarder comme un des plus beaux trésors littéraires de l'Europe) renfermoit, de ces livres singuliers & précieux, nous nous sommes d'autant plus volontiers déterminés à suivre leurs vues, que le Catalogue volumineux de cette célebre Bibliotheque, ne pouvant être entre les mains de

tout le monde ; nous avons cru, par les indications que l'on en feroit, y entrevoir auſſi l'utilité publique : ainſi tous les articles rares, que nous annonçons, & qui s'y trouvent, ſont nottés particulierement, dans l'ordre de de cette Bibliotheque, de façon à pouvoir mettre tout Amateur & Curieux, en état de ſe procurer aiſément la vue de ces précieux reſtes, que l'on y garde avec tant de ſoin.

Cette partie de travail eſt dûe aux ſoins de Mr. Capperonnier, qui a bien voulu s'en charger, & qui fait honneur à cette Bibliotheque, non ſeulement par ſes talens perſonnels, mais encore par la maniere noble, avec laquelle il remplit une place, qui le met en état de ſuivre les mouvemens de ſon cœur, en accordant au Public, tous les ſecours qui dépendent de ſon miniſtere.

Nous ne donnons cet Ouvrage que volume à volume, parceque les affaires particulieres & inſéparables de notre profeſſion, ne nous permettent pas d'accélérer davantage des Recherches qui exigent de notre part une auſſi grande exactitude. Nous aurons ſeulement attention de ne point ſéparer les Claſſes d'un Volume à l'autre; de maniere que l'on pourra regarder chaque Tome, comme un Ouvrage complet dans ſon genre, puiſqu'il renfermera

en entier une Classe particuliere de la Bibliographie.

Nous avertissons toutefois, que par le terme de rareté, dont nous nous sommes servis, dans le courant de ce volume, nous n'avons entendu désigner que les articles de prix, & d'une valeur au-dessus de l'ordinaire dans le Commerce; bien éloignés en cela, de la façon de penser de quelques Bibliographes, qui confondant ensemble, les termes de rareté & de valeur, n'en font qu'une seule & même chose, qui donnant pour lors entrée dans cette Classe, à tous les bouquins, qui ne se peuvent trouver que difficilement; en forment une espece de Dédale sans issue, qu'il faut absolument connoître, pour en démêler le fil.

Malgré toutes les recherches que nous avons faites, & les soins particuliers, que nous avons pris, pour rendre cet Ouvrage aussi complet, que nous l'eussions pu désirer; nous sentons cependant, qu'il est encore éloigné de ce point de perfection, où il peut atteindre, & être porté un jour. Il n'est pas possible de savoir tout; l'homme le plus habile, & le plus consommé dans son art, apprend même, jusque dans le temps le plus reculé de sa vie, des choses qu'il avoit ignorées jusques alors, & ce seroit vouloir s'aveugler, que de penser le contraire.

L'eſpérance de voir cet Ouvrage, s'accroître inſenſiblement, par les lumieres & les connoiſſances, que l'on ne peut acquérir qu'avec le tems, nous engagera à continuer nos recherches ſur cette partie de la Littérature; & nous nous eſtimerons heureux, ſi nous pouvons parvenir à le mettre en état de mériter un jour d'être regardé favorablement du Public.

Da facilem curſum, atque audacibus annue cœptis.

SYSTÊME COMPLET DE BIBLIOGRAPHIE CHOISIE:

OU

ORDRE DES FACULTÉS ET DIVISIONS D'UN CATALOGUE.

CLASSE PREMIERE.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÈTES, CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

I. PROLÉGOMENES de l'Écriture Sainte, ou Traités généraux préparatoires, à la lecture de l'Ecriture Sainte; savoir :

§. 1.° *Apparats & Introductions pour l'intelligence du Texte Sacré.*

§. 2. *Traités singuliers de la lecture de l'Ecriture Sainte, & Dissertations particulieres, pour en faciliter l'usage.*

§. 3. *Traités singuliers de l'inspiration des Li-*

vres Sacrés, comme aussi de leur origine & autorités.

II. Textes & Versions de l'Ecriture Sainte.

§. 1. *Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées* POLYGLOTTES.

§. 2. *Textes & Versions Hébraïques & Orientales.*

§. 3. *Versions Grecques.*

§. 4. *Versions Latines.*

§. 5. *Versions Françoises, Italiennes, Espagnoles, Flamandes & Hollandoises, & des autres différens Peuples de l'Europe.*

§. 6. *Versions Etrangeres, Américaines, &c.*

III. Harmonies, & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes.

IV. Histoires, & figures de la Bible.

V. Ecrits, & Evangiles apocryphes.

VI. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Testament.

VII. Philologie Sacrée.

§. 1. *Diverses leçons, expositions critiques, & conciliations de divers passages difficiles, de l'Ecriture Sainte.*

§. 2. *Traités critiques des Rites Judaïques, & autres choses mentionnées en la Sainte Ecriture.*

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte.*

SECTION

SECTION II.

CONCILES.

I. Traités généraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puissance, forme, & teneur.
II. Collections de Conciles; & Conciles généraux.
III. Conciles & Synodes nationaux de différens pays.

SECTION III.

LITURGIES.

I. Traités singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.
II. Liturgies de l'Eglise ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c.
III. Liturgies de l'Eglise Latine, ou occidentale.
§. 1. *Liturgies de l'Eglise Romaine.*
§. 2. *Liturgie Gallicane.*
§. 3. *Liturgies particulieres, de différens Pays.*
§. 4. *Liturgies Monastiques, ou des Ordres Religieux.*
§. 5. *Mêlanges de Liturgie; Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.*

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I. Traités singuliers de la lecture des Saints Peres, de leur usage, de leur morale, & du fruit que l'on en retire.

II. Collections & Extraits des Saints Peres, Grecs & Latins, Ecrivains, & autres Monumens Ecclésiastiques.

III. Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés chronologiquement, selon l'ordre des Siécles dans lesquels ils ont vécu.

§. 1. *Ouvrages des Saints Peres, des VI premiers siecles.*

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres, des VII & VIII^e siecles.*

§. 3. *Ouvrages des Saints Peres, des IX & X^e siecles.*

§. 4. *Ouvrages des Saints Peres, des XI & XII^e siecles.*

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I. Théologie Scholastique & Dogmatique; contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Eglise Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, temps auquel *Pierre Lombard*, fut le premier qui la rédigea en corps.

§. 1. *Traités singuliers préparatoires, à l'é-*

tude de la Théologie ſcholaſtique & dogmatique.

§. 2. *Ouvrages des Théologiens Scholaſtiques:* Pierre Lombard, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, *&c. avec leurs Interpretes, Critiques & Commentateurs.*

§. 3. *Cours & Sommes de la Théologie Scholaſtique & Dogmatique.*

§. 4. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes Divines, & de leurs attributs.*

§. 5. *Traités ſinguliers des Créatures, & premierement des Anges.*

§. 6. *Traités ſinguliers Théologiques, du Monde, de la création de l'Homme, de ſa chûte, & de la réparation après ſa chûte.*

§. 7. *Traités ſinguliers de la Grace & du libre arbitre, de la prémotion phyſique, de la Prédeſtination, Juſtification, &c.*

§. 8. *Traités ſinguliers, concernant les diſputes ſur la Grace, la Prédeſtination, & le libre Arbitre; comme auſſi celles qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe, à l'occaſion du Livre de* Janſénius, *& de ce qui a ſuivi.*

§. 9. *Traités ſinguliers Théologiques, des Actions humaines, des vertus, & des vices.*

§. 10. *Traités ſinguliers de l'Incarnation de J. C. de ſa Paſſion & de ſa Mort.*

§. 11. *Traités ſinguliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leurs attributs, comme auſſi de leur culte, hommage, &c.*

§. 12. *Traités ſinguliers de l'Egliſe, & des cho-*

ses ecclésiastiques ; & premierement de l'Eglise, du Concile, du Pape, de l'Ecriture Sainte, & des traditions sacrées.

§. 13. *Traités singuliers des Sacremens, & de leur administration, des Indulgences & du Jubilé.*

§. 14. *Traités singuliers des Cérémonies ecclésiastiques, & du Culte religieux des Images, &c. où il est aussi traité des Superstitions, & de l'Idolâtrie, comme aussi des Cérémonies superstitieuses de la Chine, & & des disputes qui se sont élevées à leur sujet, entre les Jésuites & les autres Missionnaires.*

§. 15. *Traités singuliers des IV dernieres fins de l'homme ; la mort, & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer : comme aussi de l'Ante-Christ, & des signes qui doivent précéder la fin du monde.*

§. 16. *Mélanges de Théologie Scholastique : contenant différens Ouvrages, Opuscules, & Dissertations sur divers sujets de Théologie ; avec les Lexiques & Dictionnaires particuliers.*

II. Théologie Morale.

§. 1. *Institutions & Traités préparatoires à la Théologie Morale.*

§. 2. *Traités généraux de la Théologie Morale.*

§. 3. *Traités singuliers & moraux des Loix & de la Justice, des actions humaines, les*

Jeux, des divertissemens & spectacles, des Contrats, Usures, Restitutions, &c.

§. 4. *Traités moraux des Sacremens, avec ce qui y a rapport.*

§. 5. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens.*

§. 6. *Traités moraux de la probabilité, où il est traité des parjures, des restrictions mentales, & des équivoques.*

§. 7. *Traités singuliers concernant les disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes.*

§. 8. *Mélanges de Théologie Morale : contenant des Censures sur la Morale, des résolutions de Cas de Conscience, Conférences, &c. diverses Opuscules & Dissertations.*

III. Théologie catéchétique ou Instructive.

§ 1. *Traités généraux catéchétiques, & Catéchismes généraux & particuliers de différens Pays.*

§. 2. *Traités singuliers & Instructions particulieres, sur divers points de la Religion Chrétienne, l'Oraison Dominicale, la Salutation Angélique, le Symbole des Apôtres, le Décalogue, les Commandemens de l'Eglise, &c.*

IV. Théologie Parénétique, ou des Sermons.

§. 1. *Traités singuliers de la science de la Chaire, & de la composition des Sermons.*

§. 2. *Collections de Sermons de différens Pré-*

dicateurs, sur diverses Parties de la Religion & de la Morale Chrétienne.

V. Théologie Mystique ou Contemplative.

§. 1. *Mystiques & Ascétiques anciens & modernes.*

§. 2. *Traités singuliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraison; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, avec les disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à leur sujet.*

§. 3. *Traités singuliers de la Perfection Chrétienne dans les différens états de la vie, généraux & particuliers.*

§. 4. *Traités singuliers de la pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.*

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernans la défense de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux & particuliers, de la Vérité de la Religion Chrétienne.*

§. 2. *Traités généraux & singuliers, polémiques & orthodoxes, pour la défense de la Religion Catholique contre les Hérésies & les Hérétiques anciens & modernes.*

§. 3. *Traités polémiques & orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique, contre les Juifs, les Grecs, Vaudois, Wiclésites, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres,*

& Anglicans, & aussi contre les Infideles Mahométans, Déistes, Athées, &c.

§. 4. *Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences sur la Religion; Exhortations, Motifs de conversion, & Traités singuliers de Controverse, entre les Catholiques Romains & les Protestans.*

VII. Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wiclefistes, Hussites, &c. jusques au temps de Luther.*

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs, & premierement des Luthériens: Nation Allemande.*

§. 3. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs sacramentaires, & Zuingliens; Nation Suisse.*

§. 4. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs, Dogmatiques, Moraux, Mystiques, &c. Calvinistes & Protestans.*

§. 5. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs Anglicans.*

§. 6. *Traités singuliers Hétérodoxes, contre l'Eglise Romaine en général.*

§. 7. *Traités singuliers Hétérodoxes contre le Saint Siege, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine, & les Personnes ecclésiastiques.*

§. 8. *Traités singuliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, usages & différentes pratiques de l'Eglise Romaine.*

§. 9. *Traités singuliers contre la Messe & le*

Saint Sacrement de l'Euchariſtie.

§. 10. *Mêlanges de Théologie Hétérodoxe, là où ſont rapportés les Ouvrages de Controverſe, & les diſputes élevées parmi les Proteſtans mêmes; comme auſſi les Traités apologétiques ſur la tolérance & la violence en matiere de Religion, avec les réponſes qui y ont été faites.*

§. 11. *Traités ſinguliers des Conciliateurs, ou Tolérans.*

§ 12. *Ecrits des Antitrinitaires, ou Sociniens.*

§ 13. *Traités ſinguliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques, Proteſtans, Préadamites, &c.*

§. 14. *Traités ſinguliers, qui contiennent des Erreurs particulieres; comme auſſi pluſieurs ſyſtêmes de liberté philoſophique, de Religion naturelle & politique, Athéiſme, Déiſme, &c.*

§. 15. *Traités ſinguliers de la Théologie des Juifs, ancienne & moderne, avec les Traités critiques & apologétiques, au ſujet de la Cabbale myſtérieuſe, & leurs Traités contre les Chrétiens.*

§. 16. *Théologie des Gentils.*

V. Section des Antiquités.

§ 17. *Théologie Mahométane: l'Alcoran, ſes Interprêtes, avec les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ſes Sectateurs.*

CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

DROIT CANONIQUE.

I. DROIT Canonique Universel.

§. 1. *Traités préparatoires, & Institutions de Droit Canonique.*

§. 2. *Droit Canonique ancien; Capitulaires, & Collections de Décrétales.*

§. 3. *Droit Canonique nouveau; Corps de Droit Canon, Bulles, Constitutions, & autres Actes, avec leurs Commentateurs & Interpretes; comme aussi les divers Ouvrages des Canonistes modernes.*

§. 4. *Traités singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésiastiques; du Souverain Pontife, de sa primauté, puissance, autorité, droits & prérogatives, &c.*

§. 5. *Traités singuliers de la Puissance Ecclésiastique & politique.*

§. 6. *Traités singuliers de la Puissance royale & séculiere dans le gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance, de celle du Pape.*

§. 7. *Traités singuliers des autres Personnes Ecclésiastiques, des Cardinaux, des Légats,*

des Evêques, de leur Juriſdiction & autorité; des Curés, des Chapitres, des Abbés, des Prêtres, & de leurs droits & prérogatives.

§. 8. *Traités ſinguliers des Hérétiques & Schiſmatiques, & de ce qui les concerne.*

§. 9. *Traités ſinguliers des choſes Eccléſiaſtiques; & premierement: du Célibat des Prêtres, de la Tonſure; habillemens, ornemens, marques de diſtinction, & autres choſes extérieures, concernant les Perſonnes eccléſiaſtiques.*

§. 10. *Traités ſinguliers des Egliſes, Paroiſſes, Bénéfices, Réſignations; Décimes, Penſions, & ce qui y a rapport.*

§. 11. *Traités ſinguliers du Mariage & du divorce, diſpenſes, cenſures, excommunications, police & diſcipline judiciaire, & autres dépendances de la juriſdiction eccléſiaſtique.*

II. Droit Eccléſiaſtique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix eccléſiaſtiques, Pragmatique, Concordats, Libertés de l'Egliſe Gallicane, & Actes de ſon Clergé.*

§. 2. *Traités ſinguliers de la Politique ſéculiere & eccléſiaſtique de France, & de l'indépendance de la puiſſance royale de celle du Pape; où il eſt auſſi traité des différends ſurvenus entre les Cours de France & de Rome, au ſujet des franchiſes, exemptions, &c.*

§. 3. *Traités ſinguliers des droits & prérogatives des Egliſes particulieres de France ; des Prélats & autres Eccléſiaſtiques.*

§. 4. *Traités ſinguliers des élections & nominations, où il eſt traité des droits de Régale, & des Indults.*

§. 5. *Traités ſinguliers de la diſcipline eccléſiaſtique du Royaume de France.*

III. Droit Eccléſiaſtique étranger.

IV. Droit Eccléſiaſtique, des Réguliers & des Religieux.

§. 1. *Regles, conſtitutions, droits, exemptions & privileges des Monaſteres de différens Ordres, Bénedictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciſcains, &c.*

§. 2. *Regles, conſtitutions & privileges de différentes Congrégations régulieres, Jéſuites, Peres de l'Oratoire, &c. avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, qui ont paru à leur ſujet, & principalement contre les Jéſuites.*

§. 3. *Traités ſinguliers de la vie, & de la diſcipline monaſtique & réguliere, avec les privileges prétendus par les Réguliers, dans l'adminiſtration des Sacremens.*

§. 4. *Regles & Conſtitutions des Ordres Militaires, & Traités ſinguliers des Confraiies, avec ce qui y a rapport.*

SECTION II.

Droit Civil.

I. Droit de la Nature & des Gens ; & Droit public.

II. Droit Civil général.

§. 1. *Introductions & Traités préparatoires au Droit civil.*

§. 2. *Ancien Droit des Juifs, des Grecs, & des Romains.*

III. Droit Romain nouveau.

§. 1. *Traités généraux de Droit civil, Corps de Droit, & Commentateurs.*

§. 2. *Jurisconsultes généraux, qui ont traité de différentes matieres de Droit civil.*

§. 3. *Traités singuliers de Droit Romain nouveau, des Loix & des Magistrats, des peines, contrats, prêts, & usures, des testamens, successions, &c. & autres parties de Droit civil.*

IV. Droit François, & ses différentes parties.

§. 1. *Introductions & Traités préparatoires à l'étude du Droit François.*

§. 2. *Loix, constitutions, Capitulaires, édits & ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.*

§. 3. *Droit François National ou Usages & coutumes des différentes Provinces de France.*

§. 4. *Recueils d'Arrêts, & décisions de différentes Cours Souveraines, & des divers Parlemens du Royaume de France.*

§ 5. *Jurisconsultes François, généraux & particuliers.*

§ 6. *Traités singuliers des différentes parties du Droit François, où il est traité des droits particuliers du Mariage & des Mariés, des enfans, des testamens, successions, propres, douaires, droits seigneuriaux, peines afflictives, & autres parties singulieres, & en usage dans le Droit François.*

§ 7. *Actions forenses ou du Barreau, vulgairement dites, Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c.*

§. 8. *Styles particuliers, & différentes pratiques judiciaires, en usage dans le Droit François.*

V. Droit étranger & de différentes Nations.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

PHILOSOPHIE.

I. TRAITÉS généraux préparatoires à l'étude la Philosophie : Introductions & Traités qui

renferment l'hiſtoire, l'origine & les progrès de la Philoſophie.

II. Philoſophie ancienne : Ouvrages des anciens Philoſophes Grecs & Latins, Triſmégiſte, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Ariſtote, & autres, qui ont paru, juſques à la fin de l'Empire Romain, avec leurs Interpretes & ſectateurs.

III. Philoſophie moderne : Ouvrages des Philoſophes modernes, Abélard, OCKAM, Confucius, Deſcartes, Pereyra, Gaſſendi, Mallebranche, & autres qui ont paru juſques à préſent.

IV. Cours univerſels & généraux de Philoſophie ſcholaſtique & particuliere ; inſtitutions, regles, méthodes, &c.

V. Logique & Dialectique.

VI. Ethique ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes, qui ont écrit ſur la morale.*

§ 2. *Traités généraux de Philoſophie morale.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Philoſophie morale, des vertus, des vices, & des paſſions.*

§ 4. *Mêlanges de Philoſophie Morale, là où ſont contenus les Traités ſinguliers de la tranquillité de l'eſprit, de la vie heureuſe, comme auſſi de la proſpérité, & de l'adverſité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.*

VII. Économie.

§ 1. *Traités généraux économiques.*

§ 2. *Traités ſinguliers économiques de l'inſti-*

tution de l'homme & de la femme, de leurs devoirs mutuels, de la conduite dans le mariage, de l'éducation des enfans, du gouvernement domestique, & des devoirs des maîtres, & des serviteurs.

3. *Traités singuliers de la conversation & société civile, de la Politesse des mœurs, & des avantages & devoirs des différens âges, comme aussi de ceux des différens états dans la vie civile.*

VIII. Politique.

§ 1. *Introductions & traités généraux anciens & modernes de politique.*

§ 2. *Traités particuliers du Royaume, de la République, & de leur administration.*

§ 3. *Traités singuliers des divers états du du Royaume, ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour, les Courtisans, les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c.*

§ 4. *Traités singuliers de la guerre & de la paix, des treves, des alliances, du duel, du commerce, &c.*

§ 5. *Traités singuliers de la Politique, & intérêts des Princes & puissances de l'Europe.*

IX. Métaphysique.

§ 1. *Traités généraux de la Métaphysique.*

§ 2. *Traités singuliers de Dieu, de son existence, de sa providence, de l'éternité, & du destin.*

§. 3. Traités singuliers de l'ame, & de son immortalité, de l'esprit de l'homme, de son intelligence, raison, & facultés.

§ 4. Traités singuliers des esprits ; & de leurs opérations, & premierement de la cabbale ; de la magie ; des démons ; sorciers & enchanteurs ; & des opérations magiques & surnaturelles.

§ 5. Traités singuliers des Energumenes, ou des possédés par le démon, de leurs exorcismes, procès, &c.

§ 6. Traités singuliers, critiques & apologétiques ; contre la magie, les sorciers, &c.

SECTION I°I.

Physique.

I. Introductions, Cours & Traités généraux de Physique.

II. Traités singuliers de Physique.

§ 1. Traités singuliers de la pesanteur, du choc ou impulsion ; du mouvement, & du repos des corps-naturels.

§ 2. Traités singuliers de l'Univers créé, du ciel, des astres, & des élémens, où il est traité des atômes, du vuide, du plein, de l'air, des météores, du tonnerre, du feu, du froid & du chaud, des vents & de la glace, de la lumiere, des couleurs, des phénomenes, des mouvemens & tremblemens

dé

de terre, des volcans & feux souterrains, du flux & reflux de la mer, &c.

§ 3. *Traités singuliers de l'homme & de ses facultés, de sa vie, de sa mort; de l'ame sensitive, des sens, des animaux, & de leurs facultés.*

§ 4. *Mélanges de Physique; là où sont contenus les Traités particuliers & les Dissertations singulieres, sur différentes parties de la Physique, Conversations, Dialogues, expériences, &c.*

SECTION III.

Histoire Naturelle.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Histoire Naturelle.

II. Histoire Naturelle Générale Universelle, contenant les Ouvrages généraux des Naturalistes, anciens & modernes.

III. Histoire Naturelle particuliere, *I. Partie:* les Elémens & ce qui y a rapport.

§ 1. *Histoire Naturelle des Elémens, Métaux, Minéraux, Pierres, & Pierreries.*

§ 2. *Histoire Naturelle des Eaux, Fleuves, Rivieres, Fontaines, Bains & Eaux Minérales.*

IV. Histoire Naturelle particuliere, *II. Partie:* Agriculture & Botanique.

§ 1. *Traités singuliers de l'Agriculture, & des choses Rustiques.*

§ 2. *Histoire Naturelle Générale des Plantes ; des Arbres, des fruits, & des fleurs.*

§ 3. *Histoire Naturelle particuliere, des arbres, plantes, fruits & fleurs de différens pays ; là où sont aussi contenues les collections de plantes, & les jardins publics & particuliers.*

V. Histoire Naturelle particuliere ; *IIIe. Partie* ; les Animaux, Insectes, Coquillages, &c.

§ 1. *Histoire Naturelle des Quadrupedes, ou des animaux à quatre pieds.*

§ 2. *Histoire Naturelle des Oiseaux.*

§ 3. *Histoire Naturelle des Poissons.*

§ 4. *Histoire Naturelle des Insectes.*

§ 5. *Histoire Naturelle des Coquillages ; & des Pétrifications.*

VI. Histoire Naturelle particuliere; *IVe. Partie* : Prodiges, Mêlanges & Collections de Cabinets.

§ 1. *Histoire Naturelle des choses extraordinaires, Monstres, Prodiges, &c.*

§ 2. *Mêlanges d'Histoire Naturelle ; là où sont rapportés divers secrets & merveilles de nature, expériences, &c. comme aussi les diverses Collections & Cabinets des Curiosités de la nature & de l'art.*

SECTION IV.

MÉDECINE.

I. Introductions, Cours, Pratiques, Dictionnaires & Traités Généraux de Médecine.

II. Médecins Anciens & Modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interpretes & Commentateurs.

III. Traités singuliers de Médecine, *savoir :*

§ 1. *Traités singuliers de Physiologie, ou du Corps humain, de ses tempéramens, facultés, usages, &c.*

§ 2. *Traités singuliers, Diætétiques, & Hygiastiques, du régime de vie; des alimens, & de leur préparation, de l'art de la Cuisine, & de ce qui la concerne; des vins, liqueurs, & boissons différentes, de leur usage, de leurs bonnes & mauvaises qualités, de l'usage du Tabac, &c. de la diete, de l'abstinence, de la vie sobre, de la santé, & de sa conservation; comme aussi des moyens de se prolonger la vie.*

§ 3. *Traités singuliers de Pathologie, ou des maladies & affections du Corps humain, de leurs causes, signes, & progrès, avec les remedes qui leurs sont propres.*

§ 4. *Mélanges de Médecine; là où sont rassemblés les divers Opuscules des Médecins, Observations, Dissertations, nouvelles découvertes, &c. comme aussi les Traités cri-*

tiques, & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

IV. Chirurgie.

§ 1. *Traités généraux & Institutions de Chirurgie.*

§ 2. *Traités singuliers de Chirurgie, & des diverses opérations de l'art.*

V. Anatomie.

§ 1. *Institutions & Traités généraux d'Anatomie, & de ses parties principales.*

§ 2. *Mêlanges & Traités singuliers d'Anatomie, Opuscules, Dissertations, Theses, & autres choses qui s'y rapportent.*

VI. Pharmacie.

§ 1. *Pharmacopée Universelle; Institutions & Traités généraux des Médicamens & de leur composition.*

§ 2. *Pharmacopée simple: Thériaque d'Andromachus, &c.*

§ 3. *Pharmacopée particuliere de différens pays, & Traités singuliers de divers Autheurs.*

VII. Chymie.

§ 1. *Introductions, Cours & Traités généraux de Chymie.*

§ 2. *Traités singuliers de Chymie, Expériences & Dissertations particulieres qui enseignent les compositions, & les différens secrets de Chymie, en usage dans la vie civile.*

VIII. Alchymie ou Philosophie & Médecine Her-

métique, Paracelfique; qui eft la fcience de la tranfmutation des métaux, ou de la Pierre Philofophale, de l'or potable, &c.

§ 1. *Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Alchymie.*

§ 2. *Ouvrages des Alchymiftes anciens & modernes, qui ont traité de la Pierre Philofophale.*

§ 3. *Traités finguliers critiques & apologétiques, contre l'Alchymie & les Alchymiftes; où il eft auffi traité des Freres de la Rofe-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philofophale.*

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I. Inftitutions, Cours univerfels, & Traités généraux de Mathématique.

II. Arithmétique & Algebre.

III. Géométrie.

§ 1. *Elémens & Traités généraux de Géométrie.*

§ 2. *Traités finguliers de Géométrie.*

IV. Aftronomie.

§ 1. *Inftitutions & Traités généraux d'Aftronomie, où il eft traité de la Sphere, & de fes différens fyftêmes; comme auffi de la Pluralité des Mondes, &c.*

§ 2. *Traités finguliers d'Aftronomie, du Globe Célefte, des Aftres, Planetes & Etoiles, de*

leur mouvement & révolution, comme aussi des Phénomenes céleſtes, Cometes, &c.

§ 3. *Traités ſinguliers du Jour & de la nuit, du Crépuſcule, de la diviſion de l'année, du Calendrier & des Tables Aſtronomiques.*

V. Aſtrologie.

§ 1. *Traités généraux d'Aſtrologie judiciaire.*

§ 2. *Traités ſinguliers des Nativités, les Songes, & de leur interprétation.*

§ 3. *Traités ſinguliers de la phyſionomie de l'homme, de la Métopoſcopie, Chiromance, Géomance, &c.*

§ 4. *Centuries & Prédictions aſtrologiques, avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques, contre l'Aſtrologie & les Aſtrologues.*

VI. Gnomonique : ou Traité de la Science des Cadrans, & Horloges Solaires.

VII. Hydrographie : ou la Science de la Navigation.

VIII. Optique.

§ 1. *Traités généraux d'Optique univerſelle.*

§ 2. *Traités ſinguliers de Dioptrique ; de la réfraction de la lumiere, perſpective, &c.*

IX. Statique : ou la Science des Forces mouvantes.

X. Hydraulique : ou la Science pour l'élévation des Eaux, pour les Aquéducs, Caſcades, Grottes, &c.

XI. Méchanique : ou la Science des Machines.

XII. Traités ſinguliers des Inſtrumens de Mathématique : & de ce qui les concerne.

XIII. Muſique, ou la Science de l'Harmonie.

§ 1. *Traités généraux, théoriques & pratiques de la Muſique des Anciens & des Modernes.*

§ 2. *Diſſertations ſingulieres, & Traités particuliers de la Muſique.*

SECTION VI.

ARTS.

I. Dictionnaires, & Traités généraux des Arts libéraux & méchaniques.

II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle, & différentes pratiques pour l'exercer.

III. Art de l'Ecriture, où il eſt auſſi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire ſecrettement.

IV. Art Typographique : ou la Science de l'Imprimerie.

V. Arts du Deſſein, de la Peinture, de la Sculpture, & de la Gravûre.

VI. Architecture : ou la Science des Bâtimens.

§ 1. *Traités généraux d'Architecture.*

§ 2. *Architecture Civile.*

§ 3. *Architecture Militaire.*

§ 4. *Architecture Navale.*

VII. Art militaire.

§ 1. *Traités généraux de l'Art Militaire.*

§ 2. *Traités ſinguliers des Campemens, Or-*

dres de Batailles, Evolutions & Discipline militaire.

§ 3. *Traités singuliers des Armes, Machines & Instrumens de guerre, & de l'Artillerie, &c.*

VIII. Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, de la Verrerie, &c.

IX. Art Gymnastique; où il est traité du maniement des chevaux, & de leur traitement; de la lutte, de la chasse, de la pêche, &c.

X. Traités singuliers des Jeux d'exercices, & de divertissement, du saut, de la danse, &c.

XI. Traités singuliers de quelques Arts méchaniques; pelleteries, fourrures, teintures de laines, fabriques particulieres, vulgairement appellées *Métiers*.

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

I. PRINCIPES, & Traités généraux & raisonnés de la Grammaire.

II. Institutions, Grammaires, & Dictionnaires de différentes Langues.

§ 1. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque, & Orientale.*

§ 2. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.*

§ 3. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.*

§ 4. *Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoise.*

§ 5. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Espagnole, Portugaise, Allemande, Flamande & Hollandoise, Angloise, &c.*

§ 6. *Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & étrangeres.*

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

I. Rhétorique: ou Traités généraux, de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

II. Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Ouvrages des Orateurs Grecs anciens & modernes.*

§ 2. *Ouvrages des Orateurs Latins, anciens & modernes.*

§ 3. *Ouvrages des Orateurs François.*

§ 4. *Ouvrages des Orateurs Italiens, Espagnols, &c.*

SECTION III.

POÉTIQUE.

I. Introductions à la Poësie; ou Institutions, Elémens & Traités généraux de Poëtique.

II. Traités singuliers de Poësie, contenant l'Art de composer des Pieces de Vers, Comédies, Tragédies, Poëmes épiques, de leur Construction, &c.

III. Poëtes anciens, Grecs & Latins.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Grecs.*

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs.*

§ 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins Anciens.*

§ 4. *Ouvrages des Poëtes Latins anciens.*

IV. Poëtes Latins Modernes.

§ 1. *Collections & Extraits, des Poëtes Latins modernes.*

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, distingués par ordre de Nations : & prémierement les Italiens.*

§ 3. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, François de Nation.*

§ 4. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, Allemands & Flamands de nation.*

§ 5. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, Anglois, Ecossois, Irlandois, Septentrionaux, &c.*

§ 6. *Poëtes Latins modernes, vulgairement appellés*, Macaroniques.

V. Poësie Françoise, ancienne & moderne.

§ 1. *Collections, & Extraits des Poëtes François.*

§ 2. *Poëtes François, I âge, depuis le commencement de la Poësie Françoise, jusqu'au temps de Clément Marot, mort en 1544.*

§ 3. *Poëtes François, II. age, depuis Clément Marot, jusqu'à Malherbe, mort en 1628.*

§ 4. *Poëtes François III. âge, depuis Malherbe, regardé comme le restaurateur de la Poësie Françoise, jusques à nos jours.*

[. Poësie Françoise ancienne & moderne, qui comprend les Théatres, &c.

§ 1. *Traités préliminaires sur la Pratique du Théatre en général, & singulierement sur le Théatre François.*

§ 2. *Anciens Mysteres, représentés par personnages, par les Confreres de la Passion, d'abord à la Trinité en 1402, successivement depuis à l'Hôtel de Flandres, en 1540. & à l'Hôtel de Bourgogne, en 1548.*

§ 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces, & autres pieces, jouées par personnages, après la défense des Mysteres, par les mêmes Confreres de la Passion; conjointement avec les enfans sans souci, & les Clercs de la Basoche.*

§ 4. *Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies, & des Comédies en François, avant & depuis le rétablissement du Théatre, sous le Cardinal de Richelieu, jusqu'à présent.*

§ 5. *Théatre Italien, vulgairement appellé Comédie Italienne; ou Pieces représentées sur ce Théatre, par des Comédiens Italiens, depuis l'année 1680, jusqu'en 1697, &*

depuis son rétablissement en 1716, sous le nom de Troupe de M. le Duc d'Orléans, Régent du Royaume, & successivement depuis 1723, jusques à présent, sous le nom de Comédiens Italiens, ordinaires du Roy.

§ 6. *Académie Royale de Musique, vulgairement appellée le Théatre de l'Opéra : avec les Ballets & autres Divertissemens, exécutés par les Rois mêmes, ou devant eux, & qui ont précédés, ou qui ont été réprésentés depuis l'établissement de l'Opéra, sur ce Théatre particulier ; auquel ces sortes de Divertissemens ont donné naissance : avec les Chansons & Vers pour chanter en François.*

VII. Poësie Italienne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Italiens.*

§ 2. *Poetes Italiens ; rangés selon la succession des temps auxquels ils ont vécu, depuis le Dante jusqu'à présent.*

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont composé des Tragédies, ou des Comédies en cette Langue.*

VIII. Poësie Espagnole, & Portugaise.

§ 1. *Ouvrages des Poëtes Espagnols & Portugais.*

§ 2. *Poëtes Dramatiques Espagnols & Portugais, ou qui ont composé des Tragédies, ou des Comédies en ces Langues.*

IX. Poësie Angloise, Irlandoise, Ecossoise.

§ 1. *Ouvrages des Poëtes Anglois, Irlandois, & Ecossois.*

§ 2. *Poëtes Dramatiques Anglois, Irlandois, & Ecossois, ou qui ont composé des Comédies, ou des Tragédies en ces Langues.*

X. Ouvrages des Poëtes Allemands, Flamands, Septentrionaux, &c.

XI. Mythologie.

§ 1. *Mythologistes anciens & modernes.*

§ 2. *Fables, Apologues, &c.*

XII. Poësie prosaïque.

§ 1. *Facéties, Plaisanteries, Histoires comiques, plaisantes & récréatives, Latines, Françoises, Italiennes, &c.*

§ 2. *Contes & Nouvelles.*

§ 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amusans.*

§ 4. *Romans anciens, gothiques; de Chevalerie errante, ou de la Table ronde, avec tout ce qui y a rapport.*

§ 5. *Romans historiques & fabuleux.*

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

Critiques anciens & modernes.

§ 1. *Traités généraux de Critique.*

§ 2. *Ouvrages singuliers, des Critiques anciens & modernes.*

§ 3. *Traités singuliers de Critique.*

§ 4. *Satyres, invectives, défenses, Apologies, &c.*

§ 5. *Dissertations singulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées; comme aussi les Traités critiques & apologétiques sur les prérogatives de l'un & de l'autre sexe.*

II. Gnomiques; ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes & Collections de Rencontres & Bons mots, qui ont paru sous des titres en ANA.

III. Hiéroglyphiques, ou Emblêmes, Devises, Symboles, Rébus, &c. avec les Traités singuliers de l'Art de les composer.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I. Polygraphes Latins, anciens & modernes, ou qui ont écrit divers Traités, en un ou plusieurs volumes, sur diverses matieres & sur différens sujets.

§ 1. *Autheurs Grecs & Latins, anciens & modernes.*

§ 2. *Autheurs François, ou qui ont écrit en François.*

§ 3. *Collections d'Ouvrages François tant en Prose, qu'en Vers, ou mêlés de Prose & de Vers, de différens Autheurs qui ont écrit sur divers sujets.*

§ 4. *Autheurs Italiens, ou qui ont écrit en cette Langue.*

§ 5. *Autheurs Espagnols & Portugais, ou qui ont écrit en ces Langues.*

§ 6. *Autheurs Anglois, Irlandois, Ecossois, Allemands, Flamands, Septentrionaux, &c. ou qui ont écrit en ces Langues.*

II. Dialogues & entretiens sur différens sujets mêlés.

§ 1. *Dialogues Grecs & Latins.*

§ 2. *Dialogues François.*

§ 3. *Dialogues Italiens.*

§ 4. *Dialogues Anglois, Espagnols, &c.*

III. Mêlanges de Polygraphie, ou diverses Collections de Questions curieuses & variées; Extraits, & diverses Leçons de Discours mêlé, en Latin & en François.

IV. Epistolaires.

§ 1. *Introductions & Traités préparatoires au Style Epistolaire, ou de l'Art de composer des Lettres ou Epitres.*

§ 2. *Collections d'Epitres, & Lettres de différens Autheurs.*

§ 3. *Lettres des Autheurs Orientaux, Grecs, & Latins, anciens & modernes.*

§ 4. *Lettres des Autheurs François.*

§ 5. *Lettres des Autheurs Italiens.*

§ 6. *Lettres des Autheurs Espagnols, Portugais, Anglois, & des autres Nations de l'Europe.*

CLASSE CINQUIEME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMENES HISTORIQUES.

I. INTRODUCTIONS & Traités préparatoires, à l'étude de l'Hiſtoire.

II. Traités ſinguliers de l'utilité de l'Hiſtoire.

III. Traités ſinguliers critiques & apologétiques, pour & contre l'Hiſtoire & les Hiſtoriens.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de la Géographie.

II. Géographie proprement dite ; ou Coſmographie, & Deſcription de l'Univers.

III. Géographes anciens & modernes, Grecs & Latins, François, &c.

IV. Deſcriptions & Cartes géographiques.

§ 1. *Deſcriptions de diverſes parties de la Terre, & Collections de Républiques.*

§ 2. *Atlas genéraux & Cartes géographiques.*

§ 3. *Dictionnaires géographiques.*

V. Voyages & relations.

§ 1. *Traités singuliers de l'utilité des Voyages.*

§ 2. *Collections de Voyages & Relations.*

§ 3. *Voyages généraux faits dans plusieurs parties du Monde, & recueillis dans la même volume.*

§ 4. *Voyages particuliers de l'Europe.*

§ 5. *Voyages particuliers d'Asie.*

§ 6. *Voyages particuliers d'Afrique.*

§ 7. *Voyages particuliers d'Amérique, ou des Indes Occidentales.*

§ 8. *Voyages imaginaires, ou Relations supposées.*

SECTION III.

CHRONOLOGIE.

I. Introductions & Traités préparatoires, à l'étude de la Chronologie.

II. Chronologie Technique, ou Traités dogmatiques du Temps & de ses parties.

§ 1. *Traités singuliers de l'année & des mois, des époques, & des différens calendriers des Nations.*

§ 2. *Dissertations chronologiques & particulieres, sur différens points obscurs de l'Histoire, avec les disputes élevées dans l'Eglise, à leur sujet: par exemple, le jour de la Naissance, & celui de la Mort de J. C. la Célébration de la Pâque, &c.*

III. Chronologie historique; ou l'Histoire réduite

& diſpoſée par Tables, Diviſions chronologiques & années.

IV. Hiſtoire Univerſelle.

§ 1. *Hiſtoires Univerſelles de tous les temps, & de tous les lieux, depuis la Création du Monde.*

§ 2. *Hiſtoires Univerſelles de certains temps, écrites par des Autheurs contemporains, & autres ; là où ſont auſſi compris les Journaux hiſtoriques, Gazettes, Mémoires, &c.*

SECTION IV.

Histoire Ecclesiastique.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique.

II. Hiſtoires générales des Cérémonies Religieuſes des différentes Nations de la Terre.

III. Hiſtoire Eccléſiaſtique proprement dite; ou Hiſtoire de l'Egliſe ancienne & nouvelle, Judaïque & Chrétienne.

§ 1. *Hiſtoire Eccléſiaſtique Univerſelle, & premierement de l'Ancien Teſtament, juſqu'à la venue de J. C.*

§ 2. *Hiſtoire Eccléſiaſtique du Nouveau Teſtament, c'eſt-à-dire, depuis la venue de J. C. juſques à préſent.*

IV. Hiſtoire Eccléſiaſtique particuliere, diſtinguée par ordre d'Egliſes & de Nations.

§ 1. *Histoire Ecclésiastique particuliere, & Dissertations concernant l'Eglise primitive.*

§ 2. *Histoire Ecclésiastique de l'Eglise Latine, ou Occidentale.*

§ 3. *Histoire Ecclésiastique d'Italie.*

§ 4. *Histoire Ecclésiastique de France.*

§ 5. *Histoire Ecclésiastique d'Espagne & de Portugal.*

§ 6. *Histoire Ecclésiastique d'Angleterre, d'Ecosse & d'Irlande.*

§ 7. *Histoire Ecclésiastique d'Allemagne, des Pays-Bas, &c.*

§ 8. *Histoire Ecclésiastique des Pays Septentrionaux.*

§ 9. *Histoire Ecclésiastique des Pays & Régions Etrangeres, avec l'Histoire des Missions entreprises pour la propagation de la Foi.*

V. Histoire Catholique & Pontificale.

§ 1. *Histoire Générale & particuliere des Conciles.*

§ 2. *Histoires, & Vies des Papes, avec l'Histoire des Conclaves, & les Dissertations singulieres qui ont été faites au sujet de la Papesse Jeanne.*

§ 3. *Histoire des Cardinaux.*

VI. Histoire Monastique, & des Ordres Religieux & Militaires.

§ 1. *Traités généraux & particuliers de l'origine & progrès des Ordres Monastiques.*

§ 2. *Histoire Ancienne Monastique, ou des*

Hermites & Anachoretes d'Orient & d'Occident, avant S. Benoît.

§ 3. *Histoire Monastique de différens Ordres: de S. Benoît, de Cluny, des Camaldules, des Chartreux, de S. François, &c.*

§ 4. *Histoire Monastique des Clercs Réguliers, & des Congrégations régulieres; Jésuites, Peres de l'Oratoire, de Sainte Génevieve, &c.*

§ 5. *Histoire Monastique des Religieux de différens Ordres.*

§ 6. *Histoire des Monasteres de différens Ordres & de diverses Nations.*

§ 7. *Histoire des Confrairies, & des Congrégations de piété.*

§ 8. *Histoire des Ordres Militaires & de Chevalerie.*

VII. Histoire Sainte.

§ 1. *Actes des Martyrs, Passions & Martyrologes.*

§ 2. *Vies des Saints, & des Personnages illustres en piété, de tous les Ordres, de toutes les Nations, & de toute qualité & condition, rangés selon l'ordre des tems & des lieux auxquels ils ont vécu, depuis le commencement du monde jusqu'à présent.*

§ 3. *Histoire des Lieux Saints, des Eglises, Cimetieres, &c. comme aussi l'Histoire des Reliques, des Images, des Miracles, &c.*

§ 4. *Mêlanges, Traités singuliers & Dissertations particulieres, qui regardent l'Histoire Ecclésiastique.*

VIII. Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques.

§ 1. *Hiſtoire Eccléſiaſtique de toutes les Egliſes d'Orient, ſéparées de la Communion Romaine, & gouvernées par des Patriarches.*

§ 2. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Egliſes Réformées d'Occident, ſéparées de la Communion Romaine, & premierement depuis l'origine, juſqu'au temps des Vaudois.*

§ 3. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Vaudois & Albigeois, &c.*

§ 4. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Réformés Sectateurs de Wiclef, Jean Huſſ, Hiérome de Prague, &c.*

§ 5. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Réformés Sectateurs de Luther, Zuingle, Calvin, &c.*

§ 6. *Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies des Anti-Trinitaires ou Sociniens, Anabaptiſtes, Quacquers, & autres Sectes de Fanatiques, qui ont paru.*

§ 7. *Hiſtoire des Inquiſitions, contre les Héréſies, & les Hérétiques.*

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

I. Hiſtoire des Juifs, générale & particuliere.

II. Hiſtoire Générale des IV Monarchies anciennes, ou Empires.

§ 1. *Hiſtoire des Chaldéens, des Babyloniens, & des Aſſyriens, Ire Monarchie.*

§ 2. *Hiſtoire des Medes & des Perſes, IIe Monarchie.*

§ 3. *Hiſtoire Grecque, IIIe Monarchie; qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois, & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece.*

§ 4. *Hiſtoire Romaine, IVe Monarchie, depuis la fondation de l'ancienne Rome, juſqu'au démembrement, & à la fin de l'Empire Romain.*

III. Hiſtoire Byzantine, ou de l'Empire de Conſtantinople, depuis Conſtantin, juſqu'à la priſe de la Capitale par les Turcs.

SECTION VI, Ire. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

OU des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui, PREMIERE PARTIE, *comprenant les Monarchies de l'Europe.*

I. Hiſtoire d'Italie.

§ 1. *Deſcription & Notice générale de toute l'Italie.*

§ 2. *Hiſtoire générale d'Italie, ou de l'ancien Royaume des Goths, des Vandales & des Lombards.*

§. 3. *Histoire particuliere d'Italie, ou des Royaumes, & des différentes Républiques qui en sont partie ; & premierement de la Ville de Rome, Etat Ecclésiastique, Boulogne, Ferrare, &c.*

§ 4. *Histoire du Royaume de Naples & de Sicile.*

§ 5. *Histoire des Duchés de Toscane & de Florence.*

§ 6. *Histoire de Venise, & des différens Domaines de cette République, Padoue & Rovigo, Vicence, Vérone, & Trévise, le Bressan, Bergame, Feltri, le Frioul, &c.*

§ 7. *Histoire de Milan, & du Pays Milanois, Mantoue, le Montferrat, &c.*

§ 8. *Histoire des Duchés de Parme & de Plaisance.*

§ 9. *Histoire de Modéne, & Régio.*

§ 10. *Histoire de Genes, Corse, & Luques.*

§ 11. *Histoire de Savoye, Piedmont, Sardaigne.*

§ 12. *Histoire de Malthe, & des autres Principautés adjacentes à l'Italie.*

II. Histoire de France.

§ 1. *Topographie, ou Description générale de la France.*

§ 2. *Préliminaires de l'Histoire de France, comprenant l'Histoire Ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les Traités préparatoires à son intelligence.*

§. 3. *Histoire générale de France.*

§ 4. *Histoire générale de France, sous des Regnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains, ou autres*

§ 5. *Histoire particuliere des Rois de France, & des événemens arrivés sous le regne de chacun d'eux en particulier, & premierement des deux premieres Races.*

§ 6. *Histoire particuliere des Rois de France, de la troisieme Race, depuis Louis VII, jusqu'à la Branche des Valois.*

—*Branche des Valois, depuis Philippes de Valois.*

—*Branche d'Orléans Valois, depuis Louis XII.*

—*Branche de Bourbon, regne de Henri IV.*

—*Regne de Louis XIII.*

—*Regne de Louis XIV.*

—*Traités singuliers critiques & apologétiques, historiques, allégoriques, &c. concernant le Regne, & le Gouvernement de Louis XIV.*

—*Regne de Louis XV, avec les Traités singuliers, historiques, critiques, & apologétiques, qui y ont rapport.*

§. 7. *Histoire générale & particuliere des Villes & des Provinces de France, rangées par ordre de Généralités; savoir;*

—*Géneralité de Paris.*

—*Géneralité de Picardie & Artois.*

—*Géneralité de Lille, ou Flandres.*

—*Géneralité de Haynault.*
—*Généralité de Normandie.*
—*Géneralité de Caen.*
—*Géneralité d'Alençon.*
—*Géneralité de Soissons.*
—*Genéralité de Chaalons.*
—*Géneralité de Metz.*
—*Géneralité & Gouvernement d'Alsace.*
—*Géneralité de Bretagne.*
—*Géneralité de Tours.*
—*Géneralité de Poitiers.*
—*Géneralité de la Rochelle.*
—*Géneralité de Bourges.*
—*Généralité d'Orléans.*
—*Géneralité de Moulins.*
—*Géneralité de Riom.*
—*Géneralité de Dijon.*
—*Généralité de Besançon, ou Franche-Comté.*
—*Géneralité de Limoges.*
—*Géneralité de Lyon.*
—*Géneralité de Bordeaux.*
—*Géneralité d'Ausch.*
—*Géneralité de Montauban.*
—*Géneralité de Toulouse.*
—*Géneralité de Montpellier.*
—*Géneralité de Grenoble ou Dauphiné.*
—*Géneralité d'Aix ou de Provence.*
—*Géneralité de Perpignan, ou Roussillon.*

§. 8. *Mélanges de l'Histoire de France, ou Extraits, Recueils, Collections d'Actes,*

Pieces & Dissertations, appartenantes à l'Histoire de France.

§ 9. *Traités singuliers de l'Origine, Dignités, Préexcellence & Prérogatives, des Rois & du Royaume de France.*

§ 10. *Traités singuliers du Droit de Souveraineté, & autres Droits du Roi de France, ensemble les Traités de la Politique & du Gouvernement de ce Royaume.*

§ 11. *Histoire des Etats Généraux, Dignités & Offices du Royaume de France.*

§ 12. *Histoire des Actions publiques & solemnelles, faites en France; & des Cérémonies qui s'y sont observées.*

§ 13. *Traités singuliers historiques, sur les Monnoies du Royaume de France.*

III. Histoire d'Allemagne.

§ 1. *Traités préliminaires, Collections, Chroniques, & Histoire Générale de l'Empire d'Allemagne.*

§ 2. *Histoire particuliere d'Allemagne, sous le Gouvernement particulier de ses différens Empereurs.*

§ 3. *Histoire particuliere des divers Princes d'Allemagne, & des Cercles de l'Empire.*

§ 4. *Mêlanges de l'Histoire d'Allemagne, & Traités qui y ont rapport.*

IV. Histoire des Pays-Bas.

§ 1. *Histoire Générale des Pays-Bas.*

§ 2. *Histoire particuliere des Provinces, & Villes des Pays-Bas; & premierement: Belgique Royale.*

§ 3. *Hiſtoire particuliere de la Belgique confédérée, ou Provinces-Unies des Pays-Bas.*

V. Hiſtoire de Lorraine, Générale & Particuliere.

VI. Hiſtoire des Suiſſes, & des Peuples leurs Confédérés.

VII. Hiſtoire d'Eſpagne.

§ 1. *Hiſtoire Génerale d'Eſpagne, avec ſes Traités préliminaires.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere de toute la Monarchie d'Eſpagne, ſous le gouvernement particulier des différens Princes qui ont occupé le Thrône.*

§ 3. *Hiſtoire particuliere des Provinces & Royaumes de la Monarchie d'Eſpagne.*

§ 4. *Mélanges & Traités ſinguliers, concernant l'Hiſtoire d'Eſpagne.*

VIII. Hiſtoire de Portugal.

§ 1. *Hiſtoire Génerale du Royaume de Portugal, avec ſes préliminaires.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere du Royaume de Portugal, ſous le gouvernement de ſes différens Princes.*

§ 3. *Hiſtoire des Villes & Provinces du Royaume de Portugal.*

§ 4. *Mélanges & Traités ſinguliers, concernant le Royaume de Portugal.*

IX. Hiſtoire de la Grande Bretagne, ou des trois Royaumes : c'eſt-à-dire, d'Angleterre, d'Ecoſſe & d'Irlande.

§ 1. *Histoire Génerale de la Grande Bretagne.*

§ 2. *Histoire Particuliere de la Grande Bretagne, sous le gouvernement de ses Rois.*

§ 3. *Histoire des Villes & Provinces de la Grande Bretagne.*

§ 4. *Mêlanges de l'Histoire de la Grande Bretagne, Collections d'Actes, Monumens, Chartes, & autres Pieces qui la concernent.*

X. Histoire des Pays Septentrionaux; Dannemarck, Suède, Moscovie, Pologne, Hongrie, Transylvanie, &c.

SECTION VI, IIe. PARTIE.

HISTOIRE MODERNE,

Ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui, SECONDE PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I. Histoire Orientale Générale.

II. Histoire des Arabes, des Sarrasins & des Turcs.

III. Histoire Asiatique.

§ 1. *Histoire de la Grece Asiatique, & des Isles de l'Archipel.*

§ 2. *Histoire de la Syrie & Palestine, ou de la Terre Sainte, des Croisades, & du Royaume de Jérusalem.*

§ 3. *Histoire de la Perse.*

§ 4. *Hiſtoire des Tartares & du Mogol.*

§ 5. *Hiſtoire des Indes Orientales.*

§ 6. *Hiſtoire de Siam & de Tunquin.*

§ 7. *Hiſtoire des Iſles de la Mer des Indes.*

§ 8. *Hiſtoire de la Chine & de la Tartarie Chinoiſe.*

§ 9. *Hiſtoire du Japon.*

IV. Hiſtoire d'Afrique.

§ 1. *Hiſtoire Génerale d'Afrique.*

§ 2. *Hiſtoire de l'Egypte.*

§ 3. *Hiſtoire de la Barbarie, & des Royaumes de Féz, Maroc, Alger, Tunis, Tripoli, &c.*

§ 4. *Hiſtoire d'Abyſſinie, ou de la Haute Ethiopie.*

§ 5. *Hiſtoire de la Baſſe Ethiopie, & du Royaume de Congo, & des autres Iſles d'Afrique.*

V. Hiſtoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales.

§ 1. *Hiſtoire Générale de l'Amérique, depuis ſa découverte par les Européens.*

§ 2. *Hiſtoire particuliere de l'Amérique Septentrionale, le Canada, ou la Nouvelle France, la Virginie, ou la Nouvelle Angleterre, la Floride, le Mexique, ou la Nouvelle Eſpagne, les Iſles Antilles, &c.*

§ 3. *Hiſtoire de l'Amérique Méridionale & du Pérou, de la Guiane, du Bréſil, du Paraguay, Terres Magellaniques, &c.*

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I. Hiſtoire Héraldique & Généalogique.

§ 1. *Traités de la Science héroïque de la Nobleſſe, des Nobles, & de leurs titres & prérogatives.*

§ 2. *Traités héraldiques, ou qui appartiennent à la Science du Blazon.*

II. Hiſtoire Généalogique des Maiſons Royales, & des Familles illuſtres de toutes les parties de la Terre.

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I. Rites, Uſages, & Coutumes des Anciens & des Modernes.

§. 1. *Rites des Anciens en géneral, où il eſt traité des Choſes Saintes, Civiles, Militaires & Domeſtiques.*

§ 2. *Mélanges des Rites & Uſages géneraux, particuliers à toutes les Nations.*

§ 3. *Rites des Nations en particulier, & premierement des Hébreux, des Egyptiens, des Aſſyriens, des Medes, des Perſes, des Syriens, & autres Peuples Orientaux.*

§ 4. *Rites & Uſages particuliers, des Grecs & des Romains.*

§ 5. *Rites & Usages particuliers des anciens Germains, Druydes Celtiques.*

§ 6. *Rites & Usages particuliers des Nations de l'Europe.*

§ 7. *Rites & Usages particuliers des Peuples des Pays Septentrionaux.*

§ 8. *Rites & Usages particuliers des Peuples & des Nations étrangeres.*

§ 9. *Traités singuliers, critiques & apologétiques, contre différens Usages, & Coutumes particulieres, reçues & mises en pratique chez différens Peuples & Nations.*

II. Histoire Lapidaire, Inscriptions & Marbres antiques.

III. Histoire Métallique, ou Médailles, Monnoyes, &c.

§ 1. *Introductions & Traités singuliers, concernans la Science des Médailles, de leur intelligence, & de leur utilité.*

§ 2. *Traités géneraux, & Collections génerales, de Médailles de tous genres, & de toutes especes.*

§ 3. *Histoire Métallique ancienne : ou Médailles Hébraïques, Grecques, & Romaines.*

§ 4. *Histoire Métallique moderne: ou Médailles de différens Peuples.*

§ 5. *Traités singuliers, & Dissertations particulieres au sujet de plusieurs Médailles curieuses.*

§ 6. *Traités singuliers, & Dissertations sur les Monnoyes, Poids & Mesures, tant des Anciens, que des Modernes.*

IV. Divers Monumens d'Antiquités, ou Fragmens Descriptions, & Traités singuliers, des Édifices Publics, Amphithéatres, Obélisques, Pyramides, Sépulchres, Statues, &c.

V. Diverses Antiquités, Pierres gravées, Cachets, Sceaux, lampes, & autres choses qui nous restent des Anciens.

VI. Mêlanges d'Antiquités, contenant des Collections mêlées, des Dissertations, Cabinets d'Antiquaires, &c.

VII. Histoire des Solemnités & des Pompes, Spectacles, &c. des Anciens.

SECTION IX.

Histoire Litteraire, Academique et Bibliographique.

I. Histoire des Lettres & des Langues, où il est traité de leur origine, & de leur progrès.

§ 1. *Histoire des Lettres.*

§ 1. *Histoire des Langues.*

§ 3. *Histoire des Sciences.*

§ 4. *Histoire des Arts.*

II. Histoire des Académies, Écoles, Universités, Colleges & Sociétés de Gens de Lettres, avec les Traités particuliers, concernant leur origine, fondation, progrès, utilité, &c.

III Bibliographie, ou Description de Livres.

§ 1. *Prolégomenes bibliographiques, Bibliographie instructive, & Traités particuliers des Livres en général, de leur composition, utilité*

utilité, usage, &c. ensemble des Bibliotheques, & de leur description, arrangement, &c.

§ 2. *Bibliographes géneraux.*

§. 3. *Bibliographes périodiques, & Journaux Littéraires.*

§ 4. *Bibliographes Ecclésiastiques.*

§ 5. *Bibliographes profanes, nationaux.*

§ 6. *Bibliographes professionaux, c'est-à-dire de Théologie, de Jurisprudence, & d'Histoire.*

§ 7. *Bibliographes simples: c'est-à-dire, Catalogues de Bibliotheques.*

§ 8. *Bibliographes anonymes, &c.*

SECTION X.

VIES DES PERSONNES ILLUSTRES.

I. Vies des illustres Personnages anciens, Grecs & Romains.

II. Vies, & éloges des Personnages illustres parmi les Modernes.

III. Vies & éloges des Hommes illustres, dans les Sciences & dans les Arts.

§ 1. *Vies des Hommes illustres en général.*

§ 2. *Vies des Hommes savans, selon les Sciences dans lesquelles ils ont fleuri.*

§ 3. *Vies des Hommes Savans, selon l'ordre des Nations & des temps.*

§ 4. *Vies des Hommes illustres dans les Arts.*

SECTION XI.

EXTRAITS HISTORIQUES.

I. Diverſes Collections, extraites des Hiſtoriens Anciens & Modernes.

II. Dictionnaires Hiſtoriques.

Fin de la Table générale des Facultés.

ORDRE
DES FACULTÉS ET DIVISIONS DE CE VOLUME.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRÈTES, CRITIQUES, ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES & Versions de l'Ecriture Sainte.
§ 1. *Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées POLYGLOTTES*, N°. 1
§ 2. *Bibles Hébraïques & Orientales*, N° 6
§ 3. *Bibles en Langue Grecque*, N° 14
§ 4. *Bibles Latines*, N° 25
§ 5. *Versions Françoises, Italiennes, Espagnoles, Flamandes & Hollandoises, Angloises, Allemandes, & des autres différentes Langues en usage en Europe*, N° 52
§ 6. *Versions Etrangeres, Américaines, &c.* N° 81
II. Harmonies, & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes, N° 82

III. Ecrits & Evangiles apocryphes, N° 88
IV. Histoires, & Figures de la Bible, N° 93
V. Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture-Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Testament, N°. 119.
VI. Philologie Sacrée, N° 156
§ 1. *Expositions critiques, diverses Leçons & Conciliations de divers Lieux de l'Ecriture-Sainte,* N° 156
§ 2. *Traités Critiques des Rites Judaïques, & des choses mentionnées en la Sainte Ecriture,* N° 165
§ 3. *Concordances, & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte,* N° 177

SECTION II.

Liturgies.

I. Traités singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise. N° 186
II. Liturgies de l'Eglise ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c. N° 191
III. Liturgies de l'Eglise Latine, ou Occidentale, N° 197
§ 1. *Liturgies de l'Eglise Romaine,* *ibid.*
§. 2. *Liturgie Gallicane,* N° 205
§. 3. *Liturgies particulieres, de différens Pays;*

des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre & des Pays Septentrionaux, &c. N° 208

§ 4. *Liturgies Monastiques, ou des Ordres Religieux,* N° 216

§ 5. *Mêlanges de Liturgie; Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.* N° 218

SECTION III.

CONCILES.

I. Traités géneraux & particuliers de la célébration des Conciles, de leur puissance, forme, & teneur. N° 222

II. Collections de Conciles, N° 224

III. Conciles généraux & particuliers; avec les Synodes nationaux de différens pays, N° 229

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I. Collections & Extraits des Saints Peres, Grecs & Latins, comme aussi des Ecrivains, & des Monumens Ecclésiastiques, N° 247

II. Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des Siécles & des Temps dans lesquels ils ont vécu. N° 271

§ 1. *Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, des VI premiers siecles, de l'Eglise, ibid.*

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, des VII & VIII^e siecles,* N° 350

§ 3. *Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, des IX & X^e siecles.* N° 355

§ 4. *Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, des XI & XII^e siecles.* N° 361

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I. Théologie Scholastique & Dogmatique; contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Eglise Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, temps auquel *Pierre Lombard*, fut le premier qui la rédigea en corps, N° 380

§ 1. *Théologiens Scholastiques, anciens & modernes*, Pierre Lombard, ou le Maître des Sentences, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, *&c. avec leurs Interpretes, Critiques & Commentateurs.* *ibid.*

§ 2. *Cours & Sommes de la Théologie Scholastique & Dogmatique, avec ses Traités généraux,* N° 389

§ 3. *Traités singuliers de Dieu, des Personnes Divines, & de leurs attributs.* N° 394

§ 4. *Traités singuliers des Créatures, & premierement des Anges,* N° 397

§ 5. *Traités singuliers de la Grace & du libre arbitre, de la prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c.* N° 398

§ 6. *Traités singuliers, concernant les disputes sur la Grace, la Prédestination, & le libre Arbitre; comme aussi celles qui se sont élevées dans l'Eglise, au sujet du Livre de* Jansénius, *& de ce qui a suivi,* N° 406

§ 7. *Traités singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort,* N° 418

§ 8. *Traités singuliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leurs attributs, comme aussi de leur culte & hommage, &c.* N° 423

§ 9. *Traités singuliers de l'Eglise, & des choses ecclésiastiques; & premierement de l'Eglise, du Concile, du Pape, & des Traditions* N° 428

§ 10. *Traités singuliers des Sacremens, & de leur administration, des Indulgences & du Jubilé,* N° 431

§ 11. *Traités singuliers des Cérémonies ecclésiastiques, & du Culte religieux des Images, &c. où il est aussi traité des Superstitions, & de l'Idolâtrie des Magiciens, comme aussi des Cérémonies superstitieuses de la Chine, & des disputes qui se sont élevées à leur sujet, entre les Jésuites & les autres Missionnaires,* N° 436

§ 12. *Traités singuliers des IV dernieres fins de l'homme; la mort, & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ, & des signes*

qui doivent précéder la fin du monde, N° 444

§ 13. *Mélanges de Théologie Scholastique, contenant différens Ouvrages, Opuscules & Dissertations sur divers sujets de Théologie; avec leurs Lexiques & Dictionnaires particuliers*, N° 460

II. Théologie Morale, N° 469

§ 1. *Traités généraux de la Théologie Morale*, *ibid.*

§ 2. *Traités singuliers & moraux des Loix & de la Justice, des actions humaines, des Jeux, des divertissemens & spectacles, des Contrats, Usures, Restitutions, &c.* N° 475

§ 3. *Traités moraux des Sacremens, avec ce qui y a rapport*, N° 482

§ 4. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens*, N° 489

§ 5. *Traités singuliers, concernant les disputes sur la Théologie morale, & sur celle des nouveaux Casuistes*, N° 487

§ 6. *Mélanges de Théologie Morale: contenant des Censures sur la Morale, des résolutions de Cas de Conscience, Conférences, divers Opuscules & Dissertations*, N° 489

III. Théologie catéchétique ou Instructive, N° 503

§ *Traités généraux catéchétiques, & Catéchismes généraux & particuliers*, *ibid.*

IV. Théologie Parénétique, ou des Sermons, N° 506

§ 1. *Traités singuliers de la science de la Chaire, & de la maniere de composer des Sermons,* *ibid.*

§ 2. *Sermons de différens Prédicateurs, sur toutes les Parties de la Morale Chrétienne,* N° 507

V. Théologie Mystique ou Contemplative, N° 538

§ 1. *Mystiques & Ascétiques anciens & modernes,* N° 538

§ 2. *Traités singuliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraison ; là où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, avec les disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à leur sujet,* N° 556

§ 3. *Traités généraux & particuliers de la Perfection Chrétienne dans les différens états de la vie,* N° 565

§ 4. *Traités singuliers de la pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.* N° 570

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernans la défense de la Religion Chrétienne & Catholique, N° 576

§ 1. *Introductions & Traités généraux de la Vérité de la Religion Chrétienne,* *ibid.*

§ 2. *Traités généraux & singuliers, polémiques & orthodoxes, pour la défense de la Religion Catholique contre les Héréfies & Hérétiques anciens & modernes,* N° 596

§ 3. *Traités polémiques & orthodoxes pour la*

défense de la Religion Catholique, contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wiclefistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres, & Anglicans, & aussi contre les Infideles Mahométans, Déistes, Athées, &c. N° 601

VII. Théologie Hétérodoxe, N° 626

§ 1. *Ecrits des anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wiclefistes, Hussites, &c. jusques au temps de Luther,* ibid.

§ 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs, & premierement des Luthériens : Nation Allemande,* N° 634

§ 3. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs sacramentaires, & Zuingliens ; Nation Suisse,* N° 657

§ 4. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs Calvinistes & Protestans, Dogmatiques & Moraux,* N° 658

§ 5. *Ecrits singuliers des nouveaux Réformateurs Anglicans,* N° 670

§ 6. *Traités singuliers contre les Dogmes & différentes pratiques de l'Eglise Romaine, &c. & premierement Traités contre l'Eglise Romaine, en général,* N° 674

§ 7. *Traités singuliers Hétérodoxes contre le S. Siege, la Hiérarchie de l'Eglise Romaine, & les Personnes ecclesiastiques,* N° 681

§ 8. *Traités singuliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, usages & différentes*

pratiques de l'Eglise & de la Religion Romaine, N° 716

§ 9. *Traités singuliers Hétérodoxes contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie*, N° 726

§ 10. *Mêlanges de Théologie Hétérodoxe, là où sont rapportés les Ouvrages de Controverse, & les disputes élevées parmi les Protestans mêmes ; comme aussi les Traités apologétiques & critiques sur la tolérance & la violence en matiere de Religion, avec les réponses qui y ont été faites*, N° 741

§ 11. *Traités singuliers des Conciliateurs, ou Tolérans*, N° 747

§ 12. *Ecrits des Antitrinitaires, ou Sociniens*, N° 754

§ 13. *Traités singuliers de la Théologie des Quakers & autres Fanatiques, Protestans, Préadamites, &c.* N°. 792

§ 14. *Traités singuliers, qui contiennent des Erreurs particulieres, & plusieurs systêmes de liberté philosophique, de Religion naturelle & politique, Athéisme, Déisme, &c.* N° 799

§ 15. *Traités singuliers de la Théologie des Juifs, avec les Traités critiques & apologétiques, au sujet de la Cabbale mystérieuse, & leurs Traités contre les Chrétiens*, N° 893

§ 16. *Théologie des Gentils : voyez* les Antiquités, *où elle se trouvera.*

§ 17. *Théologie des Mahométans : l'Alcoran, avec ses Interprêtes, & les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ses principaux Sectateurs,* N° 897

Fin de la Table des Facultés du Volume de Théologie.

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRETES ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE SAINTE.

§ I. *Bibles en plusieurs Langues, vulgairement appellées* POLYGLOTTES.

Nº I. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, complectentia Vetus Testamentum,

Hebraïco, Græco & Latino idiomate; Novum Teſtamentum Græcum & Latinum, & Vocabularium Hebraïcum & Chaldaïcum Veteris Teſtamenti, cum Grammaticâ Hebraïcâ, necnon Dictionario Græco: ſtudio, operâ, & impenſis Cardinalis Franciſci Ximenès de Ciſneros, *Compluti de Brocario*, 1514, 1515, & 1517. *6 vol. in fol.*

Cette Polyglotte eſt la premiere qui ait été faite; les Exemplaires en ſont fort rares, & la valeur en eſt aſſez conſidérable.

L'utilité qu'on peut en retirer, n'eſt cependant point à comparer aux Editions qui ont ſuivi; leſquelles ſont beaucoup plus d'uſage, & bien plus complettes. Ces dernieres, quoique plus conſidérables, ſont cependant moins cheres, parceque l'on en trouve des exemplaires beaucoup plus facilement. Les Curieux & les Amateurs font grand cas, & recherchent avec ardeur, les exemplaires de celle que nous annonçons, & ſa rareté lui a fait accorder une des premieres places dans les Bibliotheques publiques, & dans les cabinets les plus curieux.

Cette rare édition ne contient que quatre Langues, ſavoir: l'Hébreu, le Chaldéen, le Grec, & le Latin: les trois derniers Textes y ſont taxés d'altération, de maniere que l'on prétend qu'il n'y a que l'Hébreu qui ſoit demeuré dans ſa pureté.

Les différentes interprétations Latines que l'on y trouve, sont 1°. La Version Latine de Saint Hiérôme : II. La Version Latine, avec le Grec des Septante ; III. La Version Latine Chaldaïque ; ces différentes Versions, exécutées mi-partie lettres Gothiques & Romaines, sont en très beaux caracteres, & tous ceux qui ont servi à l'impression de cet Ouvrage, ont été fondus exprès, dans des matrices nouvelles, par l'ordre du Cardinal Ximenès, à qui l'on en est redevable, & qui n'a épargné ni soins, ni dépenses, pour faire de cet Ouvrage, un objet qui pût éterniser sa mémoire, & qui fût digne de fixer l'attention de tous les Savans, & de tous les Curieux en général. Une chose est encore à remarquer dans cette fameuse Polyglotte, c'est que le Texte Grec du Nouveau Testament, y est imprimé selon les anciens Manuscrits, c'est-à-dire sans accens, & sans esprits.

Les Volumes qui le composent, en ont paru successivement, les uns après les autres, dans l'espace de quatre années : l'Ancien Testament, qui, (selon notre maniere d'arranger l'Ouvrage, forme les quatre premiers Volumes), a été imprimé en 1517. Le Nouveau Testament, qui fait le cinquieme Tome, est de 1514, & le sixieme, qui contient le Vocabulaire, a été achevé en 1515.

La rareté de cet Ouvrage célebre, nous engage d'entrer dans un plus grand détail à son égard, par rapport à l'arrangement des Parties ; & pour

en diſtinguer les Exemplaires qui ſe trouvent quelquefois mutilés & imparfaits, nous allons donner une deſcription exacte des ſix Volumes qui le forment.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Le premier feuillet ſur lequel ſe trouve l'intitulé, commence par ces quatre Vers Latins.

Hæc tibi Pentadechas Tetragonon reſpicit illud,
Hoſpitium Petri & Pauli, ter quinque dierum,
Namque inſtrumentum vetus, Hebdoas innuit octo;
Lex nova ſignatur, ter quinque receptat utrunque.

Au bas de ces quatre Vers, on remarque les armes du Cardinal Ximenès, tirées en rouge, & enſuite, l'Intitulé du Volume, qui eſt conçu en ces termes:

Vetus Teſtamentum, multiplici linguâ nunc primò impreſſum, & imprimis Pentateuchus, Hebraïco, Græco, atque Chaldaïco idiomate; adjunctâ unicuique ſuâ Latinâ interpretatione.

Après ce premier feuillet, qui forme le Frontiſpice ou le titre de ce premier Volume, l'on doit en trouver ſix autres, ſeuls & ſéparés, & faiſant partie à part, qui renferment, (avec un Prologue en forme d'Epitre dédicatoire adreſſée au Pape Leon X.) les ſept Traités ſuivans, dont voici les intitulés, ſavoir:

1°. *Ad Lectorem de his quæ ad lectionem Veteris Teſtamenti diverſis Linguis nunc primùm impreſſi ſunt, prænotanda.*

2°. *De Arte inveniendi Radicem, ſive Primitivum cujuſque Diviſionis Hebraïcæ ex Hebræâ Grammaticâ tranſcriptum.*

3°. *Prologus in novum Teſtamentum, & de cauſis quare in eo apices Græci ſunt prætermiſſi.*

4°. *Prologus in Hebraïcum, Chaldaïcumque Dictionarium,*

ctium, atque Grammaticam Hebræam, cum interpretationibus propriorum nominum.

5°. *Modus intelligendi sacram Scripturam.*

6°. *Epistola Beati Hieronimi ad Paulinum Presbyterum de omnibus divinæ Historiæ Libris* : Partie de huit Chapitres.

7°. *Præfatio Sancti Hieronymi Presbyteri in Pentateuchum Moysi.*

Au verso du dernier de ces feuillets, l'on remarque une espèce d'approbation du Pape Léon X, & celle des deux Censeurs nommés pour la révision de l'Ouvrage.

Suit ensuite le corps de ce premier Volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, & qui finit avec la Partie du Deutéronome, par ces mots, *Explicit Deuteronomium*. Deux feuillets séparés ensuivans, forment la conclusion de ce premier Volume, par un *Errata* de quatre Pages.

Vol. II. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui du précédent volume, avec les mêmes Vers, à l'exception seule, que dans l'énoncé de l'intitulé, l'on a mis *Secunda Pars Veteris Testamenti*. L'Epitre dédicatoire, & le Prologue au Lecteur, qui se trouvent à la tête du premier Volume, sont répétés dans celui-ci, & suivis de deux autres articles, savoir ;

1°. *Prologus Beati Hieronymi, in librum Josue.*

2°. *Argumentum.*

Ce [illegible] renferme les livres de l'Ecriture Sainte, depuis Josué, jusques & compris les Paralipomènes, lesquels sont suivis de l'Oraison de Manassès, qui se trouve hors de pages ; l'on doit trouver ensuite deux feuillets séparés, qui renferment quatre pages d'Errata pour ce second Volume.

Vol. III. Deux feuillets séparés se trouvent au com-

mencement, qui renferment un intitulé pareil à ceux des précédens volumes, avec les mêmes vers, &c. à l'exception seule, que dans l'énoncé de l'intitulé l'on a mis; *Tertia Pars Veteris Testamenti.* L'Epitre Dédicatoire, & le même Prologue déjà énoncés s'y trouvent répétés; & sont suivis d'un Prologue de Saint Hiérôme, avec cet intitulé: *Prologus Beati Hieronymi Presbyteri in librum Esdræ.*

Le Corps du Volume suit après, & renferme les livres de l'Ecriture Sainte, depuis Esdras, jusques & compris l'Ecclésiastique; l'on doit trouver ensuite, un feuillet seul & séparé qui contient deux pages d'Errata pour ce troisième volume.

VOL. IV. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé pareil à celui des précédens Volumes, avec la distinction de *Quarta Pars Veteris Testamenti.* La même Epître Dédicatoire & son Prologue s'y trouvent encore répétés; & sont suivis d'un autre Prologue sur le Prophete Isaïe, avec un argument fort court. Suit immédiatement après, le corps du Volume, qui renferme les Livres de l'Ecriture Sainte, depuis Isaïe, jusques & compris les Machabées: doit suivre ensuite un feuillet seul & séparé, sur lequel on lit la souscription suivante:

Explicit quarta & ultima pars, totius Veteris Testamenti, Hebraïco, Græcoque & Latino idiomate, nunc primùm impressa: in hâc præclarissimâ Complutensi Universitate, de mandato, ac sumptibus reverendissimi in Christo Patris & Domini, Domini F. Francisci Ximenès de Cisneros, tituli sanctæ Balbinæ, Sacrosanctæ Romanæ Ecclesiæ Presbyteri, Cardinalis Hispaniæ, Archiepiscopi Toletani, & Hispaniarum Primatis, ac Regnorum Castellæ Archicancellarii: industriâ & solertiâ honorabilis viri Arnaldi Guillelmi de Brocario, Artis impressoriæ Magistri, anno Domini millesimo quingentesimo decimo septimo, mensis Julii die decimo.

Au-bas de cette page, est une figure représentant un Calvaire, avec ces mots, *In hoc signo vinces.*

Ce feuillet doit encore être suivi de deux autres, qui contiennent quatre pages d'*Errata*, pour ce quatrieme Volume.

VOL. V. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement qui renferment ce qui suit; savoir, le frontispice commençant par les quatre vers : *Hæc tibi Pentadechas*, *&c.* suivis des armes du Cardinal Ximenès, tirées dans ce volume, non en rouge, mais en noir; & au bas desquelles se trouve l'intitulé suivant :

Novum Testamentum Grecè & Latinè, in Academiâ Complutensi noviter impressum.

Une Préface Grecque, avec la Traduction Latine, une exposition Grecque d'Eusebe, une Epitre de Saint Hiérôme, adressée au Pape Damase, sur les quatre Evangélistes, un Prologue simple, & un autre Prologue sur Saint Matthieu, suivi d'un argument sur cet Evangéliste.

Suit ensuite le corps du Volume, qui contient toute la partie du Nouveau Testament, jusques & compris l'Apocalypse, à la fin du dernier feuillet duquel se trouve encadrée dans des bordures noires, la souscription suivante, conçue en ces termes :

Ad perpetuam laudem, & gloriam Dei & Domini nostri Jesu Christi; hoc sacro-sanctum opus Novi Testamenti & Libri vitæ, Græcis, Latinisque Characteribus, noviter impressum, atque studiosissimè emendatum; felici fine absolutum est; in hac præclarissima Complutensi Universitate: de mandato & sumptibus Reverendissimi in Christo Patris & illustrissimi Domini, Domini Fratris Francisci Ximenès de Cisneros, Tituli Sanctæ Balbinæ, Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Presbyteri, Cardinalis Hispaniæ, Archiepiscopi Toletani, & Hispaniarum Primatis, ac Regnorum Castellæ Archicancellarii; in-

dustriâ ac solertiâ honorabilis Viri Arnaldi-Guillelmi de Brocario, Artis impressoriæ Magistri, anno Domini millesimo quingentesimo decimo quarto; mensis Januarii die decimo.

L'on doit ensuite trouver les parties séparées qui suivent, savoir :

1°. Un feuillet seul & séparé, contenant deux pages de Vers Grecs & Latins : 2°. Dix autres feuillets séparés, dont l'intitulé est ainsi : *Interpretationes Hebræorum, Chaldæorum, Græcorumque nominum Novi Testamenti* : 3°. Trente-neuf feuillets séparés, qui forment la conclusion de ce Volume, & qui contiennent une Introduction & un Dictionnaire Grec, avec les Mots Latins.

VOL. VI. Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui renferme le Titre, avec les mêmes Vers *Hæc tibi Pentadechas, &c.* les armes du Cardinal Ximenès, tirées en rouge, & un intitulé en ces termes : *Vocabularium Hebraïcum atque Chaldaïcum totius Veteris Testamenti, cum aliis Tractatibus, prout infrà in Præfatione continetur; in Academiâ Complutensi noviter impressum.*

Au verso de ce feuillet est un avis au Lecteur, après lequel suit immédiatement le corps de ce Volume, qui contient les cinq parties suivantes, que nous allons énoncer, savoir :

1°. Un Vocabulaire de 172 feuillets, à la fin du dernier desquels on lit ces mots par forme de souscription : *Explicit Vocabularium Hebraïcum totius Veteris Testamenti, cum omnibus Dictionibus Chaldaïcis, in eodem Veteri Testamento contentis, noviter impressum in hac præclarissimâ Complutensi Universitate, de mandato ac sumptibus Reverendissimi in Christo Patris & Domini, Domini F. Francisci Ximenès de Cisneros, Tituli Sanctæ Balbinæ sacro-Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Presbyteri; Cardinalis Hispaniæ; Archiepiscopi Toletani, &*

Hispaniarum Primatis, ac Regnorum Castelle Archicancellarii : industriâ & solertiâ honorabilis Viri Arnaldi Guillelmi de Brocario, Artis impressoriæ Magistri, anno Domini millesimo quingentesimo decimoquinto, mensis Marcii die decima septima.

Au bas de ce feuillet, se trouve la représentation d'un Calvaire, avec ces mots : *Per signum Crucis libera nos, Deus noster.*

2°. Une Partie séparée de huit feuillets, contenant un Index alphabétique des Mots Latins qui se trouvent dans différens endroits de cet Ouvrage.

3°. Une autre partie séparée de vingt-quatre feuillets, qui porte l'intitulé qui suit :

Interpretationes Hebraïcorum, Chaldaïcorum, Græcorumque nominum, Veteris ac Novi Testamenti, secundum Ordinem alphabeti.

4°. Une autre partie séparée de deux feuillets, dont l'intitulé est ainsi.

Nomina quæ sequuntur, sunt illa quæ in utroque Testamento vicio Scriptorum, sunt aliter scripta quàm in Hebræo & Græco, & in aliquibus Bibliis nostris antitiquis : in primo autem ordine ponuntur ipsa nomina, sicut sunt in Bibliis nostris modernis ; in secundo verò ordine, vel regione ponuntur, sicut sunt in Hebræo & Græco, & in præfatis Bibliis nostris antiquis, & hoc per ordinem alphabeti.

5°. Une autre partie séparée de quinze feuillets, avec cet intitulé :

Introductiones Artis Grammaticæ Hebraïcæ, & primò de modo legendi & pronuntiandi.

Cette Partie, qui forme la conclusion de ce dernier Volume, porte à la fin du dernier de ses feuillets, la souscription suivante :

Explicit Grammatica Hebraïca, noviter impressa in hâc præclarissimâ Complutensi Universitate, de mandato ac

ſumptibus, Reverendiſſimi in Chriſto Patris & Domini, Domini F. Franciſci Ximenès de Ciſneros, Cardinalis Hiſpaniæ, Archiepiſcopi Toletani, & Hiſpaniarum Primatis, ac Regnorum Caſtellæ Archicancellarii, induſtriâ & ſolertiâ honorabilis Viri Arnaldi Guilielmi de Brocario, Artis impreſſoriæ Magiſtri, anno Domini M. D. XV. Menſis Maii die ultimâ.

Nous avertiſſons que dans les Deſcriptions que nous donnons des Livres, il ne faut pas s'attacher à l'arrangement des Parties ſéparées, tel que nous les annonçons, pour la confrontation & vérification de l'Exemplaire; parceque, ſelon les différens Relieurs, par les mains deſquels les Volumes auront paſſé, ces Parties ont pu être miſes dans un ordre différent, tantôt au commencement, d'autres fois à la fin: il eſt ſeulement néceſſaire de faire attention, & de s'aſſurer ſi les Parties que nous indiquons ſe trouvent dans le Volume; il importe peu où elles auront été placées, pourvu qu'elles y exiſtent.

2. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, Philippi II. Hiſpaniarum Regis juſſu edita ac impreſſa; curâ Benedicti Ariæ Montani. *Antuerpiæ, Plantinus: 1569-1572. 8 vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt connu dans la République des Lettres, ſous le nom de *Polyglotte d'Anvers*, autrement, *la Bible Royale*, ou *de Philippe Second*. Arias Montanus en fut chargé par ordre du Roi d'Eſpagne, & il la fit imprimer par les *Plantins*, célebres Artiſtes de ce tems,

qui employerent près de quatre années, à en faire paroître les Volumes, qui furent mis au jour successivement les uns après les autres.

Outre tout ce que contient la Polyglotte précédente du Cardinal Ximenès, celle-ci renferme encore la Paraphrase Chaldaïque sur la partie de l'Ancien Testament, que ce Prélat avoit mis dans la Bibliothèque des Théologiens de Complute, ne jugeant pas à propos de la faire imprimer, pour des raisons particulières.

Cette Partie pensa susciter des affaires fâcheuses à Arias Montanus, qui en essuya de vifs reproches de la part de la Cour d'Espagne.

L'on y remarque encore une Version Syriaque du Nouveau Testament, avec l'Interprétation Latine, & la Version Latine de Pagnini, réformée par Arias Montanus. Ce bel Ouvrage est orné de plusieurs especes de Grammaires, & de Dictionnaires, pour servir à l'intelligence des différentes Langues qui s'y trouvent; la partie Typographique en est très belle, & quoique cette édition soit plus d'usage que la précédente, elle n'est cependant pas encore parfaite.

Comme il y a de la difficulté à en arranger les volumes, parcequ'il y en a plusieurs qui renferment différens Traités, qui peuvent quelquefois manquer, sans qu'il soit facile de s'en appercevoir; nous entrerons dans quelque détail à leur égard, & nous donnerons une notice exacte de ce qu'ils doivent contenir.

Description des Volumes.

VOL. I à V. Les cinq premiers Volumes de cet Ouvrage renferment tout le corps des Livres Sacrés, depuis la Genese, jusques & compris l'Apocalypse; ces Volumes sont faciles à arranger, ayant tous, leurs intitulés pa[illegible] caractérisés chacun des distinctions suivantes, *Tomus primus, secundus, tertius, quartus, & quintus*, de maniere qu'il n'y a point à se tromper à leur egard; la difficulté ne consiste que dans les trois autres Volumes, qui renferment chacun séparément plusieurs parties entieres, & des Traités particuliers, dont il ne se trouve aucune indication par Index ou autrement, de sorte qu'il est assez difficile de s'appercevoir quand il en manque quelques-uns: le détail dans lequel nous allons entrer, donnera à connoître ces différentes parties, & la maniere dont elles doivent former les Volumes, pour qu'ils soient régulierement complets.

VOL. VI. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome six, doit renfermer les Pieces suivantes, savoir:

1°. *Hebraïcorum Bibliorum Veteris Testamenti Latina Interpretatio, olim Xantis Pagnini Lucensis, nunc verò Benedicti Ariæ Montani, Hispalensis, ad Regii sacri Operis commoditatem & apparatum, hebraïcè & latinè. Antuerpiæ, Plantin* 1571.

2°. *Novum Testamentum Græcè, cum Vulgatâ Interpretatione Latinâ, Græci contextus lineis inserta, operâ Benedicti Ariæ Montani, ad seqq. apparatus Regii sacri Operis. Antuerpiæ, Plantin* 1572.

VOL. VII. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome sept, doit renfermer les pieces suivantes, savoir:

1°. *Communes & familiares Hebraïcæ Linguæ Idiotismi, Operâ Benedicti Ariæ Montani, ad sacrorum Bibliorum apparatum. Antuerpiæ, Plantin*, 15[illegible]

2°. *Liber Joseph, seu de Arcano sermone, operâ ejus-*

dem Benedicti Ariæ Montani, ad sacri apparatûs instructionem, Antuerpiæ Plantin, 1571.

3°. *Liber Tubal-Caïn, sive de Mensuris sacris, Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

4°. *Liber Phaleg, seu de Gentium sedibus primis: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

5°. *Exemplar, sive de sacris fabricis: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

6°. *Aaron, sive de SS. vestimentorum ornamentis: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

7°. *Daniel, sive de sæculis Codex: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

8°. *Index Biblicus, cum Catalogo Librorum Canonicorum: Antuerpiæ, Plantin*, 1572.

9°. *Hebræa, Chaldæa, Græca, & Latina nomina, &c. cum Interpretation. Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

10°. *Variarum in Græcis Bibliis lectionum Libellus: Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

11°. *Annotationes variarum Lectionum in Psalmos: Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

12°. *Variæ lectiones latin. Bibliorum editionis Vulgatæ: Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

13°. *Variæ lectiones, & annotatiunculæ, quibus Thargum, illustratur & emendatur.*

14°. *Actorum publicorum ad Regia Biblia, & sacrum apparatum pertinentium exempla præcipua.*

15°. *Tabula evangelicarum lectionum.*

16°. *Præfationes de variâ in Hebraïcis libris lectione, ac de Mazzoreth ratione ac usu.*

Et ensuite une partie de plusieurs petits Traités joints ensemble, à la fin desquels on trouve une Description de l'ancienne Jérusalem, avec le Plan gravé en taille-douce.

Vol. VIII. Ce Volume, que nous caractérisons de Tome huit, doit contenir les pieces suivantes, savoir:

1°. *Dictionarium Syro-Chaldaïcum : Antuerpiæ, Plantin*, 1573.

2°. *Grammatica Chaldæa, & Thesaurus Hebraicæ Linguæ, cum Santis Pagnini epitome Thesauri Linguæ sanctæ*. 1572.

3°. *Syrorum Peculium, hoc est Vocabula apud Syros Scriptores passim usurpata : Antuerpiæ, Plantin*, 1571.

4°. *Grammatica Linguæ Syricæ : Antuerpiæ*, 1571.

5°. *Lexicon Græcum, cum Dictionario Græco-Latino. Antuerpiæ, Plantin*. 1571.

3. BIBLIA SACRA POLYGLOTTA, studio Guy Michaelis Le Jay. *Parisiis, apud Antonium Vitray*, 1628, *& ann. seqq. ad* 1645. 10 *vol. in fol. Maximo, formâ Atlanticâ.*

Cette édition renferme, outre le contenu des deux précédentes, les Langues Syriaques & Arabes, pour lesquelles Mr. Le Jay fit venir exprès des Maronites de Rome ; & l'on y trouve encore imprimé, le Pentateuque Samaritain, avec une Version Samaritaine.

L'exécution en est magnifique, & passe pour une des belles productions de l'Imprimerie.

L'Ouvrage est appellé parmi nous, *Bible de le Jay, ou Polyglotte de le Jay*, du nom de son Auteur, que cette entreprise ruina, par le peu de débit qu'en eurent les exemplaires : plusieurs choses concoururent ensemble à nuire à la vente de ce fameux Ouvrage ; l'énorme grosseur des Volumes d'une part, qui en rend l'usage, sinon impraticable, du moins fort incommode ; son

excessive valeur, qui ne permettoit pas dans le tems à beaucoup de personnes de se le procurer, & le refus que l'Auteur fit au Cardinal de Richelieu, de le faire publier sous son nom, (à l'instar du Cardinal Ximênès), quoique ce Ministre lui eût fait offrir, à ces conditions, de le faire imprimer à ses dépens.

Il arriva ensuite que les Anglois n'ayant pu parvenir à s'accommoder avec Mr. Le Jay, pour un nombre assez considérable d'exemplaires, à un prix honnête, conçurent le dessein de faire imprimer cet Ouvrage chez eux ; & les *Prospectus* qu'ils en firent publier quelque tems après, achevèrent de porter les derniers coups à cette édition, en ayant, pour ainsi dire, arrêté le débit dans les Pays Etrangers ; ce qui obligea de sacrifier la plus grande partie des Exemplaires, dont on ne pouvoit plus rien faire, & qui furent mis à la rame. L'on a toujours regardé depuis, comme la principale cause de la ruine de M. Le Jay, son refus d'accommodement avec les Anglois.

Cet Ouvrage n'est actuellement propre que pour les Pays Etrangers, où la beauté de son exécution lui a conservé quelque valeur ; car en France, on en fait aussi peu de cas que d'usage.

4. Biblia Sacra Polyglotta, complectentia Textus originales, Hebraïc. Chaldaïc. & Græc. Pentateuchum Samaritanum, & Versiones antiquas, cum apparatu, appendicibus & anno-

tationibus : studio & operâ Briani Walton. *Londini*, *Roycroft*, 1657, & *ann. seqq.* 6 *vol. in fol.*

5. LEXICON HEPTAGLOTTON, Hebraïcum Chaldaïcum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Persicum, digestum & evulgatum ab Edmundo Castello. *Londini*, *Scott*, 1686. 2 *vol. in fol.*

Cette édition contient les mêmes choses que la précédente de Guy Michel le Jay ; à la réserve de quelques additions dont elle a été augmentée ; elle n'est pas si bien exécutée, mais elle a sur elle l'avantage de la commodité des volumes, qui en rend l'usage beaucoup plus facile ; en outre le *Lexicon* de Castel, qui a été proprement fait pour elle, lui est d'une très grande utilité ; & passe pour un ouvrage indispensable & très estimé.

Dans cette Polyglotte, qui n'est, à proprement parler, qu'une réimpression de celle de *Guy Michel le Jay*, les Anglois ont préféré l'édition vaticane des Septantes aux autres ; ils y ont mis la Vulgate, selon la derniere correction de Rome, & y ont inséré les Versions Syriaques & Arabes, sur quelques livres de l'Ecriture Sainte, qui ne se trouvent point dans la précédente.

Le *Targum*, que l'on appelle le *Jerosolymitain*, & celui du faux *Jonathan*, s'y trouvent avec une Version Persienne, sur le Pentateuque, & une autre aussi Persienne, sur le Nouveau Tes-

tament ; on y a encore ajouté ce que l'on avoit imprimé en Ethiopien, sur les Pseaumes, le Cantique des Cantiques, & le Nouveau Testament.

L'on n'a enfin rien négligé pour la rendre la plus parfaite qu'il a été possible ; revue avec soin, corrigée avec exactitude, elle est regardée comme la meilleure, & elle est celle dont on fait actuellement le plus d'usage.

Les prix de valeur en varient d'ordinaire, selon le dégré plus ou moins parfait de beauté & de conservation, qui se trouve dans les exemplaires ; les uns sont règlés, les autres ne le sont point : les règlures ont été faites en Angleterre même, dans un petit nombre d'exemplaires, & leur commodité consiste en ce qu'elles servent à séparer distinctement les différentes Langues qui se trouvent sur une même page, ce qui ne laisse pas d'avoir son utilité pour celui qui travaille.

Dans la Bibliotheque de feu M. Colbert, qui fut vendue en 1728, il en existoit un exemplaire en grand papier, dont le format est approchant de celui de la Polyglotte de Le Jay, c'est-à-dire de forme atlantique ; mais *le Lexicon de Castel*, qui y étoit joint, étoit en papier ordinaire, quoiqu'il eût été annoncé dans le catalogue comme grand papier : les six volumes de cet exemplaire, extrêmement curieux & rare, sont reliés en XIV. *Vol. in fol.* & la conservation en est des plus belles.

L'on sait par tradition, qu'il n'en a été tiré que douze exemplaires seulement de ce format ; ce

qui fait qu'ils sont très rares ; mais l'on ignore si *le Lexicon de Castel* a été exécuté de même ; l'on n'en connoît encore actuellement aucun exemplaire en France.

La valeur de l'exemplaire que nous annonçons a varié singulierement, dans les différens inventaires dans lesquels il a passé ; mais l'on ne peut rendre aucune raison de la variation de ces prix, si ce n'est le plus ou le moins de Curieux qui se présenterent à l'instant, pour en faire l'acquisition ; puisqu'il est certain que c'est le même exemplaire qui a été vendu plusieurs fois, & qu'il étoit aussi bien conservé la derniere fois qu'il fut vendu, que la premiere : ce même exemplaire a passé en dernier lieu à l'inventaire de feu M. de Selle ; & il existe actuellement à Paris, dans le cabinet curieux de M. le Comte de Lauraguais.

§. 2. *Bibles Hébraïques.*

6. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis : *Soncini, anno* 1488 : *in fol, Editio Primaria.*

Cette édition des Livres Sacrés est la premiere qui ait paru en Hébreu ; l'on en conserve quelques exemplaires, à Rome, dans la Bibliotheque du Cardinal Barberin, & à Florence, dans la Bibliotheque de Saint Laurent : comme ces sortes d'Ouvrages, quoique rares, ne conviennent qu'à peu de Curieux, nous nous dispenserons d'entrer dans de plus grands détails à leur sujet ; nous les réserverons pour les Livres qui se recherchent

journellement dans le commerce, & qui font les délices des Amateurs; nous nous contenterons seulement de dire qu'elle a été faite pour l'usage particulier des Juifs, & nous rapporterons simplement la souscription qui se trouve à la fin du Pentateuque, laquelle est conçue en ces termes.

Et absolutum est opus Ministerii sanctitatis viginti quatuor; sapiens ad docendum Legem in Israel, excellens & illustris Josua Selomo (videat semen, producat dies vitæ, Amen.) Filius Illustris sapientissimi Israel, Nathan, feriâ tertiâ XI. mensis Jiar. anno 248. juxtà minorem supputationem (qui est Christi 1488.) manu minimi in familiâ suâ fidelis Chalcographi Abraham F. Illustris Rabbi Hhaiim felicis memoriæ ex piis viris (hoc est Judæis) Terræ Pisauri, qui Bononiæ resident; impressum opus Soncini.

Voyez Chevillier, *Origine de l'Imprimerie*: le Long *Bibliotheca Sacra*: Maittaire, *Annales Typographici*.

7. BIBLIA HEBRAÏCA, cum punctis. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1544. 8 *vol. in* 16.

Cette édition ne renferme que le Texte des Livres sacrés, sans aucunes notes ni commentaires; la netteté des caractères, & la commodité des volumes, la font rechercher des Curieux & des Amateurs; & quoiqu'elle ne passe pas pour être encore aussi correcte qu'on l'auroit pu désirer, on la préfere cependant, & avec

raison, à l'édition *in* 4°. du même Imprimeur; parceque cette derniere est moins exacte : les volumes de cette Bible n'ont point été imprimés par Tome ; chaque partie du Texte Sacré est séparée ; de maniere que l'on peut faire relier l'exemplaire en plus ou moins de volumes, selon sa fantaisie ; le nombre de huit volumes que nous avons énoncé ici, est celui qui rend les volumes plus égaux.

8. Biblia Hebraica, cum Targum, Mazora, & Comment. Rabbinorum, Hebraïcè, cum Præfatione R. Jacob. F. Hhaiim : (editio secunda). *Venetiis, Bomberg*, 1549. 4 *vol. in fol.*

Cette édition Hébraïque du Texte Sacré, est vulgairement appellée parmi nous, *Bible de Bomberg*, du nom de son Imprimeur. Elle est la meilleure & la plus recherchée ; parcequ'elle est la plus belle, la plus exacte & la plus complette ; les exemplaires ne s'en trouvent point communément, & sont ordinairement reliés en deux gros volumes, quelquefois en quatre, & d'autres fois en cinq.

La troisieme édition de ce Livre, qui parut en 1568, est, à la vérité, aussi complette, mais n'étant pas si exacte, l'on préfere toujours celle que nous annonçons, qui est la plus estimée.

9. Biblia Hebraica, cum Punctis, secundum ultimam Josephi Athiæ (anni 1667.)

1667), à Joanne Leufden recognita, aliosque codices optimos recenſita, variiſque notis illuſtrata, ab Everhardo, Vander Hoogt. *Amſtelodami*, *Boom*, 1705. 2 *vol. in* 8.

Cette édition connue parmi nous, ſous le nom de *Bible d'Athias*, eſt fort belle, & extrêmement commode dans ſon uſage: les deux premieres ont paru, l'une en 1661, l'autre en 1667; mais ces deux éditions, quoique bonnes, ne ſont point à comparer au mérite de celle-ci, qui eſt bien plus belle & beaucoup plus exacte. L'exécution en a été faite avec un ſoin particulier, & pour éviter les fautes d'impreſſion qui auroient pu très facilement ſe gliſſer dans la ponctuation des Lettres Hébraïques; l'on s'eſt ſervi de caracteres où les points avoient été fondus avec la lettre même: les exemplaires, ſans être rares, n'en ſont point communs; ce qui tient un prix à ces deux volumes, qui n'ont pas été réimprimés depuis.

10. Biblia Hebraïca, id eſt, Vetus Teſtamentum, ſeu Hagiographi Canonici, Veteris nempè Teſtamenti libri, qui originario nobis etiamnùm ore loquuntur, ex Hebraïco in Latinum ad litteram verſi, adjectâ Editione Vulgatâ, ad exemplar ſixtinum anni 1592, Hebraïcè & Latinè: curâ & ſtudio

Ludovici de Biel, Societatis Jesu. *Viennæ Austriæ*, 1743. 4 *vol. in* 8.

Cette édition est fort belle, fort utile, & fort commode ; elle est ornée de vignettes & de lettres initiales fort joliment gravées en taille douce, représentant différens sujets de l'Ecriture Sainte : l'on y trouve deux différentes Versions Latines, qui accompagnent le Texte Hébreu ; l'une interlinaire, l'autre vis-à-vis du Texte. Le prix en est assez considérable pour un livre nouveau, parce que son exécution n'a pu se faire qu'avec beaucoup de dépense.

11. Biblia Hebraïca, cum Notis criticis & Versione Latinâ, ad Notas criticas facta : accedunt Libri Græci, qui Deutero-canonici vocantur ; Authore Carolo-Francisco Houbigant. *Parisiis*, 1753. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage très estimé, & d'une exécution fort belle, mais dont le prix est un peu trop considérable pour un livre nouveau : comme l'on peut être facilement à portée de s'instruire à fonds de cette édition, au moyen de tous les Journaux littéraires qui en ont parlé dans le tems qu'elle fut mise au jour, nous nous dispenserons ici d'en rien dire de plus.

12. Biblia Arabica, punctis vocalibus destituta, integra tamen, sacræ Con-

gregationis *De Propagandâ Fide* jussu edita, ad usum Ecclesiarum Orientalium, additis è Regione Bibliis Latinis Vulgatis, cum Præfatione Latinâ. *Romæ; Typis ejusdem Congregationis De Propagandâ Fide, anno* 1671, 3 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible demeura supprimée pendant un temps, à cause des troubles qu'elle causa parmi les Eglises d'Orient, qui occasionnerent de vives disputes vis-à-vis des Missionnaires que l'on accusoit de corrompre l'Ecriture-Sainte; mais lorsque ces troubles furent appaisés, elle devint permise dans le commerce. Les exemplaires n'en sont point communs, & ne se trouvent qu'assez difficilement, sur-tout en France.

13. Biblia Armenica, studio Theodori Petræi edita. *Amstelodami*, 1670, *in fol.*

Bonne édition, assez recherchée des Savans dans cette Langue.

§. 3. *Bibles Grecques.*

14. Biblia Græca, lxx Interpretum, curis Andreæ Asulani edita. *Venetiis, in ædibus Aldi, & Asulani Soceri ejus,* 1518, *in fol.*

Cette édition de la Bible est toute en Grec,

l'exécution en eſt fort belle, & le Texte conforme à celui des Septantes, & des anciens Interpretes Grecs; les courtes Préfaces Latines que l'on y trouve ſont d'*Aſulan*, auquel on a obligation de la plus grande partie des magnifiques éditions ſorties de cette célebre Imprimerie : les exemplaires ne s'en trouvent qu'aſſez difficilement, & ſont fort recherchés des curieux & des amateurs de belles éditions.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment l'intitulé en Grec tiré en rouge, une Epître d'*Aſulan* en Langue Latine, & les ſommaires des Livres Sacrés en Grec; ſuit enſuite le corps du Volume qui eſt de 451 feuillets chiffrés, enſuite deſquels l'on doit en trouver deux autres ſéparés, ſeuls & non chiffrés, dont l'un contient le Regiſtre des ſignatures, avec la ſouſcription qui ſuit: *Venetiis, in ædibus Aldi, & Andreæ Soceri*, M. D. XVIII. *Menſe Februario.* L'autre renferme le Fleuron repréſentant l'ancre des *Aldes* tiré en noir. Il eſt encore à remarquer que cette belle édition eſt ornée de vignettes, & de lettres capitales tirées en rouge.

15. VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM, juxtà LXX Interpret. ſtudio Antonii Cardinalis Carafæ, ope Doctorum Virorum adjuti, cum Præfatione & ſcholiis Petri Morini. *Romæ, Zannetti*, 1587. *in fol.*

Cette belle édition eſt la plus recherchée des Amateurs & des Savans; elle eſt très-eſtimée,

& l'on prétend que c'est à cause de son exactitude, que les Anglois l'ont préférée à toutes les autres, pour l'insérer dans leur édition de la *Polyglote* : elle est ornée de différentes Scholies Grecques, fort savantes, puisées dans plusieurs manuscrits de Rome, par le P. Morin, qui fut chargé de son exécution. La Version Latine de cette Bible parut l'année suivante, à Rome, en 1588, & l'on publia à Paris, en 1628, l'une & l'autre en 3 *vol. in fol.* à laquelle on ajouta le Nouveau Testament du même Auteur. Nous donnerons cette édition à l'article suivant.

Les exemplaires de celle que nous annonçons, sont rares, & ne se rencontrent fort souvent que mal conservés ; ce qui nous engage à en donner une courte description, afin que l'on puisse être en état de s'assurer de l'exemplaire.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le titre, au verso duquel est un *Elenchus* en Grec, contenant les noms des Livres de la Bible, qui sont dans le volume ; une Bulle de Sixte V, une Préface Latine, adressée au Lecteur, suivie d'une autre Bulle de Sixte V, datée de 1586, & d'un extrait de privilège daté de 1587 : suit ensuite le corps du Volume, qui est de 783 pages, au verso de la derniere desquelles, l'on trouve deux parties séparées d'additions, & de corrections, qui, remplissant le verso de cette derniere page, peuvent en former la 784e.

16. BIBLIA SACRA, LXX Interpret. Græcè & Latinè, cum novo Testamento Græc.

Lat. operâ & ſtudio Joannis Morini. *Pariſiis*, *Antonius Stephanus*, 1628. 3 *vol. in fol.*

Cette édition qui eſt aſſez eſtimée, renferme l'ouvrage précédent, avec ſa Traduction Latine donnée en 1588. Les deux Verſions y ſont ornées de notes fort ſavantes, & qui font rechercher cet Ouvrage par les perſonnes qui font leur principale étude de la lecture de l'Ecriture Sainte. On y a ajouté, le Nouveau Teſtament en Grec & en Latin, qui forme le troiſieme Volume, & l'édition paſſe pour être aſſez exacte & correcte.

Les Amateurs en recherchent les exemplaires en grand papier, parce qu'étant beaucoup mieux choiſis, l'édition en paroît pour lors aſſez belle.

Il eſt bon de ſavoir que l'on en rencontre des exemplaires qui portent ſur leur intitulé la date de *Pariſiis*, *Piget*, 1641; ce qui pourroit faire croire que c'en ſeroit une édition différente: mais nous avertiſſons que les uns & les autres ſont une même choſe, & que la différence qu'il y a entr'eux, ne conſiſte que dans le feuillet ſeul de l'intitulé, qui a été changé dans ce temps, pour des raiſons particulieres au Libraire, qui en acheta probablement le fonds.

17. Biblia Græca, id eſt Vetus Teſtamentum Græcum, ex Codice MſT. Alexandrino: ſummâ curâ Joannis Erneſti

Grabe. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1707, *& annis seqq.* 4 *tom.* en 2 *vol. in fol.*

Edition fort belle & fort estimée, faite sur le fameux Manuscrit dit d'*Alexandrie*; Celle qui a suivi, est augmentée, & par cette raison elle est plus recherchée de ceux qui en font usage, que par les Curieux, qui s'attachent à celle-ci à cause de la beauté de son exécution, qui l'emporte de beaucoup sur l'autre : nous donnerons l'intitulé de cette derniere, à l'article suivant : le voici :

17. * VETUS TESTAMENTUM GRÆCUM, ex Versione LXX Interpretum, olim ad fidem Codicis Alexandrini expressum, emendatum ac suppletum, studio & operâ Joannis Ernesti Grabe; nunc verò exemplaris Vaticani, aliorumque MSS. Codic. lectionibus variis, necnon criticis Dissertationibus illustratum, curâ Joannis Jacobi Breitingeri. *Tiguri Helvetiorum, Heideggerus*, 1730. 4 *vol. in 4.*

18. PSALTERIUM GRÆCUM, cum Latinâ Versione, vel potiùs recognitione Joannis (Crestoni), Placentini Monachi, cujus præmissa Epistola ad Ludovi-

cum Donatum, Episcopum Bergomensem. *Mediolani*, 1481. *petit in fol.*

L'antiquité de l'édition fait le mérite principal de ce volume, qui n'est guere recommendable, que parceque c'est la premiere impression du Pseautier en Grec ; les exemplaires en sont rares, sans être cependant d'une valeur extraordinaire : on lit à la fin du dernier feuillet la souscription suivante : *Impressum Mediolani M. CCCC. LXXXI. Die 20 Septembris.*

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre dédicatoire de trois pages, avec cet intitulé à la tête :

Joannes Placentinus Monachus Reverendo Patri, & Domino D. Ludovico Donato, Episcopo Bergomensi, s. p. d.

Suit ensuite le corps du Livre, dont les feuillets sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages, & qui renferment depuis la lettre alphabetique *a*, jusques & compris la lettre ʒ, & à la fin du dernier des feuillets, se trouve la souscription annoncée, qui finit avec le Volume.

19. Psalmorum Liber ; Græcè. *Venetiis*, *anno Domini* 1486. *in* 4.

Cette édition du Pseautier est fort rare, & très peu connue ; elle est imprimée en caracteres singuliers fort anciens, & il en existe à Paris, un exemplaire, dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal de Rohan, appartenante actuellement

à la Maison de Soubise : on lit à la fin du Volume la souscription suivante, impr. en Grec.

In nomine Sanctæ Trinitatis, Patris, Filii & Spiritûs Sancti, excudi hunc librum, Ego Alexander Candace, (sive Candiâ) Urbe Crete, filius sapientissimi & celeberrimi Domini Georgii Prebyteris, τοῦ Αλεξανδρυ. anno millesimo quadringentesimo octogesimo sexto, Mensis Novembris, Die decimâ quintâ, Venetiis.

20. NOVUM TESTAMENTUM GRÆCUM, cum Præfatione Roberti Stephani, quæ incipit : *O mirificam. Parisiis, ex Typographiâ ejusdem Roberti Stephani, anno* 1546. 2 *vol. in* 16.

Cette édition est fort jolie, & recherchée, à cause de la beauté de son exécution ; elle est remarquable par une faute d'impression qui se trouve à la fin de la premiere page de la longue Préface qui la caractérise, & qui lui a donné son nom.

Cette faute, qui dénote la bonne édition, consiste dans la transposition d'une seule lettre, dans le mot *Plures*, qui porte *Pulres*. L'on a prétendu pendant longtems, & quelques personnes prétendent encore actuellement qu'il y a des exemplaires de cette édition, qui ne portent point cette faute ; mais c'est une erreur, il est certain que tous les exemplaires de 1546, la désignent, & que cette faute n'a été corrigée que dans les éditions postérieures à celle-ci, qui sont moins belles : cette faute au reste est une note qui peut ser-

vir à faire connoître la véritable édition des Curieux, lorsque le titre manque à l'exemplaire, ou qu'il est mutilé dans la partie qui annonce l'édition ; ce qui arrive assez souvent : ces sortes de livres n'ont cependant de mérite, que quand ils se trouvent bien conservés.

21. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, minutissimis caracteribus editum, *Sedani*, *Jannon*, 1628. *in* 32.

Edition fort jolie, & singuliere par la petitesse des caracteres, qui ont servi à son impression ; elle passe pour être extrêmement correcte, & des personnes qui l'avoient lue avec attention, nous ont assuré n'y avoir trouvé que trois fautes d'impression. Cette édition est la premiere pour laquelle on a fait usage de cette sorte de caractere, que l'on connoît actuellement dans nos Imprimeries, sous le nom de *Sédanoise* : le même Imprimeur avoit déja donné des preuves de son habileté quelque tems auparavant, en exécutant en lettres rondes, & avec des caracteres aussi petits, une édition Latine de *Virgile*, en 1625, qu'il fit suivre de l'*Horace* en 1627. Ces trois petites éditions ne sont point communes ; mais rarement en trouve-t-on les exemplaires bien conservés.

22. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ*, 1633. *in* 12.

L'édition de ce Nouveau Testament, donnée par les mêmes Elzevirs, en 1624, passe pour être plus correcte que celle-ci de 1633; mais comme elle n'est pas, à beaucoup près, aussi belle, elle est bien moins estimée : celle-ci est la plus recherchée de toutes, & plus exacte que celle de 1641. L'on sait que la conservation, & la grandeur des marges font une partie du mérite des exemplaires de ces sortes de livres, imprimés par les Elzevirs; ce qui fait qu'il n'y a qu'à ceux qui en sont restés tels, que s'attachent les Curieux, & dont pour lors la valeur est plus ou moins considérable, selon le degré plus ou moins parfait de beauté & de conservation : ceci servira pour toutes les éditions des Elzevirs, pourvu qu'elles soient véritables.

23. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, cum variis lectionibus. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642, in fol.*

Edition fort belle dans l'exécution, mais dont on ne fait pas grand usage en France : elle n'est bonne que pour les pays étrangers, où elle est recherchée, à cause de la beauté de ses caracteres, & où l'on est fort curieux de ces sortes d'éditions.

24. NOVUM J. C. TESTAMENTUM GRÆCUM, cum variantibus omnibus lectionibus editionis Joannis Millii, editio nova, accessionibus diversis locuple-

tior, ex recensione Ludolphi Kusteri. *Amstelodami*, 1710. *in fol.*

Edition recherchée ; d'une exécution fort belle, & dont les Savans font beaucoup d'usage : l'on en a tiré pour les Curieux, un petit nombre d'exemplaires en grand papier ; mais l'on n'en rencontre plus que difficilement.

§. 4. *Bibles Latines.*

25. BIBLIA SACRA LATINA VULGATA : *Editio primæ vetustatis, æneis caracteribus, absque loci & anni notâ, sed Typis Moguntinis Johannis Fust evulgata : Opus longè rarissimum, cujus Parisiis adservatur Exemplar in Bibliothecâ Mazarinæâ.* 2 *vol. in fol.*

Le pur hazard nous a fait découvrir cette précieuse édition de la Bible, que nous annonçons au Public, sous ce titre ; & nous ne balançons pas un seul moment à lui accorder le premier rang, non seulement sur toutes les Bibles, mais encore sur toutes les éditions des Livres.

Nos recherches nous ayant conduits dans la la Bibliotheque Mazarine ou du College des Quatre Nations, nous n'avons pas peu été surpris d'y trouver cette premiere & célebre production de l'Imprimerie, qu'un simple mouvement de curiosité nous fit ouvrir.

L'on sait les disputes qui se sont élevées de

puis longtems parmi les Bibliographes les plus célebres, au sujet d'une édition de la Bible, imprimée entre les années 1450 & 1455, qui a été regardée par les uns comme effective, & par les autres comme une chimere, puisqu'il n'en existoit aucune preuve. Parmi les premiers, l'Auteur anonyme de *la Chronique de Cologne* rapporte un passage, qui a été rendu en Latin par *Malinckrot*, en ces termes : » *Ab anno Domini* 1440, *donec* » *scriberetur* 1450. *inventioni* (*Artis Typographicæ*) *eorumque quæ ad illam pertinent, opera im-* » *pensa fuit; eo que anno qui Jubilæus fuit, cæptum fuit libros imprimere; primusque qui ex-* » *cuderetur liber, Biblia fuêre Latina, impressa que* » *ea sunt, scripturâ grandiori, quali hodiè Missa-* » *lia solent imprimi.* »

Parmi les derniers, M. *Chevillier* a remarqué, que, quoiqu'il ne restât plus aucun vestige de cette Bible, on devoit pourtant (si réellement elle eût existé), lui accorder le premier rang entre toutes les Bibles, & M. *Prosper Marchand*, dans son *Histoire de l'Imprimerie*, a été plus loin encore, ayant ajouté qu'on devroit la regarder comme le premier Livre imprimé.

L'exemplaire que nous indiquons, peut servir de preuves à ces faits avancés; & en établissant la réalité d'une édition aussi reculée, il sera aisé de voir que c'est d'elle dont on a voulu parler, quand il a été question d'une Bible imprimée vers 1450, *scripturâ grandiori*.

Tout le monde convient de l'authenticité du

Speculum Humanæ Salvationis, dont nous parlons dans ce Volume, sous l'article 117, & des *Pseautiers* imprimés à *Mayence* en 1457 & 1459, dont le caractere est un gothique singulier, taillé quarrément & comme à facettes, dans les trois Ouvrages, à la différence seule du corps de la lettre, plus petite dans le *Speculum*, que dans les deux autres, & plus grosse dans les *Pseautiers*, que dans l'édition de la Bible que nous annonçons, qui peut tenir le milieu entre les caracteres du *Speculum*, & ceux des *Pseautiers*, dont il est fort aisé de voir la figure, par les esquisses gravées de ces caracteres par les soins de feu M. de Boze, & insérées dans le XIV^e. Tome des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres*, où nous renvoyons le Lecteur.

Cet article nous ayant paru mériter une attention plus particuliere, nous donnerons quelques remarques que nous avons faites; mais comme elles ne peuvent être que trop foibles, pour contenter la curiosité des Amateurs, qui ne seront pas à portée de s'en procurer la vue, nous invitons les gens de l'art, qui se distinguent dans leur profession, ou ceux d'entre les Savans qui s'adonnent à cette partie de la Littérature, à vérifier nos examens; & en éclaircissant à fonds un fait aussi intéressant, pousser plus loin les recherches dont ils sont capables, & qui ne peuvent que faire honneur à leurs talens.

Nous avons remarqué que la taille des caracteres qui ont servi à l'impression de cette Bible, étoit la

même que celle que l'on remarque dans ceux employés pour le *Speculum*, & les *Pseautiers* de 1457 & 1459, à la différence près du corps de la lettre plus ou moins gros: ce qui faisant voir une même fabrique dans ces trois Ouvrages, il faut de toute nécessité que ces éditions soient du même tems; ce qui accorderoit d'abord à notre Bible une antiquité pour le moins aussi reculée, que celle du *Pseautier* de 1457. Mais ce qui nous la fait croire antérieure à ce dernier, c'est la conformité qui se remarque dans les grandes lettres capitales, qui, étant faites à la main, dans cette Bible, nous paroissent avoir servi comme de modeles, à l'exécution de ces mêmes ornemens en fonte, employés pour l'édition du *Pseautier*, ce qui annonce évidemment dans ce dernier, un dégré de perfection de plus, que les Artistes n'ont pu acquérir qu'en second lieu.

Les abbréviations en sont les mêmes, la ponctuation des phrases se ressemble, & ne consiste que dans le point, les deux points, & le point d'interrogation: ces points sont taillés quarrément & inégaux, & ceux des phrases diffèrent d'avec celui de l'interrogation.

Les Points qui sont sur les *i*, y ont de même la figure d'un petit croissant renversé ainsi ^, & quoique l'on remarque dans ce signe, des variations différentes, elles ne sont cependant pas assez défigurées, pour que l'on ne puisse pas aisément s'appercevoir, qu'elles se rapportent toutes à ce signe général, & qu'elles n'ont été causées

que par une imperfection de l'Art, dans la taille des poinçons.

La plus grande partie des mots qui se trouvent coupés d'une ligne à l'autre, sont liés par deux traits de caracteres ainsi ", parmi lesquels on remarque une inégalité singuliere, & encore plus variée que dans la ponctuation des *i*. Les caracteres qui ont les mêmes beautés que celles que l'on trouve dans les *Pseautiers* de 1457 & 1459, sont imprimés avec une encre forte, bien noire, très luisante, & absolument la même; le papier, qui en est rude & de forte consistance, est frappé de quatre marques différentes; *savoir :* la tête de bœuf surmontée d'un bâton, traversé d'une croix dans le haut, la tête de bœuf simple, la figure d'un petit bœuf, avec les pieds de devant, que l'on apperçoit dans l'entre-deux des colonnes, & la grappe de raisin.

Le premier volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres rouges & en caracteres de fonte : » *Incipit Epistola Sancti iheronimi ad Paulinum Presbiterum, de omnibus divine historie libris : capitulum Primum.* » Cet intitulé ne contient que les trois premieres lignes de la premiere colonne.

L'Epitre est divisée en huit chapitres, dont les sept derniers ont des intitulés de distinction faits à la main, soit en rouge, soit en bleu; suit ensuite un Prologue sur la Genèse, dont l'intitulé imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, est ainsi : *Incipit plogus in Pentateuchum Moisi.*

Après

Après ce Prologue qui finit par ces mots : *In Latinum eos conferre sermonem*, suit le Livre de la Genèse, dont l'intitulé encore imprimé en caracteres de fonte, & tiré en rouge, est ainsi : *Incipit liber bresith, quē nos genesim dicim⁹*. Cet intitulé est le dernier qui soit imprimé ; tous les autres qui suivent après dans toutes les parties de la Bible, jusques & compris l'Apocalypse, sont figurés à la main, & avec une encre rouge.

Il est encore à remarquer que les fins des Parties de la Bible sont distinguées par des *Explicit* tracés pareillement à la main & en lettres rouges. Ce premier Volume finit avec la partie du Pseautier, dont la distinction d'intitulé, toujours manuscrite est ainsi : *Incipit liber ymnoꝝ ul' soliloqueorum.* Les Lettres Capitales, qui distinguent les versets des Pseaumes, sont figurées à la main, & peintes, soit en rouge ; soit en bleu ; les Pseaumes ne sont point chiffrés dans leur ordre progressif, mais ils y sont annoncés avec l'indication du sens particulier propre à chacun d'eux ; par exemple : le Pseaume qui commence par *Benedicam Dominum in omni tempore ; semper laus ejus in ore meo*, est caractérisé de cette distinction : *Psalmus David cùm mutavit vultum suum coram Abimelech, & dimisit eum, & abiit.* Ainsi des autres : & à la fin du Pseautier, qui finit avec ce premier volume, vers le milieu de la premiere colonne du versò d'un feuillet, on lit ces mots toujours manuscrits, *Explicit Psalterium.*

Le second Volume commence par une Epitre

de Saint Hiérôme sur les Livres de Salomon : l'Intitulé, qui se trouve à la tête, toujours figuré à la main, est en lettres rouges, ainsi que tous les suivans, & il n'y en a aucun qui soit imprimé dans ce Volume qui finit avec l'Apocalypse par ces mots : *Gratia Domini nostri ihesu Cristi cum omnibus vobis Amen ;* lesquels mots forment l'avant derniere ligne, avec deux mots & deux lettres sur la derniere de la seconde colonne du versò d'un feuillet, qui finit au bas de la page.

Il est aisé de voir par ce que nous venons de dire, que nous regardons cette édition comme antérieure aux Pseautiers de 1457 & 1459, & qu'il y a tout lieu de croire que c'est d'elle dont on a voulu parler, quand on a cité des exemplaires que Jean Fust apporta avec lui à Paris, & qu'il y vendit pour des manuscrits ; n'étant pas possible qu'il eût pu vendre pour tels, des exemplaires de celle de 1462, puisque cette derniere étoit annoncée par la souscription de la fin, comme une production du nouvel Art de l'Imprimerie, que les Artistes avoient même déja-déclaré cinq ans auparavant, dans les éditions des *Pseautiers*, en 1457 & 1459, du *Durandi Rationale* de 1459, du *Catholicon Januense*, & des *Clémentines* en 1460.

Il a été question, depuis plusieurs années, dans la République des Lettres, de quelques exemplaires d'une édition de la Bible, sans date, à laquelle on a voulu attribuer une antiquité plus reculée que celle de 1462 : nous en avons vérifié deux exemplaires notés, existans à Paris, le

premier, dans la Bibliotheque du Roi, & acheté par feu Mr. l'Abbé Sallier, qui en a donné une notice assez étendue dans le XIVe. Tome des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres*; le second, dans le riche cabinet de Mr. le Président de Cotte, lequel venant de celui de feu Mr. de Boze, avoit autrefois appartenu à M. d'Uffembach, qui, pour lors s'en étant voulu défaire, l'avoit annoncé dans le public, en termes pompeux, pour en tirer un meilleur parti; & nous avons reconnu que les caracteres étoient à peu près du même genre que celui de la Bible de 1462; & comme il y a lieu de croire que ce genre de caractere est original à cette édition de 1462, il doit s'ensuivre nécessairement, que tous ceux qui y ont rapport, ne sont venus qu'après, puisque l'on ne connoît réellement aucune édition donnée en ce genre de caractere, avant cette Bible de 1462, lequel n'a, dans sa façon, nul rapport avec ceux employés auparavant par les Artistes, avant cette époque, & qui sont d'un tout autre genre, comme il est aisé d'en voir la preuve, en comparant ensemble les *Pseautiers* de 1457 & 1459; le *Rationale Durandi*, le *Catholicon Januense*, &c.

Il existe encore dans la même Bibliotheque Mazarine, un second Volume imprimé sur vélin, d'une édition de la Bible sans date, qui y est notée pour antérieure à celle de 1462. Cette édition qui a été l'objet de plusieurs Dissertations, est exécutée avec des caracteres, qui tenans du

genre de ceux employés à l'édition de 1462, nous donnent à croire qu'elle ne peut être que postérieure à cette derniere.

25 * BIBLIA SACRA LATINA Vulgatæ editionis. *Moguntiæ per Johannem Fust, & Petrum Schoyffher, de Gernsheim, anno Incarnacionis Dominicæ 1462. 2 vol. in fol.*

L'on connoît assez, dans la République des Lettres, cette fameuse production de l'Art de l'Imprimerie; Ouvrage célebre de *Jean Fust*, & de *Pierre Schoyffher*, connu parmi nous sous le nom de *Bible de Mayence*.

Sa rareté est considérable, & les prix exorbitans auxquels les Curieux en font acquisition, en font des preuves assez sensibles. Son exécution, qui est en lettres gothiques, est fort belle, & pour être une des premieres productions de l'Art naissant de l'Imprimerie, elle ne laisse pas d'avoir des beautés particulieres, qui se font aisément remarquer par les gens de l'art.

Il y en a de deux sortes d'exemplaires, les uns imprimés sur vélin, les autres sur papier: ces derniers se trouvent en plus petit nombre que les premiers; mais quoique par cette raison, ils soient regardés comme plus rares à la vérité, leur valeur n'en est cependant pas, malgré cela, aussi considérable, parceque les Curieux s'attachent principalement aux exemplaires imprimés sur vélin, auquel ils ont de tout temps adjugé la préférence, &, avec raison, un mérite supérieur.

Malgré la rareté extraordinaire de cette Bible, l'on en trouve cependant un nombre d'exemplaires, assez considérable pour un Ouvrage de cette nature : plusieurs existent à Paris, dans les Bibliotheques suivantes, savoir; celle *du Roi*, du College de *Navarre*, de *Sainte Génevieve*, de *Saint Victor*, de M. le *Duc de la Valliere*, de la Maison de *Soubise*, de M. *Gaignat*, & de M. le Président *de Cotte*, sans ceux qui ne sont pas encore venus à notre connoissance, & qui peuvent exister encore, dans des cabinets inconnus de particuliers.

Tous ces exemplaires sont imprimés sur vélin, à la réserve de celui de M. le Duc *de la Valliere*, qui est en papier, & qui vient de la Bibliotheque de feu M. *de Harlay* : mais de tous ces exemplaires, la plus grande partie étant dans des endroits d'où ils ne sortent point; il n'en faut gueres compter que quatre dans le commerce; d'où il doit s'ensuivre nécessairement que la rareté en sera toujours la même.

L'on trouve à la fin du second Volume, une forme de souscription particuliere, tirée en lettres rouges, qui sert à caractériser le nom des Imprimeurs, & la date de l'année de l'impression.

Ces souscriptions sont différentes, dans les exemplaires qui existent de ce fameux Ouvrage; & quoique le corps des deux Volumes soit parfaitement semblable dans les uns & dans les autres, la variation de ces souscriptions a fait naître

quelque incertitude d'une ſeule, ou de pluſieurs éditions faites conſécutivement ; & annoncées ſous une ſeule & même date.

L'on n'a encore rien décidé juſques à préſent, ſur ce qui a pu occaſionner cette variation ſinguliere, qui a donné naiſſance à différens ſyſtêmes à ce ſujet ; & il ſeroit à ſouhaiter que quelque Savant voulût prendre la peine d'éclaircir ce point typographique de Littérature, pour que l'on ne fût plus réduit à la néceſſité de ne pouvoir en parler que par conjectures.

Nous allons rapporter ces différentes ſouſcriptions, afin de faire voir la différence qui les diſtingue : la premiere eſt ainſi caractériſée :

» *Preſens hoc opuſculum finitum ac completum,*
» *& ad euſebiam Dei induſtrie in civitate ma-*
» *guntina per Johannem Fuſt civem et pe-*
» *trum Schoiffher de Gernsheym clericum dio-*
» *ceſis ejuſdem eſt conſummatum, anno in-*
» *carnacionis dominice M. ccccIxij, in vigilia*
» *aſſumpcionis glorioſe virginis marie.*

La ſeconde porte ce qui ſuit :

» *Preſens hoc opuſculum artificiosa adinventione*
» *imprimendi ſeu characterizandi abſque ca-*
» *lami exaracione in civitate moguntina ſic*
» *effigiatum et ad euſebiam Dei per Johannem*
» *Fuſt civem et petrum Schoiffher de gern-*
» *sheym clericum dieceſis ejuſdem eſt con-*
» *ſummatum, anno incarnacionis dominice*
» *M. ccccIxij, in vigilia aſſumpcionis glorioſe*
» *virginis marie.*

D'autres souscriptions enfin diffèrent des deux précédentes, dans le mot *Opusculum*, qui est changé en celui de *Opus*, qui, ayant une signification bien plus forte par la valeur du terme, a donné à penser à plusieurs personnes que les exemplaires sur lesquels se trouvoit le mot *Opus*, étoient seuls de l'édition primitive & originale, & que les autres caractérisés par celui de *Opusculum*, n'étoient au contraire qu'une seconde édition sous même date d'année; ce qui cependant ne nous paroît absolument point vraisemblable. Laissant donc ce point de littérature à décider à des personnes plus éclairées, nous nous contenterons seulement de dire, que les uns & les autres sont également recherchés des Curieux; & que la variation de souscription, telle qu'elle puisse être, n'en rend la valeur, ni plus, ni moins considérable.

Description des Volumes.

VOL. I. Le premier feuillet commence par une Epitre de S. Hiérôme, qui tient lieu de Préface à l'ouvrage, & dont l'intitulé, qui est imprimé en caracteres rouges, est ainsi: *Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum, de omnibus divine historie libris, capitulum primum.* Cette Epitre ou Prologue contient les trois premiers feuillets, avec six lignes sur la premiere colonne du feuillet ensuivant, & à la fin de ces lignes, suivent ces mots, en caracteres rouges: *explicit prologus. incipit liber bresith, quem nos genesim dicimus.* Le corps du Texte Sacré suit immédiatement, & ce premier Volume renferme les Livres de l'Ecriture Sainte, depuis la

Genese, jusques & compris le *Pseautier* qui en forme la conclusion.

Chacun de ces Livres est distingué par un intitulé en lettres rouges, & les Chapitres qui entrent dans leur composition, sont caractérisés par des chiffres romains, peints en diverses couleurs, tantôt en rouge, tantôt en bleu, & quelquefois en bleu & en rouge ensemble : l'on remarque dans le haut de chaque page en particulier, des lettres capitales peintes alternativement en rouge & en bleu, qui, distinguant la progression des feuillets, servent en même temps à représenter la partie de la Bible qui regne dans la Page. Les Versets de la partie du *Pseautier*, sont distingués par de petites capitales peintes aussi en différentes couleurs, qui les séparent les uns des autres, & à la fin de cette partie, qui finit avec le Volume, on lit ces mots imprimés en caracteres rouges : *explicit psalterium :* ensuite desquels on trouve la date de l'année de l'impression ainsi M. cccclxij, laquelle est séparée par les écussons des Artistes, qui se trouvent au milieu, le tout en rouge.

Vol. II. Le premier feuillet de ce Volume renferme une autre Epitre de Saint Hiérôme, qui peut servir de Prologue, & qui a son intitulé en caracteres rouges, comme il suit : *Epistola sancti Jeronymi presbyteri ad chromatium, & eliodorum episcopos, de libris salomonis :* Cette Epitre ne contient uniquement que la premiere colonne de ce feuillet, & on y lit à la fin ces mots en caracteres rouges : *explicit epistola, incipit liber proverbiorum.*

Ce second Volume renferme les Livres de la Bible, depuis les Proverbes, jusques & compris l'Apocalypse de S. Jean ; les mêmes distinctions & ornemens, que nous avons indiqués dans le Volume précédent, se trouvent dans celui-ci ; & à la fin du dernier feuillet de l'Apoca-

lypse, l'on trouve imprimée en caractères rouges, la souscription suivante, laquelle est singulierement abrégée.

» *Presens hoc opusculum finitum ac completum & ad*
» *eusebiam Dei industrie in civitate maguntina*
» *per Johannem Fust civem & petrum schoiffher de*
» *Gernsheym clericum diotesis ejusdem est consumma-*
» *tum anno incarnacionis dominice* M. ccccl xij. *In vi-*
» *gilia assumpcionis gloriose virginis marie.* »

Au bas de cette souscription, l'on remarque les écussons des Artistes, tirés en rouge.

La description que nous venons de donner, a été prise sur un très bel exemplaire de cet Ouvrage, qui existe à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, qui renferme une collection précieuse & recommendable par le choix des livres & la beauté des exemplaires.

26. BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ. *Embricæ, anno Incarnationis Dominicæ* 1465. 2 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible, dont nous ne connoissons point d'exemplaires en France, est donnée pour très rare, dans l'Ouvrage du P. le-Long, intitulé *Bibliotheca Sacra.* Ne la connoissant donc pas nous-mêmes assez particulierement, pour pouvoir en donner une notice au Public, nous le renvoyons à l'Ouvrage de ce Pere, qui est celui qui en a parlé le plus au long.

L'on trouve dans le Catalogue de la Bibliotheque de feu M. le Baron de Hohendorf, une édition de la Bible, de la même année que celle-ci, & elle y est annoncée sous le titre suivant: *Biblia Aurea, Veteris ac Novi Testamenti, impres-*

ſa per Johannem Gruniger, anno 1465. *in* 4°.
Cette édition nous paroît abſolument fauſſe, ſoit dans l'énoncé de ce Catalogue, ſoit dans le Livre même, puiſqu'il eſt prouvé que cet Imprimeur n'a commencé à ſe faire connoître que vers l'année 1490, & que l'on connoît pluſieurs Ouvrages ſortis de ſon Imprimerie en 1497 & 1498.

27. Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis : *impreſſa Auguſtæ Vindelicorum, per Johannem Bemler, anno* 1466. *in fol.*

Cette édition doit être fort rare, puiſque l'on n'en connoît aucun exemplaire en France ; elle eſt citée par le Pere le Long, dans ſon Ouvrage *Bibliotheca Sacra.*

28. Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis : *impreſſa Reutlingæ, per Johannem de Averbach, anno Domini* 1469. *in fol.*

Edition fort rare, & dont on ne trouve aucune mention, que dans l'*Hiſtoire de la Bibliotheque de Nuremberg*, qui nous apprend qu'on y en conſerve un exemplaire, ſans entrer dans de plus grands détails à ſon égard.

29. Biblia Sacra Latina, Verſionis Vulgatæ, cum Opuſculo Ariſteæ, & Epiſtolâ Johannis Andreæ, Epiſcopi

Aleriensis, ad Paulum II, Pont. Max. scriptâ, Matthiâ Palmerio interprete. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno Domini* 1471. 2 *vol. in fol.*

Il existe à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, un exemplaire de cette édition, qui est fort rare, & la premiere Bible imprimée à Rome : la date de l'année se trouve à la fin du second Volume, avant la partie des *Interpretationes Hebraïcorum Nominum*, où on lit les vers suivans:

Aspicis illustres, Lector, quicunque libellos;
Si cupis Artificum nomina nosse, lege,
Aspera ridebis cognomina Teutona forsan;
Mitiget Ars Musis inscia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magistri
Romæ impresserunt, talia multa simul,
Petrus cum Fratre Francisco maximus ambo;
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. CCCC. LXXI.

Description des Volumes.

Cette Bible commence par une Epitre dédicatoire de Jean André, adressée au Pape Paul II, qui forme, avec les pieces qui la suivent, une partie de quatorze feuillets séparés, à la fin du dernier desquels on lit : *Finis aristee ad philocratem fratrem, de interpretatione lxxij interpretum, per matthiam palmerium pisanum, e greco in latinum versi.* Suit ensuite le corps du Texte Sacré de ce premier Volume, à la tête duquel est

une Epitre de Saint Hierôme, en forme de Prologue, sur tous les Livres Saints ; & ce Volume finit avec le Pseautier par ces mots *Finis psalterii.*

Le second Volume commence par une Epitre de Saint Hiérôme sur les Livres de Salomon, qui suivent après, & ce Volume finit avec l'Apocalypse, par la souscription annoncée, qui commence par ce Vers : *Aspicis illustres, &c.*

Doit suivre ensuite une Table assez considérable, dont l'intitulé est ainsi : *Incipiunt interpretationes hebraicorum nominum.* Cette Table, qui est rangée selon l'ordre des lettres de l'Alphabet, finit avec la lettre Z, par ce mot *Finis.*

30. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno* 1472. *in fol.*

Cette édition de la Bible imprimée à *Mayence*, est encore fort rare & précieuse aux yeux des Curieux, qui s'en contentent, lorsqu'ils ne peuvent acquérir celle de 1462, avec laquelle elle a beaucoup de rapport, tant pour les pages, que pour la forme des caracteres, qui sont à peu près les mêmes dans l'une & dans l'autre : l'on ne connoît point en France d'exemplaires de celle-ci, imprimés sur vélin ; ce qui peut faire croire qu'ils ont tous été tirés sur papier. La souscription qui se trouve à la fin du Volume est ainsi :

Presens hoc Opus preclarissimum alma in urbe maguntina inclyte nacionis germanice, quam Dei clementia, tam alti ingenii lumine, dono-

que, gratuito, ceteris terrarum nacionibus, preferre illustrareque dignata est ; artificiosa quadam adinventione imprimendi, seu caracterizandi, absque ulla calami exaracione, sic effigiatum, & ad eusebiam Dei industrie consummatum per petrum schoiffer de gernzhem, anno dominice incarnacionis millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo in Vigilia mathie apostoli.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en caractères rouges : *Incipit epistola sancti iheronimi, ad paulinum presbyterum, de omnibus divine historie libris.* Et à la fin de l'Apocalypse se trouve la souscription que nous venons d'annoncer, imprimée en lettres rouges, & singulierement abrégée : l'on remarque à la fin de cette souscription, les écussons de l'Artiste tirés aussi en rouge. Lorsque cette édition est reliée en deux volumes, on les sépare après la partie du Pseautier, à l'instar de celle de 1462, & pour lors le second Volume doit commencer par une épitre de Saint Hiérôme sur les Livres de Salomon : il est à remarquer que dans l'édition de 1462, les écussons de l'Artiste, qui se trouvent à la fin du Pseautier, partagent en deux parties la date de l'année de l'impression, & que dans celle-ci, ces mêmes écussons s'y rencontrent pareillement, mais sans aucune date d'année.

31 BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Parisiis, per Ulricum Gering, Martinum Crantz, & Michaelem Friburger, anno (ut creditur), 1476. 2 vol. in fol.*

Cette édition de la Bible est la premiere qui ait été faite à Paris; elle est très rare, & l'on n'en connoit presque point d'exemplaires : il en existe deux à Paris; l'un, dans la Bibliotheque du Roi, l'autre dans celle des Celestins.

L'impression en est fort belle, & la date de l'année ne se trouve caractérisée par aucun chiffre particulier, mais seulement par une époque que l'on remarque dans les Vers Latins que nous allons rapporter, & qui sont à la fin du second Volume, au moyen desquels il est aisé d'en fixer sûrement la date en 1476 : les voici :

Jam tribus undecimus lustris Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, itemque Michael,
Orti Teutonia, hanc mihi composuere figuram.
Parisii arte sua me correctam vigilanter,
Venalem in vico Jacobi sol aureus offert.

Un autre exemplaire de cette rare édition, existant dans la Bibliotheque de Cambridge, en Angleterre, a donné lieu à plusieurs personnes d'avancer qu'il y en avoit eu une antérieure, & qui avoit paru en 1464; ce qui est absolument faux : cette erreur a été causée par la supercherie de quelqu'un, à qui aura appartenu l'exemplaire en question, & qui, dans la vue de le faire passer pour un exemplaire unique, a mutilé quelques mots dans sa souscription, & en a substitué d'autres à la place, qui ont servi à faire croire que c'étoit une édition de 1464, par la souscription qui s'y trouvoit ainsi :

Jam semi-undecimus lustrum Francos Ludovicus
Rexerat, Ulricus, Martinus, itemque Michael,

Orti Teutonia ; hanc mihi composuere figuram,
Parisii, &c.

Mais ceux qui ont examiné cet exemplaire, ne l'ont pas fait tous, avec assez de soin, pour s'être apperçu de la supercherie; & pour peu que l'on y eût fait attention, l'on auroit remarqué que les deux mots principaux, (qui servent à établir la certitude de la date, savoir, *Tribus* & *lustris*, qui se trouvent dans le premier vers) avoient été raturés & gratés, & qu'il avoient été ensuite rétablis par ces deux autres mots *Semi* & *lustrum*, qui datèroient effectivement cet exemplaire de l'année 1464. Voyez à ce sujet, l'Ouvrage du Pere le Long, *Bibliotheca Sacra*; Maittaire, *Annales Typographici*; & Chevillier, *de l'Origine de l'Imprimerie de Paris*. Ils regardent tous, l'édition que nous annonçons ici de 1476, comme la seule originale, & s'inscrivant en faux contre l'exemplaire prétendu de 1464, ils en font voir la supercherie.

A la fin du second Volume de cette rare édition, & à la fin du dernier feuillet de l'Apocalypse, on lit ces mots : *Finit Liber Apocalypsis Beati Johannis Apostoli*; & ensuite les vers suivans.

Me duce, carpe viam? qui cœlum ascendere gestis,
Unde orior; Deus est qui me descendere jussit:
Omnibus ut prosim? quædam clare manifesto;
Sed ne vilescam, sapienti multa profundo,
Leges quas populo Deus ebreo tulit, ample
Continuo; Patrum antiquorum gestaque narro.
Quorum exempla sequi juvat, et correcta timere?
Hinc sapiens Salomon moralia carmina docte

Edocet, & sponsæ ad sponsum decantat amorem.
A Domino missi, populum instruxere Prophete
Que pene sontes maneant! que premia Justos!
Post Vetus ecce Novum Testamentum subit! In quo
Consilia ore dedit proprio Verbum caro factum,
Exemplo monstrans iter ad sublimia regna
Discipuli ostendunt iter hoc factis, monitisque.
Jam tribus undecimus lustris Francos Ludovicus
Rexerat; Ulricus, Martinus, Itemque Michael;
Orti Teutonia hanc mihi composuere figuram
Parisii arte sua me correctam vigilanter.
Venalem in vico Jacobi, sol aureus offert.

Cette souscription est suivie d'une partie séparée, qui a pour titre: *Interpretationes Hebraïcorum Nominum.* Cette partie est caractérisée par des signatures qui se trouvent au bas des pages qui sont à trois colonnes; & comme le corps de l'Ouvrage n'a aucune de ces signatures particulieres, quelques personnes ont conjecturé que cette partie avoit pu être imprimée séparément du corps de la Bible, & après coup, & qu'elle lui étoit postérieure dans l'année de son exécution.

Description des Volumes.

Vol. I. Commence par une Epitre de Saint Hiérôme; avec l'intitulé qui suit, tiré en rouge: *Epistola beati hieronymi ad paulinum presbyterum, de omnibus divine historie libris. incipit.* Cette Epitre occupe les six premieres pages de ce Volume, & le commencement de la septieme, où suit le Livre de la Genese: & ce Volume finit avec la partie du Pseautier, par ces mots: *Finit psalterium.*

Vol. II. Commence par une Epitre de Saint Hiérôme, avec cet intitulé en lettres rouges: *Epistola beati*

Beati Hieronymi presbyteri ad cromatium & eliodorum, episcopos, de libris Salomonis. Cette Epitre ne remplit que la premiere colonne du premier feuillet, où suit le Livre des Proverbes, par cet intitulé : *Incipit liber proverbiorum.* Ce Volume finit avec l'Apocalypse de Saint Jean, par la piece de Vers Latins que nous avons rapportée, & qui commence par ces mots : *Me duce, carpe viam*, &c. La partie qui doit suivre ensuite, est intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum*, & elle occupe plusieurs feuillets séparés du corps de la Bible, comme nous l'avons déja dit.

32. BIBLIA SACRA LATINA, Versionis Vulgatæ. *Venetiis, operâ & impensis Nicolai Jenson, Gallici, anno* 1476. *in-fol.*

Edition rare, fort recherchée des Curieux, & dont on rencontre des exemplaires, qui, quoique caractérisés de la même date, different cependant entr'eux dans le corps du Volume. Voyez à ce sujet, le Pere *le Long*, *Bibliotheca Sacra.* La différence qui, selon le témoignage du Pere *le Long*, se remarque dans les exemplaires que l'on trouve de cette Bible, nous a paru, (après quelques recherches que nous avons faites à ce sujet), ne consister que dans quelques exemplaires qui avoient été acquis par *Jehan Petit*, Libraire de Paris, dans le XVI^e. Siecle ; & auxquels ce Libraire, pour la faire passer sous son nom, comme si c'eût été une nouvelle édition dans ce temps, fit imprimer un Frontispice sous ce titre :
Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus;

& tribus repertoriis prepositis : terse & fideliter impressa : Venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici Sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetiâ.

Il y ajouta quelques augmentations, qu'il mit à la suite de cet intitulé; & elles forment douze feuillets d'impression gothique, qui contiennent ce qui suit, savoir: 1°. le Titre, 2°. un Avis au Lecteur, 3°. une division pour l'Ancien & le Nouveau Testament: 4°. *Tabula prima de ordine librorum :* 5°. *Tabula secunda, in quo agitur de rebus Bibliæ :* 6°. *Tabula alphabetica historiarum ex sing. libris Veteris & Novi Testamenti excerpt. à Gabriele Bruno Veneto :* 7°. *Exhortatio ad Divinarum Litterarum amatores :* 8°. *Notandum de interpretibus antiquis Bibliorum : &* 9°. *Modi intelligendi Sacram Scripturam.*

Ces augmentations ne donnent aucun mérite à cette édition de la Bible; & il est même à propos de les retrancher, quand on les trouve dans un exemplaire, parce qu'elles ne servent qu'à masquer le mérite de cette édition, qui est très belle & fort rare, en ne la présentant pour lors aux yeux des Curieux que comme une mauvaise édition du XVI^e. Siecle.

Il existe à Paris un parfaitement bel exemplaire de cette Bible, dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

Description du Volume.

Le caractere de cette édition est gothique, & le Volume commence par une Epitre de Saint Hiérôme, sur les Livres Saints, & à la fin de l'Apocalypse, on lit la souscription sui-

vante : *Biblia impressa Venetiis, opera atque impensa Nicolai Jenson Gallici.* M. cccclxxvj.

Doit suivre ensuite une partie séparée, & intitulée : *Interpretationes Hebraïcorum Nominum* ; après laquelle on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui renferme le registre des signatures & des réclames, & qui finit par ces mots : *Explicit Registrum Biblie.*

33. Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis. *impressa Neapoli, per nobilem virum Matthiam Moravum, anno* 1476. *in fol.*

On lit à la fin de ce Volume la souscription suivante : *Editum opus & emendatum accuratissime, ac diligenter impressit Matthias Moravus, vir singulari arte ingenioque in urbe Neapoli. Ferdinando Rege invicto, anno Christi Dei millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto.*

Cette édition de la Bible est fort rare & recherchée ; le Pere *le Long*, dans son Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, en fait grand cas, & la rapporte avec raison comme très rare.

34. Biblia Sacra Latina, Versionis Vulgatæ. *impressa Venetiis, per Johannem de Colonia & Nicolaum Jenson, anno* 1481. 4 *vol. in fol. Exemplar impressum in membranis.*

Cette édition de la Bible, qui est chargée des Commentaires ou Gloses de Nicolas de Lyra, est d'une assez belle exécution ; mais les Curieux ne

la recherchent pas beaucoup : ils ne font cas des exemplaires, que lorsqu'ils sont imprimés sur vélin, tel que celui que nous annonçons ici, uniquement précieux aux yeux des Amateurs, par cette seule raison. Cet exemplaire existoit autrefois dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal *du Bois*; mais cette Bibliotheque ayant passé dans les Pays étrangers, & ayant été ensuite démembrée par une vente publique, nous ne savons où cet exemplaire peut exister actuellement.

On lit à la fin du dernier Volume, la souscription qui suit : *Exactum est Venetiis hoc opus Bibliæ, cum postillis Nicolai de Lyra, cum que additionibus, per Paulum Burgensem editis ac Replicis Matthiæ Dorinck; impensa cura que Johannis de Colonia, Nicolai Jenson, sociorumve, anno* M. CCCC. LXXXI. *Pridie Kalendas Sextiles.*

Les exemplaires de cette Bible, imprimés sur papier, sont ordinairement reliés en deux volumes; mais on sépare en quatre, ceux qui sont imprimés sur vélin, pour en rendre les volumes moins gros.

35. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis. *Parisiis, Colinæus, anno* 1527 *& seqq. 9 vol. in* 16.

Cette édition qui est très jolie, passe encore pour être extrêmement correcte; les Amateurs recherchoient anciennement les éditions de cet habile Imprimeur; ce qui leur avoit donné une valeur assez considérable en France : mais elles ne sont

actuellement recherchées que par les Etrangers, qui les aiment beaucoup : le goût de ces jolies éditions reviendra peut-être un jour en France, & pour lors elles rentreront dans leur ancien prix.

36. BIBLIA SACRA LATINA, ex Hebræo; per Santem Pagninum, cum præfatione & scholiis Michaëlis Villanovani. *Lugduni à Porta*, 1542. *in fol.*

Le mérite de cette édition consiste, dans les notes marginales dont elle est ornée, & qui sont du fameux Michel *Servet* : les exemplaires en ont été supprimés & défendus avec soin, ce qui les a rendus rares; & la valeur en augmente en France, depuis que le mérite de sa rareté y est mieux connu.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Préface de Servet, sous le nom de *Villanovanus*, une autre de Jean-Nicolas *Victorius*, & le Prologue de *Santes Pagnini.* Suit ensuite le corps du Volume, qui commence au feuillet 1, & finit avec l'Apocalypse, au feuillet 267. Doit suivre ensuite un Discours de *Santes Pagnini*, adressé à Thomas *Sartini*, Florentin, qui forme un feuillet séparé, seul & non chiffré, & qui doit être suivi d'une partie de feuillets non chiffrés, qui contient les *Interpretationes Nominum*, dont les signatures du bas des pages sont depuis la lettre *A a*, jusques & compris la lettre *E e*, avec ces mots à la fin : *Finis Libri Interpretationum Nominum*, &c. L'on doit trouver encore un feuillet ensuivant, seul & séparé, qui contient un *Errata*, avec le Regiſtre des signatures, & la souscription de l'année, ainsi : *Lugduni excudebàt Gaspar Trechsel*, *anno* M. D. XLII.

37. **Biblia Sacra Latina**, Vulgatæ editionis, cum præfatione Johannis Hentenii. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1565. 5 *vol. in* 16.

Ces éditions connues dans la Littérature, sous le nom des *Plantins*, ne passent pas pour être absolument correctes; mais elles sont recherchées des Curieux, à cause de la commodité de leur usage, & de la beauté de leur exécution. l'édition du Texte Sacré, que nous annonçons ici de 1565, est préférable à celle que les mêmes Imprimeurs donnerent en 1574, parce qu'elle est beaucoup plus belle que cette derniere.

Le nombre des Volumes ne peut être fixé dans les exemplaires; ils sont reliés en plus ou moins de Tomes, selon le goût de ceux qui les ont acquis dans le temps, & qui les acquierent encore aujourd'hui.

38. **Vetus Testamentum**, ex Græco LXX. Interpret. latinè redditum, cum præfatione Flaminii Nobilii, nec non annotationibus & scholiis ejusdem, & aliorum Doctorum Virorum. *Romæ*, *in ædibus Populi Romani*, *apud Georgium Ferrarium*, *anno Domini* 1588. *in fol.*

Cet Ouvrage est très estimé; c'est la Version Latine de l'édition Grecque, donnée à Rome un

an auparavant, & dont il a été fait ici mention sous le N°. 15. Elle a été insérée toute entiere dans l'édition de la Bible, donnée en Grec & en Latin, par le Pere Morin, dans l'année 1628, à Paris : les Exemplaires en sont peu communs, & ne se trouvent que difficilement; & comme la plûpart de ceux que l'on en rencontre, sont ordinairement en mauvais état, nous en donnerons ici une courte description.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le titre, au versò duquel est imprimé l'ordre ou la Table des Livres sacrés; ensuite une Epître Dédicatoire du Cardinal Caraffe, adressée à Sixte V. Une Préface Latine au Lecteur, & deux Bulles de Sixte V, dont la premiere renferme le Privilége de cet Ouvrage.

Suit immédiatement après, le corps du Volume qui finit par le troisieme Livre des Macchabées, à la page 1411, après laquelle doivent suivre dix feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Dictionum*, un *Errata* de deux pages, & un feuillet de regiſtre pour les signatures : au bas de ce dernier feuillet se trouve l'indication de la Ville, & la date de l'année de l'impression, avec les Armes de la ville de Rome.

Il est à remarquer que la date caractérisée sur l'intitulé de ce Volume est de 1587, au lieu que la souscription de la fin porte 1588, ce qui a fait conjecturer que l'impression a suivi immédiatement celle de l'édition Grecque donnée en 1587, mais que n'ayant pû être achevée dans la même année, elle n'a été mise au jour qu'en 1588.

39. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ

editionis, jussu Sixti V. recognita & edita; & tribus Tomis distincta. *Romæ, ex Typographiâ Apostolicâ Vaticanâ (operâ Aldi Manutii, Aldi Abnepotis)*, 1590. *in fol.*

Cette fameuse & célebre édition de la Bible, dont la rareté est considérable, est connue dans la République des Lettres, sous le nom de *Bible de Sixte Quint*, parce qu'elle a été faite & mise au jour sous la direction & par les ordres de ce Souverain Pontife.

Elle ne fut pas plutôt sortie de la presse, qu'elle occasionna un bruit considérable dans l'Eglise, à cause de quantité de fautes, qui en avoient changé & défiguré le Texte, de maniere que l'on fut obligé de réparer ce défaut, en faisant imprimer séparément sur de petites bandes de papier, les mots qui avoient été défigurés, & de coller ensuite ces corrections sur les passages mêmes, répandus de côté & d'autre, dans le courant du Volume, & qu'il est aisé de remarquer, pour peu que l'on y fasse attention.

Cette édition fut supprimée après la mort de Sixte Quint, par les ordres de Grégoire XIV son successeur, qui la proscrivit: Clément VIII qui succéda à ce dernier dans le Pontificat, en fit faire une édition en 1592, dans laquelle il eut soin de faire corriger les fautes répandues dans la premiere, & cette réimpression est connue parmi

nous, sous le nom de *Bible de Clément VIII*, ou *Bible de Sixte Quint corrigée*.

Quoique les exemplaires de cette derniere ne soient point communs, & ne se trouvent même que difficilement; leur rareté n'approche cependant point de celle de l'édition originale, dont les exemplaires sont très rares.

L'on ne connoît en France qu'un seul exemplaire en grand papier de cette édition de 1590, lequel existe actuellement à Paris, dans le cabinet de M. le Président de Cotte, & cet exemplaire est celui, qui ayant appartenu originairement à M. Du Fay, passa successivement depuis, dans différens Cabinets & Bibliotheques, jusques dans les mains de feu M. de Boze, & c'est du Cabinet de ce dernier qu'il a été acquis par son propriétaire actuel.

La valeur excessive & la rareté singuliere de cette fameuse édition, a fait naître quelques supercheries à son égard, qui se rencontrent dans des exemplaires que l'on a voulu faire passer à la faveur d'un Titre supposé, pour être de l'édition originale, & qui n'étoient que des exemplaires de celle de 1592: il est bon d'y faire attention, & de les examiner de près.

Pour s'assurer de la véritable édition de 1590, nous allons donner une notice succincte de quelques différences que l'on remarque dans l'une & dans l'autre, & qui servent à les caractériser & à les distinguer. Par exemple: la Bulle de Sixte V ne se trouve plus dans celle de Clément VIII. Dans la premiere, on lit simplement à la tête de

chaque partie de la Bible, cette espece d'intitulé; *Liber Genesis, Liber Levitici, Liber Numeri*, &c. Dans la seconde au contraire, il y a *Liber Genesis, Hebraïcè Beresith; Liber Levitici, Hebraïcè Vaïcra; Liber Numerorum, Hebraïcè Vaïedabber*, &c.

Dans la premiere; *Lib.* I. *Regum caput* XXIV, *Versets* 7 & 8, il y a : *Quia Christus Domini est; vivit Dominus, quia nisi Dominus percusserit eum, aut dies ejus, vener. ut moriatur aut descendens in prælium perierit : propitius mihi sit Dominus, ut non mittam manum meam in Christum Domini : & confregit David viros*, &c. Dans la seconde, le passage, depuis ces mots, *Vivit Dominus*, &c. jusqu'à *Et confregit David viros*, se trouve totalement retranché.

Dans la premiere, *Lib. Sapient. Caput II*, il y a : *Sit autem fortitudo nostra lex injustitiæ*. Et dans la seconde, on a corrigé ce passage, en mettant, *Lex Justitiæ*.

Dans la premiere, *Lib. Ecclesiastic.* XLII, il y a : *Ne fortè in adolescentiâ suâ adultera efficiatur* : & dans la seconde, on a corrigé, en mettant, *Adulta* en place de *Adultera*.

Sixte Quint a banni enfin de son édition, certains livres apocryphes, qu'il détermine dans sa Bulle; savoir : le III^e & IV^e Livre d'*Esdras*, le III^e des *Machabées*, avec l'Oraison de *Manassès*. La seconde de 1592, ne les a pas non plus à la vérité dans le corps de l'Ouvrage, qui y occupe 1131 pages; mais elle en conserve trois à la fin

du Volume, dans une espece d'*Appendix* séparé, de 23 pages, dans lequel l'on trouve l'Oraison de *Manassès*, & le troisieme & quatrieme Livre d'*Esdras* : pour le troisieme Livre des *Machabées*, il en a été aussi retranché.

Cette notice, qui n'est qu'un fort petit abrégé des différences qui se trouvent entre l'une & l'autre édition, peut suffire cependant pour mettre tout Acquéreur en état de se garantir de la supercherie. Ceux qui désireront avoir de plus grands éclaircissemens, pourront consulter à ce sujet, l'Ouvrage qui a pour titre : *Bellum Papale, sive Concordia Discors Sixti V & Clementis VIII, circà Hieronymianam editionem, de l'édition in 4°. ou in 12.* & l'*Histoire de la Bible de Sixte V, avec des Remarques pour connoître la véritable édition de 1590, par Prosper Marchand*, dont on trouve des Copies Manuscrites.

L'existence d'une édition de la Bible, donnée en Langue Italienne en 1589, par les ordres de Sixte Quint, a donné lieu à bien des disputes & des contrariétés dans la République des Lettres. Les uns veulent qu'elle ait réellement existé ; les autres au contraire, loin d'en convenir, prétendent que son existence n'a été qu'en idée, le projet n'en ayant pas été exécuté : d'autres enfin en accordent l'exécution ; mais ils prétendent en même temps, qu'elle fut si exactement supprimée, qu'il n'en est resté aucun vestige ; & la raison de suppression qu'ils en apportent, est qu'elle a été faite à l'instigation des Cardinaux, & no-

tamment à la sollicitation de Philippe II, Roi d'Espagne, qui, possédant alors plusieurs Etats en Italie, fit dire au Pape par son Ambassadeur, que s'il ne lui en accordoit la suppression, il la feroit défendre lui-même dans ses Etats; ce qui n'ayant pas été trouvé bon par Sa Sainteté, pensa attirer de fâcheuses affaires à cet Ambassadeur chargé, malheureusement pour lui, d'une commission aussi désagréable que délicate. *Voyez Vogt, Catalogus Librorum rariorum.* Voici maintenant la description exacte des trois Parties qui composent ce rare Volume.

Description des Parties.

PARTIE I. Dix feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, tel que nous l'avons rapporté, l'autre gravé; le décret du Concile de Trente, la Bulle de Sixte V, un Index intitulé, *Series Librorum Veteris ac Novi Testamenti;* un faux Titre, avec cet intitulé, BIBLIORUM SACRORUM *Tomus primus,* & le *Series Librorum* : suit ensuite, le corps de cette premiere Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis la Genèse, jusques & compris le Livre de Job, & les pages en sont chiffrées depuis le N°. 1, jusques & compris 479, & à la fin de cette derniere page, on lit ces mots, *Finis Tomi primi :* le versò de ce feuillet est une page blanche, qui tient pour la page 480.

PARTIE II. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un faux Titre, dont l'intitulé est, BIBLIORUM SACRORUM.

Tomus secundus, avec le *Series Librorum*. Suit ensuite, le corps de cette seconde Partie, qui contient les Livres de la Bible, depuis les Pseaumes, jusques & compris le second Livre des Machabées; les pages en sont chiffrées depuis le N°. 481, jusques & compris 899, & au bas de cette dernière page, on lit le mot FINIS. Le versò de ce feuillet est une page blanche, qui entre en nombre pour la page 900.

PARTIE III. Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui renferme un faux Titre pareil au précédent, avec cet intitulé, BIBLIORUM SACRORUM *Tomus tertius : Novum Testamentum comprehendens*. Cette Partie finit avec l'Apocalypse, & les chiffres des pages sont depuis 901, jusques & compris 1141, & à la fin de cette dernière page, on lit le mot qui suit ainsi : AMEN, qui forme la conclusion de tout le Volume.

40. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V, cum Bullâ Clementis VIII. cujus authoritate sunt recusa. *Romæ, ex Typographiâ Vaticanâ*, 1592. *in fol.*

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un imprimé, l'autre gravé ; une Préface au Lecteur, le même Décret du Concile de Trente que celui qui se trouve dans l'édition précédente, & une Bulle de Clément VIII. Suit ensuite, le corps du Volume,

qui contient 1131 pages, suivies d'un *Appendix* séparé de 23 autres pages, imprimé en plus petits caracteres, & qui renferme l'Oraison de Manassès, & le troisième & quatrième Livre d'Esdras.

41. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V & Clementis VIII, (absque Summariis Capitum.) *Coloniæ Agrippinæ, Gualterus*, 1630. *in* 12.

Cette petite édition de la Bible, qui est recherchée des Curieux & des Amateurs, est connue parmi nous, sous le nom de *Bible des Evêques* : les exemplaires en sont assez rares, & difficiles à trouver bien conservés, sur-tout dans la grandeur des marges, qui ont été faites fort petites. Cette édition se reconnoît aisément entre toutes les autres, en ce qu'elle est destituée de sommaires à la tête des Chapitres.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un Titre gravé, une Préface au Lecteur, le Décret du Concile de Trente, la Bulle de Clément VIII, & le Certificat de Censure; suit ensuite, le corps du Volume, qui ne contient que les Livres de l'Ancien Testament, en 858 pages, suivies d'un *Index Biblicus* fort ample de 23 feuillets séparés, seuls & non chiffrés, au bas desquels l'on remarque seulement la suite des signatures des 858 pages précédentes.

42. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII.

Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, 1642. 8 vol. in fol.

Cette édition n'est estimée que des Etrangers, qui ne la recherchent eux-mêmes qu'à cause de la beauté de son exécution, qui en est le mérite principal : l'on en fait peu d'usage, & elle ne sert ordinairement que de parade dans une Bibliotheque.

43. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis, Sixti V. & Clementis VIII, (jussu Ducis *de Richelieu*, minutissimis caracteribus edita.) *Parisiis, apud Sebastianum Martin*, 1656. *in* 12.

Cette édition de la Bible, singuliere par la petitesse de ses caracteres, est recherchée des Curieux & des Amateurs. Elle est connue parmi nous, sous le nom de *Bible de Richelieu*, parce qu'elle a été faite aux dépens d'un Seigneur de cette famille. L'on rapporte, (mais vulgairement,) que les caracteres ont été fondus exprès pour son exécution, & que l'on y a employé une matiere où l'on avoit fait entrer une partie d'argent; ce qui a fait dire à plusieurs personnes, que cette Bible avoit été imprimée avec des caracteres de ce métal. Il est à croire que ce qui a donné lieu à cette expression, vient plutôt de la grande dépense qu'il a fallu faire pour les établir, que de s'imaginer que les caracteres en aient jamais été d'argent.

Cette petite & jolie édition renferme l'ancien & le Nouveau Testament. L'Imitation de J. C. qui parut l'année d'après, exécutée avec les mêmes caracteres, se trouve quelquefois reliée à la fin du Volume; ce qui en augmente pour lors la valeur. Plusieurs petits Traités de spiritualité, tels que le *Pugna Spiritualis*, parurent ensuite, exécutés avec les mêmes caracteres; mais les Curieux n'en font pas grand cas, ils ne recherchent que la Bible & l'Imitation de J. C.

Description du Volume.

Quatorze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un Titre, une Préface au Lecteur, la Bulle de Clément VIII, le Décret du Concile de Trente, deux Prologues différens, & plusieurs Préfaces de Saint Hiérôme sur les Livres sacrés: suit ensuite, le Corps de l'Ancien Testament, divisé en deux Parties, dont la premiere est de 434 pages, & la seconde de 417, dont la derniere, par une faute d'impression, porte 407 Doit se trouver ensuite une Partie de 28 feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Biblicus*. La Partie du Nouveau-Testament, qui suit cet *Index*, est de 230 pages. A l'égard de l'Imitatio , qui se trouve quelquefois à la fin des Exemplaires, c'est une petite partie de 84 pages chiffrées, à l'exception seule des trois dernieres, qui contiennent l'*Index* ou la Table des Chapitres.

44. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII, cum Notis historicis & chronologicis (Claudii Lancellot) additis Chronologia

giâ sacrâ ex Usserio & Geographiâ sacrâ Nicolai Sanson. *Parisiis*, *Vitré*, 1662. *in fol.*

45. BIBLIA SACRA LATINA, Vulgatæ editionis Sixti V. & Clementis VIII. cum Tabulis Geographicis Augustini Lubin, & Tabulis Chronologicis ex præcedenti editione excerptis. *Parisiis*, *Vitré*, 1666. *in* 4°.

Cette édition de la Bible, fort estimée, est préférée à l'*in folio*, à cause de la commodité de son usage: on l'a réimprimée plusieurs fois depuis, & dans le même format; & parmi ces dernieres, l'édition la plus estimée est celle de l'année 1691.

46. PSALMORUM CODEX Latinus Perantiquus. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoiffher de Gernzheym, anno Incarnacionis* 1457. *in fol. impress. in membranis.*

La précieuse édition que nous annonçons ici est connue de tout le monde, & l'on sait, à n'en pouvoir douter, que c'est un Livre de la plus grande rareté, & le premier Ouvrage imprimé avec indication d'année. Son exécution est en lettres rouges & noires, & du même genre que celle de la fameuse édition de la Bible, dont nous avons parlé à l'article 25 de cet Ouvrage, où l'on

peut voir ce que nous avons dit à son sujet.

L'exemplaire qui existe de cette célebre édition, dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne en Autriche, a passé pendant un long temps, pour unique, & personne n'en avoit encore parlé, jusqu'au temps du savant Bibliothécaire *Pierre Lambécius*, qui en a le premier fait mention, dans l'excellent Catalogue qu'il nous a donné des Manuscrits de cette Bibliotheque.

L'on en connoît actuellement deux autres, l'un à Paris, qui du Cabinet de feu M. *de Boze*, a passé dans celui de M. *le Président de Cotte*; l'autre à Freyberg: mais ce dernier est imparfait de 2 feuillets.

Il est à remarquer que ce livre est un Pseautier distribué en forme de Bréviaire, où l'on trouve toutes les Féries, Fêtes, Matines, Nocturnes, Hymnes, Leçons, Antiennes, &c. qui sont dans les Bréviaires. Ce Volume est d'une forme *in folio* ordinaire, & beaucoup moins grand que celui de l'édition suivante de 1459, que l'on croît être une réimpression pure & simple de celle-ci; mais pour peu que l'on y fasse attention, l'on s'appercevra facilement qu'il y a des différences dans les deux éditions, & qu'il y a des prieres particulieres dans l'une, qui ne se trouvent plus dans l'autre.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur le mérite & la rareté de cette précieuse édition; plusieurs Dissertations singulieres & fort longues, qui ont paru à son sujet, sont entre les mains

de presque tout le monde, & il y en a une entre autres fort étendue, dans *les Mémoires de l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres, Tome* XIV. *Page* 254 *& suivantes*. Ceux qui voudront la consulter, y trouveront beaucoup de détail. On lit à la fin du Volume la souscription qui suit, laquelle est tirée en lettres rouges, & singulierement abrégée.

Presens spalmorum codex, venustate capitalium decoratus, rubricationibusque sufficienter distinctus, adinventione artificiosa imprimendi, ac caracterizandi, absque calami ulla exaracione, sic effigiatus, & ad eusebiam Dei industrie est consummatus per Johannem fust civem maguntinum, & petrum schoffer de Gernscheim, anno Domini millesimo cccclvij. In vigilia assumptionis.

Description du Volume.

Ce Volume commence par ces mots : *Dominicis diebus post Festum Trinitatis Invitatorium*, ce qui est suivi de deux especes d'*Antiennes*, après lesquelles suit le Pseaume *Beatus vir qui non abiit*, &c. Le Plain-Chant s'y trouve noté à la main, dans le courant du Volume, & remplit des blancs, qui ont été laissés à ce sujet dans le cours de l'impression ; & le Volume finit par cette espece d'Antienne que voici : *Hæc tua Virga duplici Beata sorte*, &c. au versò de laquelle se trouve la souscription que nous avons énoncée.

47. PSALMORUM CODICIS editio altera. *Moguntiæ, per Johannem fust, & Pe-*

trum ſchoiffer de gernſzheim, anno 1459. in fol. impreſſ. in membranis.

Cette édition n'eſt pas moins précieuſe que la précédente, & elle paroît avoir été exécutée avec les mêmes caracteres rouges & noirs. Recommandable par ſa grande antiquité, qui differe peu de celle de la premiere, elle a encore le mérite de lui être ſupérieure, pour ainſi dire, en rareté, puiſque l'on n'en connoît encore juſques à préſent, que le ſeul exemplaire qui exiſte actuellement à Paris, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, & qui vient de celui de feu M. *de Boze*.

Le format de ce volume eſt beaucoup plus grand que celui du précédent, les pages en ont plus de lignes, & les lignes plus de mots, & on lit à la fin du Volume, la ſouſcription ſuivante : conçue en ces termes, & ſingulierement abrégée.

Preſens pſalmorum codex venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que ſufficienter diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi abſque ulla calami exaracione, ſic effigiatus, & ad laudem Dei, ac honorem ſancti Jacobi, eſt conſummatus, per Johannem fuſt civem Moguntinum, & petrumſchoeffer de Gernſzheim clericum, anno Domini milleſimo ccccclix. xxix die menſis auguſti.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par le Pſeaume *Beatus vir qui*

non abiit, &c. avec une espece d'Antienne à côté : le Plain-Chant y est rempli de même que dans la précédente, & la fin du Volume se termine par ces mots : *Ad Nocturnum ; Confessor Dei*, &c. après quoi suit la souscription que nous avons annoncée.

38. PSALMORUM CODICIS, editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffer de Gernzheym, anno Domini 1490. in fol.*

Cette édition est encore fort rare, & recherchée des Curieux ; elle a une singularité qui ne se trouve point dans les deux précédentes, c'est que le plain-Chant s'y trouve imprimé ; elle leur est du reste conforme, & si les caracteres n'en sont point les mêmes, ils ont du moins été fabriqués sur leur modele. La souscription que l'on trouve à la fin du Volume, est conçue en ces termes.

Presens Psalmorum codex venustate capitalium decoratus, rubricationibus que ac notis sufficienter distinctus, adinventione artificiosa imprimendi ac caracterizandi, absque ulla calami exaracione in nobili civitate Moguntina, hujus artis inventrice elimatriceque prima sic effigiatus, & ad laudem Dei ac honorem sancti Benedicti, per petrum schoiffer de gernsheym est consummatus anno Domini M. CCCC. XC. *ultima die mensis Augusti.*

La variation qui se remarque dans les trois différentes souscriptions de ces Pseautiers, & principalement, dans les deux dernieres, dont l'une

est en l'honneur de Saint Jacques, l'autre en celui de Saint Benoît, a donné lieu de conjecturer que ces trois Ouvrages avoient été fabriqués exprès pour servir de Livres de Chœur, à quelques Monasteres, ou à quelques Églises, pour y dire l'Office, & que l'on n'en avoit tiré des exemplaires que pour leur propre usage; si cela étoit, (comme il y a lieu de le croire,) il ne seroit pas pour lors étonnant d'en voir si peu dans le commerce de la République des Lettres.

Nous ne donnerons point de description de ce dernier, n'en ayant trouvé aucun exemplaire à Paris.

49. PSALTERIUM DAVIDIS, secundum Bibliam sacram, continens virtutes & proprietates eorum Psalmorum, pro salute corporis & animæ obtinenda, & ut quis substantias, honores, & omnia bona acquirat temporalia, eos recitando. *Impressum Taurini, apud Nicolaum de Benedictis, anno salutis* 1517. *in* 8°.

Quelques recherches que nous ayions pu faire jusqu'à présent, pour parvenir à découvrir un seul exemplaire imprimé de ce rare Volume, elles ont toutes été infructueuses, & nous n'en avons pu encore appercevoir le moindre vestige.

Sa rareté excessive en a soustrait jusques à la connoissance même de son intitulé, aux plus célebres Bibliographes, qui sont demeurés dans le

filence à fon égard. Nous n'en devons nous-mêmes la connoiffance que nous en avons, qu'aux lumieres de feu M. *Piget, Libraire de Paris*, & le plus grand connoiffeur de fon temps : il regardoit ce volume comme un des plus rares Livres qui puiffent exifter dans la République des Lettres, & dont les copies manufcrites fe vendoient même très cher. (Une de ces copies fut vendue en 1747, à la vente de feu M. *le Préfident Bernard de Rieux*, vingt-quatre livres.)

Le titre de ce rare Volume fuffit feul pour en faire remarquer la fingularité ; il eft dans fon genre auffi fingulier, que l'eft dans le fien, celui qui a pour titre : *Enchiridion Leonis Papæ*, &c. dont nous parlerons en fon temps ; & il eft à croire que l'on trouveroit de ce Volume des fommes confidérables & exorbitantes, fi l'on étoit fûr d'acquérir, par fon ufage, toutes les propriétés que [illegible] du titre, dit y être renfermées.

Ce volume n'étant connu que de très peu d'Amateurs, & fa rareté extraordinaire n'ayant pas permis qu'il en ait paffé encore aucun exemplaire dans le commerce, il n'eft pas facile d'en pouvoir déterminer au vrai la valeur, qui certainement feroit confidérable, dans le fiecle où nous fommes, pour un Ouvrage de cette rareté. Feu M. *Piget* eftimoit de fon temps, ce Volume trente à quarante piftoles.

Nous ne pouvons, par les raifons que nous venons d'apporter, donner aucune defcription par-

ticuliere de ce Volume ; il faut attendre que le temps, & un heureux haſard nous en faſſent connoître un exemplaire.

50. PSALTERIUM DAVIDIS, juxtà exemplar Vaticanum, anni 1592. *Lugduni Batavorum, Elzevir*, 1653. *in* 12.

L'on connoît aſſez le mérite qui diſtingue dans la République des Lettres, les éditions des *Elzevirs*, ou *Elzeviers*. Recommandables par la beauté de leur exécution, & la netteté des caractéres, qui en font le mérite principal ; elles ne ſont recherchées des Curieux, qu'autant que les exemplaires en ſont bien conſervés, ſurtout dans la grandeur des marges.

Cette Collection eſt une des plus difficiles à raſſembler, dans une égale beauté ; & comme pluſieurs Autheurs qui en font partie, ont eu des contrefactions qui ont paru ſous le même intitulé, la même date & le même format, nous aurons ſoin d'indiquer, toutes les fois qu'ils ſe préſenteront dans le courant de cet Ouvrage, la maniere de diſtinguer les uns d'avec les autres.

51. NOVUM J. C. TESTAMENTUM LATINUM, Vulgatæ editionis. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in* 12 *quelquefois reliés en un.*

Edition fort jolie, & recherchée des Curieux

& des Amateurs, à cause de la netteté des caractéres qui ont servi à son exécution; c'est la plus belle qui ait encore paru dans ce genre, du nouveau Testament en Latin.

§. 5. *Versions Françoises, Italiennes, Espagnoles, Flamandes & Hollandoises, Angloises, Allemandes, & des autres différentes Langues de l'Europe.*

52. La Bible, qui est toute la sainte Ecriture translatée en François, par Robert Pierre Olivétan, (aidé de Jean Calvin) *Neufchatel de Wingle*, 1535. *in fol. gothiq.*

Cette édition de la Bible est la premiere qui ait été mise au jour par les Protestans; elle est fort rare, & par cette raison, très-recherchée des Curieux & des Amateurs.

Il est extrêmement difficile d'en trouver un exemplaire bien conditionné; la plûpart de ceux qui nous en restent, sont sales, mal-propres, ou mutilés dans quelques-unes de leurs parties; de maniere que l'on ne peut les examiner de trop près, ni les collationner trop exactement.

Cette édition fut commencée en 1535: mais elle ne fut achevée que dans l'année 1537, dans laquelle elle a paru sous la premiere date de 1535. L'Auteur ne survéquit pas longtems à sa publication, & l'on prétend qu'elle fut la cause

de ſa mort, ayant été empoiſonné à Rome l'année d'après. Le fameux Jean Calvin paſſe pour avoir eu la plus grande part à cet Ouvrage, & que n'oſant pas encore tout-à-fait le publier ſous ſon nom, il fit paſſer cette Verſion ſous celui de Robert Pierre Olivétan, qui y travailla avec lui à la vérité, mais qui n'y mit que très peu du ſien.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre ; une Epître de Robert-Pierre Olivétan, adreſſée au Lecteur, & datée de 1535 ; l'Apologie du Tranſlateur ; une eſpèce d'Avertiſſement, à la tête duquel on lit ces mots : *V. T. C. à notre Allié & Confédéré le Peuple de l'Alliance de Sinaï, ſalut*; & les noms de tous les Livres de la Bible, en forme d'*Index*.

Le Corps de l'Ancien-Teſtament vient enſuite, ſéparé en trois Parties ; ſavoir : la premiere, qui contient les Livres de l'Ecriture-Sainte, depuis la Genèſe juſques & compris le Cantique des Cantiques ; Partie de [illegible] feuillets : la ſeconde, qui renferme le Livre des Prophètes ; Partie de *66* feuillets : & la troiſième, qui comprend les Livres Apocryphes ; Partie de 60 feuillets.

Le Nouveau-Teſtament ſuit enſuite, & ſert comme de quatrième Partie, laquelle forme 105 feuillets, après leſquels doit en ſuivre un autre ſeul & ſéparé, qui contient le Régiſtre général des Cayers de la Bible ; & au bas de ce dernier feuillet, ſe trouve auſſi l'indication de la Ville & la date de l'année de l'impreſſion, par la ſouſcription ſuivante.

Achevé d'imprimer en la Ville & Comté de Neuſchatel, par Pierre de Wingle, dit Pirot Picart, l'an M. D. XXXV. *le jjjj*ᵉ. *jour de Juin.*

53. LA SAINTE BIBLE, en laquelle sont contenus tous les Livres canoniques de l'Ecriture Sainte, & pareillement des Apocryphes, le tout translaté en Langue Françoise, de la Version de Robert Pierre Olivétan, revue par Jehan Calvin; avec l'indice des matieres, ordonné par N. Malingre, Prêcheur du S. Evangile. (*Genève*, *à l'Epée.*) 1540. *in* 4°.

Cette édition de la Bible est encore plus rare que la précédente; elle nous a été donnée par Jean Calvin, & elle est très recherchée des Curieux & des Amateurs, & principalement par les Protestans, pour l'usage de qui elle a été mise au jour.

Les exemplaires, que l'on n'en trouve que très difficilement, sont encore pour l'ordinaire, en plus mauvais ordre que ceux de la précédente, & par cette raison, demandent à être exactement collationnés, d'autant plus qu'ayant servi à l'usage de gens qui n'en avoient pas soin, ou qui dans ce temps, ne les ménageoient pas assez, la plus grande partie d'entr'eux ne se trouve plus que mutilée, & imparfaite : l'édition qui en est assez jolie, a été exécutée en petites lettres rondes, à *Genève*, sans aucune indication cependant; & ce qui la distingue, c'est la représentation d'une épée que l'on remarque sur le feuillet de

ſon intitulé, & qui lui a fait donner le nom de *Bible de l'Epée*, ſous lequel elle eſt connue dans la République des Lettres. La forme de ce Volume eſt celle que nous appellons *petit in 4°. court.*

Deſcription du Volume.

L'on trouve à la tête du Volume le Frontiſpice du Livre ſur un ſeul feuillet ſéparé, au verſo duquel eſt imprimé l'ordre des Livres Canoniques; ſuit enſuite la Partie de l'Ancien-Teſtament, qui finit au feuillet 350, par ces mots: *Fin de la Prophétie de Malachie*, & conſéquemment des autres Prophetes.

Doit ſuivre enſuite une Partie ſéparée, qui contient les Livres Apocryphes, qui commencent par le troiſieme Livre d'Eſdras, & finiſſent par l'Oraiſon de Manaſsès: cette Partie eſt de 84 feuillets chiffrés, ſans aucun intitulé particulier.

La Partie du Nouveau-Teſtament vient après, qui commence par l'Evangile Saint Mathieu, & finit avec l'Apocalypſe; cette Partie eſt de 107 feuillets chiffrés, ſans aucun intitulé ſéparé.

L'on doit trouver enſuite cinq feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Epître au Lecteur, deux Tables particulieres, l'une pour l'Ancien-Teſtament, l'autre pour le Nouveau, & un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, par lequel doit finir le Volume.

Cette Deſcription a été priſe ſur un Exemplaire aſſez beau de cette rare Édition, que M. *le Comte de Lauraguais* conſerve dans ſon Cabinet, qui pourra renfermer un jour une des plus belles Collections de raretés Littéraires.

54. La Sainte Bible, tranſlatée en François, ſelon la pure Verſion de Saint

Hiérôme, par Jacques Le Febvre d'Eſtaples. *Anvers*, *Martin l'Empereur*, 1530. *in fol. gotiq.*

Cette édition, que l'on connoît dans la République des Lettres, ſous le nom de *Bible de l'Empereur*, du nom de ſon Imprimeur, étoit autrefois aſſez recherchée; mais depuis quelques années, elle eſt déchue de ſon ancienne valeur, ſans que l'on ſache ce qui a pu contribuer à la faire tomber dans le diſcrédit où elle eſt actuellement; l'on prétend que c'eſt elle qui a ſervi à Robert Pierre Olivétan, ou, pour mieux dire, à Jean Calvin, pour l'édition de la Bible de Neufchatel: elle eſt imprimée en lettres gothiques, & ornée de mauvaiſes petites figures gravées en bois.

55. LA SAINTE BIBLE, tranſlatée en François, de la Verſion de S. Hiérôme, par Guyards des Moulins. *Paris*, *Vérard*, *ſans date*. 2 *vol. in fol. gotiq. exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cette édition, qui eſt ſans date, paſſe pour avoir vu le jour en 1490, ou environ: la Verſion en eſt ſinguliere & originale dans beaucoup d'endroits; mais malgré cette ſingularité qui la diſtingue, elle n'eſt cependant pas recherchée des Curieux.

L'exemplaire que nous en annonçons, & qui

existe à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, est à excepter du nombre des autres : imprimé sur vélin, & orné de belles miniatures, il a de cette maniere de quoi piquer la curiosité des Amateurs.

L'on sait que les prix de ces sortes de livres imprimés sur vélin, sont sujets à varier, selon le degré plus ou moins parfait de conservation & de beauté, en quoi consiste leur mérite principal ; car quand ils sont mutilés ou défectueux, l'on n'en fait pas grand cas, & ils rentrent dans la classe des Livres ordinaires.

Nous ne pouvons donner ici aucune idée de la maniere de connoître ces sortes d'Ouvrages ; c'est le goût seul, l'usage & la pratique qui peuvent la donner, & c'est le coup d'œil qui décide pour lors à leur égard.

56. La Sainte Bible, translatée en François, & imprimée *à Lyon, chez de Tournes, en 1557. in fol. magno, exemplaire imprimé sur vélin.*

Cette édition de la Bible, qui est protestante, n'a aucun mérite principal par elle-même ; elle n'est ni rare, ni recherchée : nous ne l'annonçons ici que par rapport à la qualité de l'exemplaire, qui est imprimé sur vélin, & orné de Cartouches, Figures, Vignettes & Culs-de-lampes peints en or, & en différentes couleurs. Cet exemplaire existe à Paris, dans le précieux Cabinet de M. *Gaignat* ; & quoique les peintures n'en soient pas assez délicates, pour lui adjuger

un mérite supérieur, elles contribuent cependant à lui donner un coup d'œil assez agréable.

57. La Sainte Bible, en François, sur la Version de Genève, avec des Notes disposées par Samuel & Henry Desmarets. *Amsterdam, Elzevir*, 1669. 2 *vol. in fol.*

Cette édition, qui étoit autrefois recherchée, est actuellement bien déchue de son ancienne valeur; l'on fait peu de cas des exemplaires en papier ordinaire; il n'y a plus que ceux qui ont été tirés en papier impérial, du plus grand format, auxquels on fasse quelque attention, & quoique ces derniers ne se trouvent point communément, le prix n'en est cependant pas, malgré cela, fort considérable.

58. La Sainte Bible, en François, de la Version de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin, *imprimée à Paris, chez Sébastien Huré, vers l'an* 1671. *in fol.*

Cette Version de la Bible ne renferme que les *Livres de la Genèse, de l'Exode*, & les vingt-trois premiers Chapitres du *Lévitique*, où finit le Volume : les notes du fameux Visionnaire, *Isaac la Peyreyre*, que l'Abbé de Marolles joignit à sa Version, furent cause que l'impression en fut arrêtée, & presque tous les exemplaires saisis &

brûlés par les ordres de M. *de Harlay*, pour lors Archevêque de Paris; ce qui a rendu les fragmens que nous annonçons, rares & fort difficiles à trouver.

Il y a lieu de croire que, ſi cet Ouvrage n'eût été ſupprimé que quand il auroit été tout-à-fait achevé, les exemplaires (pour lors complets,) qui en ſeroient reſtés & auroient échappé au feu, ſeroient actuellement dans la claſſe des Livres fort rares.

59. LA SAINTE BIBLE, en Latin & en François, avec le ſens propre & littéral, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris*, 1682. *& ann. ſuiv.* 32 *vol. in* 8°.

Cette édition de la Bible eſt préférée à toutes celles qui ont été réimprimées depuis, parce qu'elle leur eſt ſupérieure en exactitude & en beauté, pour l'éxécution.

60. LA SAINTE BIBLE, traduite en François, avec des Notes, par le même Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Bruxelles*, *Foppens*, 1700. 3 *vol. in* 4°.

Cette édition, aſſez belle, ne renferme que de ſimples Notes, ſans aucun Commentaire: les Curieux n'en recherchent que les exemplaires en grand papier.

61. LA SAINTE BIBLE, traduite en François,

çois, avec des Notes, par le même Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris* (*Amſterdam*,) 1711. 8 *vol. petit in* 12.

Cette édition jolie, qui n'eſt que la contrefaction de celle de Paris, eſt préférée à cette derniere, & recherchée par les Curieux, parce qu'elle eſt beaucoup plus belle. Elle a paru ſous le même titre & la même date; mais il eſt aiſé de la diſtinguer au coup d'œil: elle eſt d'ailleurs ornée d'un Frontiſpice gravé en taille douce, qui ne ſe trouve point dans l'édition de Paris.

62. La Sainte Bible traduite en François, avec des Notes, par le même Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Mons*, *Migeot*, (*Amſterdam*,) 1713. 2 *vol. in* 4°. *figur.*

Cette édition, qui eſt fort belle, eſt aſſez recherchée des Curieux, à cauſe des figures gravées en taille-douce, dont elle eſt ornée: les exemplaires, ſans être rares, ne ſont point abſolument communs.

63. La Sainte Bible, en Latin, & en François, par le même Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy, avec la Concorde Evangélique d'Antoine Arnauld, & les Tables Géographiques & Chronologi-

ques de Vitré. *Paris*, 1715. 4 *vol. in fol.*

Cette édition, quoique fort bonne, est d'une valeur bien peu considérable dans le commerce; elle n'est actuellement recherchée ni en grand, ni en petit papier : c'est un Livre des plus ordinaires, & qui se trouve par-tout.

64. LE NOUVEAU TESTAMENT en François; ensemble la Declaracion de icelui, faitte & compilée par vénérable personne Frere Julian, Docteur en Théologie, de l'Ordre de Saint Augustin, demourant au Couvent de Lyon sur Rosne. *in* 4°. *ou petit in folio gothique, sans date, imprimé à Lyon, par Barthelemy Buyer.*

Cette Version est recommandable à cause de l'antiquité de son édition, qui est la premiere du Nouveau Testament en François; l'exemplaire est regardé comme unique par le Pere *le Long*, dans son Ouvrage, *Bibliotheca Sacra* ; mais quoique cette édition soit très rare, elle n'a pas encore acquis parmi les Curieux le mérite d'une rareté aussi extraordinaire : l'Imprimeur est un nommé *Buyer*, & elle passe parmi les Savans, pour avoir été mise au jour vers l'année 1477.

Il est bon de remarquer qu'il s'en rencontre deux différentes éditions du même *Buyer* : toutes les deux sont gothiques & sans date ; mais l'une est regardée, (cependant par conjectures,) comme

antérieure à l'autre. Quoique de même format à-peu-près, & de même caractere, la distinction en est cependant aisée à faire, en ce que celle que l'on prétend la plus ancienne, est imprimée à deux colonnes, au lieu que l'autre est exécutée à longues lignes.

Quoi qu'il en soit, l'une & l'autre sont également rares, & la valeur en doit être la même aux yeux des Curieux.

Description du Volume de l'édition à longues lignes.

Ce Volume commence par les Tables des différens Livres du Nouveau-Testament, avec cet intitulé à la tête : *Cy commence la Table du Nouveau-Testament :* Cette Table contient vingt feuillets, non chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages ; ces signatures renferment les lettres alphabétiques *a*, *b*, *c*. La signature *a* est de sept feuillets ; la signature *b* en contient huit ; & la signature *c* n'en a que cinq seulement, à la fin du dernier desquels on lit ce qui suit :

Cy finist la Table du Nouveau-Testament, ensemble la Déclaracion d'icelluy faicte & composée par Vénérable Personne, ffrere Julian Docteur en Théologie, de l'Ordre Saint Augustin, demourant au Couvent de Lyon sus le Rosne. Deo Graicias.

Suit ensuite le Corps du Livre, avec cet intitulé à la tête : *cy commence le Nouveau-Testament, & premierement l'Evangile de Notre-Seigneur Jhesus-Crist, selon Saint Mathieu.* Les feuillets n'en sont point chiffrés, mais distingués par les signatures du bas des pages, qui commencent à la lettre alphabétique *a*, & finissent avec la lettre *i* du se-

cond alphabet; & à la fin du dernier feuillet, on lit la souscription suivante.

AMEN. Cy finist l'Apocalypse, & samblablement le Nouveau Testament veu & corigé par Vénérables Personnes Frès Julian Macho, & Pierre Sarget, Docteurs en Théologie, de l'Ordre des Augustins, à Lyon sur le Rosne, imprimé en ladicte Ville à Lion par Bartholomieu Buyer, Citoyen dudit Lion.

Les Chapitres du corps de l'Ouvrage sont ornés au commencement d'une lettre Capitale imprimée avec le Texte, & gravée à jour; & il est à remarquer que la signature de la Table des Chapitres dont nous avons parlé, n'a que sept feuillets; que le premier de ces feuillets est cotté de signature *a. j*, & que le suivant est cotté de signature *a. jjj*, ce qui supposeroit une imperfection; mais ce n'est qu'une erreur de la part de l'Imprimeur, qui a oublié la signature *a. jj*; car à la vérification que nous en avons fait, nous avons remarqué que le feuillet de signature *a. j* & celui de signature *a. jjj* suivoient exactement le sens l'un de l'autre; les feuillets de la signature *c* de la même Table, qui ne sont qu'au nombre de cinq, se suivent de même dans la plus grande exactitude, quoique les trois premiers qui en sont signés paroissent en demander trois autres suivans en blanc de signature pour completter les Cayers.

La description que nous venons de donner de ce Volume a été prise sur un parfaitement bel Exemplaire, qui existe à Paris dans le Cabinet de *M. le Comte de Lauraguais*.

65. LE NOUVEAU TESTAMENT de Notre Seigneur J. C. traduit en François, sur l'Original Grec, avec des Notes, par Jean le Clerc. *Amst. de Lorme*, 1703, 2 *tom. en* 1 *vol. in* 4°.

Edition assez recherchée, qui a fait beaucoup de bruit dans son temps, & à laquelle les Protestans ont trouvé eux-mêmes à redire.

66. Le Nouveau Testament de Notre Seigneur J. C. traduit en François, avec des Notes littérales, par MM. de Beausobre & Lenfant. *Amsterdam, Humbert*, 1718. 2 *vol. in* 4°.

Edition assez belle, & assez estimée, dont la Critique forme deux autres Volumes *in quarto*, que l'on met ordinairement à la suite de ceux que nous annonçons; mais cette Critique n'ayant pas trouvé beaucoup de partisans, on ne la recherche gueres.

67. Le Nouveau Testament de Notre Seigneur J. C. en Latin & en François, avec des Reflexions morales. *Amsterdam, Nicolaï*, 1736. 8 *vol. in* 12.

Cette édition assez recherchée est préférée à l'*in octavo*, à cause de la commodité du format des Volumes.

68. Biblia Italica, Interprete Nicolao de Malermi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471. 2 *vol. in fol.*

Cette édition de la Bible est fort rare, & c'est la premiere Version qui ait paru en cette Langue: il y en a eu quelques exemplaires imprimés sur

vélin, mais ils font extrêmement rares, & fort chers : nous en trouvons un annoncé comme tel, par M. Krantz, dans fes *Memorabilia Bibliothecæ*, &c. *vol, in* 4°. imprimé en 1699. L'on remarque à la fin de cette édition, quelques Vers Italiens, que l'on attribue à Jérôme Squarzafica, avec la foufcription fuivante :

Impreffo fu quefto Volume, nel alma patria de Venetia, ne gl'anni di la falutifera Incarnatione del figluolo di l'eterno et omnipotente Dio. M. CCCC. LXXI. in Kalende de Augufto.

L'on trouve encore une autre édition de cette même *Bible de Malermi*, imprimée dans la même année 1471. Cette édition eft encore fort rare, & très recherchée des Curieux ; & la Verfion en eft fingulierement différente dans beaucoup d'endroits, principalement dans l'ancien Teftament : elle n'eft fimplement datée que de l'année 1471, fans aucun nom de Ville ni d'Imprimeur, ce qui la diftingue aifément de la précédente, avec laquelle on ne peut la confondre. Il eft bon d'avoir ces deux éditions raffemblées, dans un cabinet choifi.

N'ayant point trouvé d'exemplaire de la premiere, nous ne donnerons que la Defcription de la feconde.

Defcription des Volumes.

Vol. I. Cinq feuillets féparés fe trouvent au commencement, qui renferment la Table générale des Livres facrés, & la Table particuliere des Chapitres : quatre autres feuil-

lets viennent ensuite, contenant le Prologue de Saint Hiérôme, sur les Livres de la Bible, & au versò du feuillet ensuivant, commence le corps du Texte Sacré, dont l'intitulé qui suit, est imprimé en lettres capitales, & tiré en rouge.

Biblia in Lingua vulgare tradutta: lo primo Libro, secundo la lingua Greca, e chiamato Genesis, cioë in latino, Generation: in lo qual si manifesta, lorigine dil Mondo.

Ce Volume finit avec le Pseautier par ces mots; *Finisse il Psalterio di David.*

Vol. II. commence par une Table des Livres Sacrés, laquelle ne forme qu'un seul feuillet séparé; suit ensuite, le corps du Texte, par un Prologue de Saint Hiérôme, sur les Livres de Salomon, & ce Volume finit avec l'Apocalypse, par ces mots: *quivi finisse l'apocalypsis & e il fine del Novo Testamento*, M. CCCC. LXXI. *In Kalende de Octobrio.* Doit suivre ensuite, un feuillet seul & séparé, qui contient la Table des Livres & des Chapitres du Nouveau-Testament; & il est à remarquer dans cette édition, que les intitulés des Parties de la Bible sont imprimés en lettres capitales à la tête de chaque feuillet.

69. Biblia en Lengua Toscana, cioë, i tutti i santi libri del Vecchio y Novo Testamento, tradotti in Lengua Toscana, dalla Hebraïca verita, e fonte Greco, con Commento da Antonio Brucciolì. *In Venetia*, 1546, *& ann. variis. 7 tomes en 3 vol. in fol.*

L'on prétend que cette édition a été supprimée & mise à l'*Index*, parce que l'Auteur y a sou-

tenu & voulu prouver la néceſſité de ces ſortes de Verſions, qui miſſent le Texte Sacré entre les mains de tout le monde; ce qui lui occaſionna de très fâcheuſes affaires avec l'Inquiſition, des mains de laquelle il eut beaucoup de peine à ſe tirer. Cette édition qui eſt complette, renferme l'Ancien & le Nouveau Teſtament, & les exemplaires en ſont rares & difficiles à trouver complets.

Il eſt à remarquer cependant que dans tous ceux que nous avons vus, nous en avons trouvé les Volumes imprimés en différentes années, ce qui nous feroit croire qu'il y a eu des Parties de cet Ouvrage, qui n'ont été imprimées qu'une ſeule fois; & parmi tous ces exemplaires, celui que nous avons trouvé le plus beau, nous a paru être celui du Cabinet de M. *Gaignat*, ſur lequel nous avons pris la Deſcription qui va ſuivre: les trois premiers Volumes qui renferment la partie de l'Ancien Teſtament ſont de l'année 1546; le Tome IV, où commence le Nouveau Teſtament, eſt de 1542; le Tome V eſt de 1547 ſur le titre, & annoncé de 1546, dans la ſouſcription de la fin, & les Tomes VI & VII, ſont de 1544.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire adreſſée à la *Sereniſſima Madama la Dalphina*: ſuit enſuite, le corps du Volume qui commence par le Livre de la Genèſe, & qui finit avec le Livre de *Eſther*, par ces mots: *Fine del*

primo Tomo au feuillet 302, qui par erreur porte 295, & par une autre erreur d'intitulé au haut de la page porte : *Nel Libro II. di Esdra Propheta, cap. IX.* pour *Nel Libro di Ester, cap. IX.* qu'il auroit dû y avoir.

VOL. II. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & l'Epître Dédicatoire, différente de la précédente, quoiqu'adressée à la même Princesse ; suit ensuite, le corps du Volume qui commence par le Livre de Job, & finit avec le Cantique des Cantiques au feuillet 168, par ces mots : *Fine del secondo Tomo.*

VOL. III. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une troisieme Epître Dédicatoire adressée à la même Princesse ; suit ensuite, le corps du Volume, qui commence par le Prophete Isaïe, & finit avec le Prophete Malachie au feuillet 244, par ces mots : *Fine del terzo Tomo, impresso in Venetia, per Alessandro Brucioli e i Frategli.*

VOL. IV. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, adressée à Hyppolite d'Est, Cardinal de Ferrare ; suit ensuite, le corps du Volume, qui contient les quatre Evangélistes, & qui finit au feuillet 234, par ces mots : *Impresso in Venetia, per Francesco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLII.

VOL. V. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre daté de 1547, & une Epître Dédicatoire, adressée à la même Princesse, à laquelle ont été dédiés les trois premiers Tomes; suit ensuite, le corps du Volume, qui contient les Actes des Apôtres & l'Apocalypse, en feuillets, qui finissent par ces mots : *Fine la Dichiaratione di Brucioli, &c : sopra Lapocalipse, &c : Impresso in Venetia, per Alessandro Brucioli e i Frategli, nel* M. D. XLVI.

VOL. VI. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédica-

toire, adressée à Cosme de Médicis, Grand Duc de Florence; suit ensuite, le corps du Volume, qui commence par l'Epître de S. Paul aux Romains, & qui finit avec l'Epître aux Hébreux, au feuillet 250, par ces mots: *Impresso in Venetia, per Francesco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M, D. XLIIII.

Vol. VII. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, adressée à *[redacted] di Nale Ragugeo*: suit ensuite, le corps du Volume, qui commence par l'Epître de Saint Jacques, & qui finit avec l'Epître de Saint Jude, au feuillet 48, par ces mots: *Impresso in Venetia, per Francesco Brucioli e i Frategli, nell' anno del Signore* M. D. XLIIII.

70. Salmi de la Penitentia di David, tradotti dal'hebreo, in Lingua Italiana. *Parigi, Lhuillier*, 1577, in-32, *Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cette édition n'a rien de recommandable, & elle n'est ni rare, ni recherchée: l'exemplaire seul que nous en annonçons ici, singulier, parce qu'il est imprimé sur vélin, peut être du goût des Amateurs; il existoit anciennement dans la Bibliotheque de feu M. *l'Abbé de Rothelin*, & comme cet exemplaire étoit relié aux armes de la Reine *Catherine de Médicis*, on a conjecturé qu'il avoit été tiré exprès sur vélin, pour être présenté à cette Princesse.

71. Salmi Sette de la Penitentia di David, da Pietro Aretino. *Edizione senza luogho, ne anno, in* 8°.

Ouvrage peu recommandable, & recherché seulement à cause du nom de son Auteur. Parmi les différentes éditions qui en ont paru, celle-ci est préférée aux autres.

72. BIBLIA EN LENGUA ESPAÑOLA, traduzida palabra por palabra de la Verdad Hebraïca, por muy excellentes Letrados (los Judeos Españoles). *En Ferrara anno* 5313, (*de Christo*) 1553. *in fol. caractere gothico.*

Deux différentes sortes d'exemplaires se trouvent de cette fameuse & célebre édition de la Bible, en Langue Espagnole, connue parmi nous, sous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible de Ferrare*: les uns ont été faits pour l'usage des Juifs Portugais, les autres pour celui des Chrétiens Espagnols. Exactement conformes entr'eux pour le nombre des pages, & l'uniformité des caracteres qui ont été employés à leur exécution, ils ne différent, selon ce qu'il nous a paru, que dans l'Epitre Dédicatoire qui se trouve annexée au versò du feüillet de l'intitulé, & dans la souscription de l'année qui est à la fin du Volume: différences que nous allons exposer aux yeux du Public, telles que nous les avons remarquées dans plusieurs exemplaires que nous avons trouvés de l'une & l'autre édition.

Dans la premiere qui est véritablement celle des Juifs, l'Epitre Dédicatoire est adressée à la

Sennora Donna Gracia Nacy, & elle eſt ſignée *Yom Tob Atias*, & *Abraham Uſque*, & la ſouſcription de la fin eſt conçue en ces termes :

A gloria y loor de Nueſtro Señor, ſe acabo la preſente Biblia en lengua eſpañola, traduzida de la verdadera origen hebraïca, por muy excellentes letrados, con induſtria y diligenzia de Abraham Uſque Portuguez, eſtampata en Ferrara, à coſta y deſpeſa de Yom Tob Atias Hijo de Levi Atias Eſpañol, en 14 de Adar de 5313.

Dans la ſeconde au contraire, faite pour l'uſage des Chrétiens Eſpagnols, l'Epitre dédicatoire eſt adreſſée à *Dom Hercules d'Eſt*, *quatrième Duc de Ferrare*, & elle eſt ſignée par *Jérôme de Vargas*, & *Duarte Pinel*. Cette Epitre dédicatoire contient 22 lignes & demie, & elle eſt toute différente de la précédente, qui eſt plus courte, & qui n'a que 14 lignes & demie ; & la ſouſcription de la fin eſt ainſi.

A gloria y loor de Nueſtro Señor, ſe acabo la preſente Biblia en Lengua Eſpañola, traduzida de la verdadera origen Hebraïca, por muy excellentes letrados, con induſtria y diligenzia de Duarte Pinel Portuguez, eſtampata en Ferrara, a coſta y deſpeſa de Geronymo de Vargas, eſpañol, en 1. de Marzo de 1553.

La ſingularité de ces deux éditions également recommandables par leur rareté extraordinaire, conſiſte dans les étoiles aſtériques, que l'on y remarque dans le corps du Volume, & qui y ont

été placées à dessein de faire reconnoître les passages de l'Ancien Testament, que l'on a regardé comme apocryphes; ces marques qui ne se trouvent que dans ces deux éditions, ont été retranchées dans toutes celles qui sont venues depuis.

Les deux éditions sont également rares & recherchées des Curieux, ce qui en rend la valeur très considérable : & il est bon de les avoir toutes deux rassemblées, parce que, malgré leur grande apparence de conformité, l'on en prétend la Version & le sens différent dans plusieurs endroits, selon l'usage & la croyance de ceux pour qui les différens exemplaires ont été faits.

Le petit nombre de ceux qui nous en restent, demande à être examiné de très près, & collationné avec grand soin, parce que la plûpart d'entre eux ne nous sont parvenus qu'avec des lacunes, ce qui exige beaucoup d'attention à leur égard; & il est très rare (pour ne pas dire impossible,) d'en trouver un qui soit propre & exempt de tache d'huile, de graisse, ou d'autre malpropreté de ce genre. Tout ce que l'on peut desirer dans l'exemplaire, c'est qu'il soit exempt de piquûres de vers, feuilles arrachées, pourries ou trop endommagées. La Description que nous allons faire suivre, a été prise sur les deux différens & parfaitement beaux exemplaires de cette rare édition, qui existent exactement complets, dans le magnifique cabinet de M. *Gaignat*, Amateur constant & decidé de toutes raretés littéraires, qu'il se fait un plaisir de communi-

niquer noblement aux Curieux & aux Gens de Lettres. Cette Deſcription pourra ſervir aux deux différentes ſortes d'exemplaires que nous annonçons, & qui ont entre eux une exacte conformité dans cette partie.

Deſcription du Volume.

Dix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement du Volume, qui renferment ce qui ſuit; ſavoir, le Titre, au recto duquel ſe trouve l'une ou l'autre Epître Dédicatoire que nous avons annoncée; un Avis au Lecteur, une Table, ou *Orden del numero y nombres de los Libros de la Biblia ſegũ los Hebreos y Latinos*; un *Catalogo de los Juezez y Reyes de Yzrael*; une *Tabla de las Haphtarot de todo el anno, con un numero de los annos en los quales ſe ayuntan eſtas Paraſioth*; ſuit enſuite, & immédiatement après, le corps du Volume, qui contient 400 feuillets chiffrés, après le dernier deſquels en doit ſuivre un autre ſéparé, ſeul & non chiffré, qui comprend le Regiſtre des ſignatures, & l'une ou l'autre des deux ſouſcriptions annoncées qui ſervent à caractériſer le nom de la Ville & la date de l'année de l'impreſſion.

Il eſt bon de remarquer que ces deux éditions ſont en lettres Gothiques, & que toutes celles qui les ont ſuivies, & que l'on a châtrées, ſont imprimées en lettres rondes.

73. La Biblia, que es los ſacros libros del Viejo y Nuevo Teſtamento en Eſpañol (por Caſſiodoro Reyna.) *Editio originalis anni* 1569. *in* 4°.

Cette Bible, qui eſt Calviniſte, a été miſe au jour par Caſſiodore Reyna, dont le nom ſe trouve déſigné par ces deux lettres C. R. que l'on re-

marque à la fin de la Préface qui est Latine. Cette Traduction, qui n'étoit pas anciennement bien connue, a passé pendant un long temps pour la fameuse Version Juive, de maniere que plusieurs Curieux y ont été trompés, l'ayant acquise pour telle, sur la foi de ceux qui la leur ont vendue.

Elle est connue de quelques personnes, sous le nom de *Bible de l'Ours*, à cause de la représentation de cet animal, que l'on trouve gravé dans le fleuron du Frontispice; ce qui a donné lieu de conjecturer que l'impression en a été faite plutôt à Berne qu'à Basle, comme l'ont prétendu plusieurs Bibliographes.

L'édition que nous en annonçons ici, de l'année 1569, est l'originale; elle n'est point commune, & on la préfere à celles qui ont suivi, parce que ces dernieres passent pour avoir été mutilées.

Description du Volume.

Quinze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre imprimé, un Décret du Concile de Trente, une Préface latine, & un Avis au Lecteur en Langue Espagnole; suit ensuite, le corps du Volume, divisé en trois Parties séparées, & distinctes les unes des autres, dont les feuillets sont chiffrés, non par pages mais par colonnes, de maniere qu'une seule page renferme deux chiffres de numéros suivis; la premiere de ces Parties, est de 1438 colonnes; la seconde, de 544; & la troisieme, de 508: l'on doit trouver ensuite un *Errata*, à la fin duquel on lit ce qui suit: *Anno del Señor* M. D. LXIX. *en Septiembre.*

74. PSALTERIO en Lengua Castellana :

editio vetus, absque loci & anni indicatione. in 4°.

Cette édition du Pseautier en Langue Castillane, est fort rare, & on la croit imprimée avant l'année 1500. Le Pere *le Long*, dans son Ouvrage *Bibliotheca Sacra*, avance que l'on ne connoît qu'un seul exemplaire existant de cette rare édition, lequel se trouvoit de son temps, à Paris, dans la Bibliotheque de M. Colbert; si ce qu'il en dit se trouvoit véritable, il n'y auroit aucun lieu de douter que la valeur n'en fût considérable, & n'équivalût à sa grande rareté; mais parmi la plus grande partie des Bibliographes, cette édition ne passe pas pour être d'une rareté aussi excessive, & on la renferme ordinairement dans la classe des Livres simplement rares.

Dans la vente qui fut faite à Paris en 1728, de la Bibliotheque de feu M. *Colbert*, l'exemplaire prétendu unique, qui y existoit de cet Ouvrage, ne fut porté aux encheres, qu'à la somme de *huit livres*: la modicité de ce prix donne lieu de croire que cet exemplaire se trouva gâté, & à-peu-près dans le même état, qu'étoit un exemplaire que nous avons vu du fameux Ouvrage d'Antoine Augustin sur les Médailles, en Espagnol, & qui appartenoit à cette Bibliotheque, lequel vû son mauvais état (étant absolument rongé des vers à la fin du Volume) fut abandonné à l'inventaire pour *dix livres*. L'on sait que ces sortes d'ouvrages perdent leur valeur, quands ils sont en

pareil

pareil état ; il ne doit pas être étonnant, de voir de temps en temps des volumes rares, donnés à vil prix dans les Inventaires ; & avant de taxer d'inexpérience, ou de mauvaise foi, une personne qui se trouve ordinairement chargée de ces sortes de ventes, on doit se faire informer, & être sûr de la qualité de l'exemplaire que l'on trouve mal vendu. Ainsi, comme le prix de *huit livres*, auquel fut laissé dans cet inventaire l'Ouvrage que nous annonçons ici, est fort éloigné de la juste valeur à laquelle il auroit dû être porté ; la réputation & la capacité du Libraire, qui fut chargé de la distraction de cette Bibliotheque, ne nous laissent aucun lieu de douter que cet exemplaire ne fût fort endommagé.

75. BIBLIA GERMANICA. *Moguntiæ, per Johannem Fust, anno Domini* 1462. *in fol.*

La rareté de cette célebre édition de la Bible, en Allemand, est si considérable, qu'elle est demeurée inconnue à presque tous les Curieux & Amateurs ; & parmi les Bibliographes mêmes, il n'y en a eu que très peu qui l'aient connue. Il en existe un exemplaire dans la Bibliotheque du Consistoire de Wirtemberg ; & on regarde cette édition comme ayant été faite & exécutée en même temps que la célebre Bible Latine de 1462. L'on prétend qu'elle a la singularité de ren-

66446

fermer quantité de passages, qui ont été soustraits ou changés, dans toutes les éditions de la Bible qui ont paru depuis en Langue Allemande, & on lit à la fin du dernier Chapitre des Actes des Apôtres, l'addition qui suit :

Wann dier Ist Ihesus Christus, der sun Gotz durch den alle die Welt ansecht ze werden gensteylt.

c'est-à-dire : *Parce que celui-ci est Jesus-Christ le Fils de Dieu, par lequel tout le monde redoute d'être jugé.*

Les fameux Versets 7 & 8 du cinquième Chapitre de la premiere Epitre de Saint Jean, touchant les témoins du ciel & de la terre, y sont transposés ; & enfin l'on prétend qu'il s'y trouve une diversité de leçons singulieres, touchant la bête de l'Apocalypse, dans le seizième Verset du dix-septième Chapitre de l'Apocalypse, qui ne se trouvent plus dans aucune autre édition.

On lit à la fin du Volume, la courte souscription qui suit :

Joan. Fust Moguntinus civis A. M. CCCC. LXII. effecit.

Nous ne donnerons aucune Description plus particuliere de cette rare édition, parce que nous n'en avons trouvé aucun exemplaire à Paris.

76. Biblia Germanica. *Augustæ Vindelicorum, per Johannem Bemler, anno 1467. in fol.*

Cette édition, qui est rapportée par M. *Mait.*

taire, dans ses *Annales Typographiques*, le Pere *le Long*, dans sa *Bibliotheca Sacra*, & plusieurs autres Bibliographes, est regardée comme très-rare ; nous n'en connoissons encore jusqu'à présent, aucun exemplaire à Paris, ce qui nous empêche d'en donner une description plus particulière.

77. BIBLIA GERMANICA, ex Versione Ludovici Hetzeri, juvante Joanne Denckio, populari suo. *Wormatiæ Vangionum* 1529. *in fol.*

Cette édition a été publiée par les Sociniens, & les exemplaires en ont été supprimés avec grand soin, ce qui les a rendu actuellement fort rares. Voyez à ce sujet l'Ouvrage du Pere *le Long*, *Bibliotheca Sacra*.

78. BIBLIA REGIA ANGLICA, cum Picturis historicis edita, per Johannem Ogilby : accedit liber precum & officiorum, Anglicè. *Cantabrigiæ*, *Field*, 1660. *in fol. formâ majori.*

Cette édition de la Bible est regardée comme la plus belle qui ait paru en cette Langue ; elle est dédiée au Roi Charles II, & ornée de gravûres en taille-douce, qui sont fort bien exécutées : la forme de ce Volume est un *grand in folio*, fort épais, dont les exemplaires sont rares, & très recherchés des Curieux.

Quoique le feuillet de l'intitulé date cette édition de l'année 1660, il est à croire cependant qu'elle a été achevée en 1659, selon la souscription suivante, que l'on trouve à la fin de l'Ouvrage : *Printed by John Field, Printer to the Universitie of Cambridge ; anno Domini* 1659.

79. Biblia Polonica, à Pinczowianis edita, & à Socinianis publicata, ex Hebraïcis & Græcis fontibus, curâ & sumpt. Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnensis, cum ejus epistolâ nuncupatâ, Sigismundo Augusto Poloniæ Regi. *Impressa Brestiæ, Urbis in Lithuania, anno Domini* 1563. *in fol.*

Cette édition de la Bible en Langue Polonnoise, peut être regardée comme un des plus rares Livres qui existent dans la République des Lettres. Elle a été entreprise par l'ordre exprès du Prince Nicolas Radzivil, Palatin de Vilna, qui la fit imprimer à ses frais & dépens, qui monterent, à ce que l'on assure, jusqu'à la somme de dix mille écus d'or. Les personnes employées par ce Prince, à la rédaction de l'Ouvrage, furent, Pierre Stator, Simon Zacius, Grégoire Orsacius, André Tricésius, Jacques Lublinius, & plusieurs autres Chefs Unitaires, ou Sociniens, parmi lesquels l'on compte même le fameux Michel Servet, duquel on a inséré quantité de mor-

ceaux séparés, que l'on trouva dans des papiers de ce célèbre Héréfiarque.

Sa rareté eſt ſi conſidérable, que l'on n'en connoît encore que deux exemplaires, qui exiſtent, l'un dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne, en Autriche; l'autre à Paris, dans la Bibliotheque du Roi, qui ne le poſſede que depuis la mort de l'Archevêque de Vienne, dans la Bibliotheque duquel il ſe trouvoit auparavant.

L'on ignore ce qui a pu lui procurer ce dégré de rareté ſi conſidérable; & les Bibliographes, qui en ont parlé juſqu'à préſent, ſe ſont contentés d'en atteſter ſimplement la rareté, ſans entrer dans aucun détail particulier à ſon égard.

Le titre, ou l'intitulé de cette rare Verſion, eſt imprimé en Langue Polonoiſe, & non pas en Latin, comme nous l'avons annoncé; mais nous ne l'avons fait que pour l'expoſer aux yeux du Public, dans un idiôme plus familier & qui eſt le plus à la portée de tout le monde. Nous aurions bien deſiré de donner avec cet intitulé, dans ſa Langue originale, une deſcription plus particuliere de ce Volume; mais il ne nous a pas été poſſible de le faire, vû le mauvais état du ſeul exemplaire qui en exiſte à Paris, auquel l'intitulé & pluſieurs feuillets du commencement ont été arrachés, comme auſſi ceux de la fin. Nous nous contenterons donc de dire ſimplement que ce Volume eſt de grande forme & fort épais, d'une impreſſion aſſez mauvaiſe, & orné de petites figures

gravées en bois, qui ne valent pas mieux : la partie du Vieux Teſtament (c'eſt-à-dire du Texte Sacré) forme 579 feuillets chiffrés, & elle eſt ſuivie de celle du Nouveau Teſtament, qui n'en a que 143. Il eſt à remarquer, qu'avant le corps de la partie du Vieux Teſtament, l'on doit trouver une partie ſéparée de pluſieurs feuillets non chiffrés, qui renferment, avec le titre, pluſieurs eſpeces de Diſſertations préliminaires, en Langue Polonoiſe, que nous ne décrirons point ici, ne pouvant rien annoncer de certain à leur égard.

L'exemplaire du Roi commence par une Epitre dédicatoire ſigné du Prince Radziwill, qui eſt ſuivie de ces Diſſertations préliminaires dont nous venons de parler ; & après la partie du Nouveau Teſtament, l'on trouve une Table alphabétique de pluſieurs feuillets ſéparés, dont cet exemplaire ne contient que le premier ſeulement, qui ne renferme de cette Table que les mots qui ſe rencontrent ſous les lettres *A* & *B*, & la moitié du *C*.

Pour être certain de ce qui y manque, il faudroit être à portée de pouvoir vérifier l'autre exemplaire de cette Bible, qui exiſte dans la Bibliotheque de l'Empereur, à Vienne en Autriche ; & l'on pourroit alors donner au Public quelque choſe de plus certain au ſujet de ce rare Volume. Voyez *David Clément*, dans ſa *Bibliotheque curieuſe de Livres rares*, qu'il nous a donnée, *Tome IV*, *pages 190 & ſuivantes*. Il y rap-

porte le témoignage de plusieurs Auteurs & Bibliographes qui ont parlé de cette édition.

80. NOVUM J. C. TESTAMENTUM, Cantabricâ Linguâ, seu Lampurdensi, (vulgò Gallicè *des Basques*,) editum, Interprete Joanne Liçarrague de Briscous, authoritate verò & sumptibus Joannæ d'Albret, Navarræ Reginæ Typis excusum, eique dicatum. *Rupellæ*, *Haultin*, 1571. *in* 8°.

Cette édition en Langue Basque, du Nouveau Testament, faite par les ordres de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre, est assez rare, & il est assez difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés; la plûpart de ceux que l'on en rencontre, se trouvent ordinairement sales & en mauvais ordre.

§. 6. *Versions Etrangères, Améritaines, &c.*

81. BIBLIA SACRA, in Linguam Americanam versa, sub titulo sequenti: Manussé Wunetupatãve up-biblum god nancesÿe nukkone Testament Kahwonckwuscu Testament. per John Eliot. *Cambridge*, 1663, *in* 4°.

Edition peu commune & assez recherchée.

82. BIBLIA ARMENICA, jussu Reverendi

Domini Jacobi Armenorum Proto-Patriarchæ adornata, & anno 1666 edita. *Amstelodami in* 4°.

Edition estimée & recherchée ; elle est ornée de petites figures gravées en taille-douce qui sont fort jolies.

I I.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangélistes.

83. HARMONIA EVANGELICA Gr. Lat. ex Versione vulgatâ, cum paraphrasi Joannis Clerici, nec non Historiâ Christi ; cum Dissertationibus. *Amst. Huguétan*, 1700. *in fol.*

84. HARMONIA EVANGELIORUM Græc. Lat. studio Nicolai Thoynard. *Parisiis, Cramoisy*, 1707. *in fol.*

85. LAMY (BERNARDINI) Commentarii in Harmoniam seu Concordiam Evangelistarum, cum variis Dissertationibus. *Paris, Anisson*, 1699. 2 *vol. in* 4°.

86. HISTOIRE EVANGELIQUE, confirmée par la Judaïque & la Romaine ;

par le R. P. Dom Paul Pezron. *Paris*, 1696. 2 *vol. in* 12.

Ouvrage peu considérable par lui-même, mais fort estimé.

87. BADENSIS (Thomæ Anselmi) Rationarium Evangelistarum, omnia in se Evangelia, prosâ, versibus, imaginibusque mirificè complectens, *anno* 1508. *in* 4°.

Ouvrage peu commun, & singulier dans ce genre; ce qui le fait assez rechercher des Curieux.

Ecrits & Evangiles Apocryphes.

88. CODEX APOCRYPHUS Veteris Testamenti, Collect. & Censuris ac Animadversionibus, Joann. Alberti Fabricii illustratus, *Hamburgi*, *Liebezeit*, 1713 & 1723. 2 *vol. in* 8°.

89. CODEX APOCRYPHUS Novi Testamenti, Græc. Lat. ex editione & cum Censuris ac Animadversionibus ejusdem Johannis Alberti Fabricii. *Hamburgi*, *Schilterus*, 1719. 3 *t. en* 2 *v. in* 8°.

Ces deux Ouvrages de M. Fabricius, sont très recherchés des Savans, & ils sont fort estimés.

90. TESTAMENTUM XII Patriarcharum filiorum Jacob, è Græco Latinè versum, per Robertum Lincolnensem Episcopum : accedunt Juliani Pomerii Episcopi Toletani libri tres contra Judæos. *Haganoæ*, *Secerius*, 1532. *in* 8°.

Ce Traité qui est singulier dans son genre, a fait anciennement beaucoup de bruit, & a donné naissance à plusieurs disputes qui se sont élevées dans l'Eglise : les exemplaires qui nous en restent, rares & fort difficiles à trouver, sont très recherchés des Curieux qui les connoissent : l'impression en est exécutée en lettres italiques, dont le caractere a beaucoup de conformité avec ceux qui ont été employés à l'impression du fameux Ouvrage de Michel Servet, *De Trinitatis erroribus*, *volume in* 8°. célebre par sa rareté, & imprimé sans nom de Ville ni d'Imprimeur ; & c'est cette conformité que l'on a remarquée, qui a donné lieu de conjecturer que ce dernier auroit fort bien pu avoir été imprimé à Haguenau. Quelques Bibliographes modernes ont même suivi ce sentiment, en l'annonçant comme tel, malgré l'avis cependant de plusieurs autres qui soutiennent le contraire.

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne sont point chiffrés, mais

distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages ; la premiere de ces signatures, qui est la lettre alphabétique A, commence au feuillet de l'intitulé ; les autres suivent ensuite, selon l'ordre de l'alphabet, jusques & compris la lettre R, & chacune d'entre elles renferme particulierement huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que quatre, à la fin du dernier desquels on lit cette courte souscription qui suit : *Hanoæ, apud Joannem Secerium excudebatur, anno à Christo nato* M. D. XXXII. *mense verò Februario.*

91. Evangelium Infantiæ, seu liber apocryphus de Infantiâ Servatoris, Arabicè & Latinè, ex versione & cum notis Henrici Sike *Ultrajecti*, *anno* 1697. *in* 8°. *Bon Traité & estimé.*

92. Historia Jeschuæ Nazareni, à Judæis blasphemè corrupta, ex MſſT. inedito, nunc edita Hebraïcè & Latinè, ex Versione & cum Notis Joannis Jacobi Huldrici. *Lugd. Batav.* 1705. *in* 8°.

IV.

Histoire & Figures de la Bible.

93. Physica Sacra, hoc est Historia Naturalis Bibliæ, à Joanne Jacobo Scheuchzero edita, & innumeris iconibus æneis elegantissimis adornata,

procurante Joanne Andreâ Pfeffel. *Augustæ Vindelicorum*, 1731, *& ann. sequent.* 4 *vol. in fol.*

94. PHYSIQUE SACRÉE, ou Histoire Naturelle de la Bible, traduite du Latin de Jean Jacques Scheuchzer, & ornée de figures en taille douce, gravées par les soins de Jean André Pfeffel. *Amst. Mortier*, 1732. 8 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage, qui est un des plus beaux qui aient paru dans ce genre, est orné de 750 planches gravées en taille douce, & exécutées par les plus habiles Artistes de ce temps. Les Curieux en préfèrent ordinairement l'édition latine, à cause de la beauté des épreuves, qui sont supérieures à celles de la Version Françoise. Mais il y a cependant du choix à faire parmi les exemplaires de l'une & l'autre édition, & il est bon de s'en assurer, à cause de quantité de nouvelles épreuves qui se sont répandues depuis peu dans le commerce, & qui sont de beaucoup inférieures aux précédentes.

Nous connoissons quelques exemplaires en grand papier de l'édition Latine, & ils sont rares en France; mais n'en ayant vu aucun de l'édition Françoise, nous les croyons tous égaux, & tirés sur le même format.

L'édition originale de ce livre est antérieure à

la Latine, & elle a paru d'abord en Allemand : il est certain qu'elle doit renfermer les plus belles épreuves ; mais la difficulté de cette Langue en empêche le débit ; ce qui fait qu'on ne la connoît guère en France.

95. HISTORIÆ CELEBRIORES Veteris Testamenti, iconibus æneis repræsentatæ, à Christophoro Weigelio. *Noribergæ*, 1708. 2 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage est assez bien exécuté, & il ne renferme que des figures, au bas de chacune desquelles l'on trouve seulement une courte & simple explication.

96. BIBLIA SACRA æneis tabulis incidit Jacobus Weigel. *Francofurti*, 1697. 7 *vol. in* 8°.

Ouvrage assez recherché, & à-peu-près du même genre que le précédent.

97. BIBLIA SACRA, figuris æneis eleganter incisis edita, à Joanne Ulrico Krausen. *Augustæ Vindelicorum*, 1705, *in fol.*

Ouvrage curieux, recherché des Amateurs ; il n'est composé que de figures gravées en taille douce, avec de courtes explications en Allemand, sur la même planche : les gravûres qui en sont

très délicatement exécutées, font le mérite principal de ce volume ; & comme les exemplaires que l'on en trouve, sont ordinairement incomplets, nous allons donner ici une Description de toutes les planches qui doivent entrer dans sa composition.

Description du Volume.

Cet Ouvrage est séparé en trois Parties distinctes, dont la premiere contient les Histoires de l'Ancien-Testament ; la seconde, celles du Nouveau ; & la troisième, les différentes actions de la Vie de Jesus-Christ.

Partie I. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé en Langue Allemande, gravé en taille-douce, avec la représentation d'une espece d'Arc de Triomphe qui lui sert d'accompagnement ; suit ensuite, le corps des Figures, désignées par numéros particuliers, depuis 1, jusques & compris 76.

Part. II. Deux feuillets séparés, de même que les deux précédens, se trouvent au commencement, & sont suivis de la partie des Figures, numérotés à la suite des précédentes, c'est-à-dire, depuis le n°. 77, jusques & compris 135.

Part. III. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment l'intitulé Allemand, gravé en taille-douce, avec le même feuillet d'accompagnement que celui des Parties précédentes, à l'exception du sujet qui en est changé, & qui représente dans celui-ci les trois Personnes de la Trinité assises sur un globe soutenu par des Anges ; suit ensuite le corps de Figures pour cette derniere Partie, qui y sont au nombre de 30.

L'on joint ordinairement à ce Volume l'Ouvrage que nous allons faire suivre, & qui est dans le même genre.

98. EPISTOLÆ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantissimis, ab eodem Ulrico Krausen exposita. *Augustæ Vindelicorum*, 1706. *in fol.*

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un faux Titre, avec son Frontispice & sa figure, suivis d'un Discours en Langue Allemande, le tout gravé en taille douce : suit ensuite, la partie des figures qui y sont au nombre de 120, au bas de chacune desquelles, se trouve une courte explication gravée avec la même planche.

99. HISTOIRES du V. & du N. Testament, représentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des Saints Peres, par le sieur de Royaumont (Nicolas Fontaine). *Paris*, *Le Petit*, 1670. *in* 4°. *majori.*

Cette édition qui est la premiere, n'est pas commune, & elle est assez recherchée des Curieux, lorsque les exemplaires sont d'une belle conservation. Il faut faire attention à la qualité des épreuves; & voir si les deux figures gravées par Sébastien Le Clerc, ne sont point gâtées. La premiere de ces figures représente la *Vocation d'Abraham*, & l'autre, la *Pénitence des Ninivites.*

100. HISTOIRES du V. & du N. Testa-

ment, représentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des Saints Peres, par le même de Royaumont : *Jouxte la copie imprimée à Paris.* (*Amst.*) 1680. *in* 12. *fig.*

Cette édition, qui n'est que la contrefaction de celle de Paris, dont nous venons de parler, est encore recherchée avec plaisir. Elle a été réimprimée plusieurs fois, & les figures dont l'Ouvrage est orné, font accorder la préférence à celle-ci, à cause de la qualité des épreuves.

101. HISTOIRES du V. & du N. Testament, représentées par des figures gravées en taille douce, avec des explications tirées des SS. PP. par le même de Royaumont. *Paris, Villette*, 1713. *in fol.*

Edition assez belle & assez estimée, quoique les deux figures de Sébastien *le Clerc* ne s'y trouvent plus.

102. HISTOIRE SACRÉE, en tableaux avec des explications tirées des SS. Peres, & des Remarques chronologiques, par Oronce Finé de Brianville. *Paris, de Sercy*, 1670, 1671 & 1675. 3 vol. *in* 12. *fig.*

L'on

L'on recherche cet Ouvrage, à cause des jolies figures dont il est orné, & qui ont été gravées par *Sébastien Le Clerc*. Il est rare d'en trouver de beaux exemplaires, & dont les épreuves soient exactement choisies : on les rencontre ordinairement en assez mauvais ordre, & inégaux dans le choix d'assemblage des trois volumes, qui ont été imprimés en différentes années, & dont il y a eu plusieurs réimpressions.

Pour qu'un Exemplaire soit de bonne édition, il faut que le premier volume soit de l'année 1670 : le second, de 1671, & le troisième de 1675.

Il est encore à remarquer que le premier Volume a été réimprimé en 1671, & qu'il s'en trouve beaucoup d'exemplaires, auxquels on a mis un intitulé daté de 1670, pour les faire croire de premiere édition. La marque qui sert à les distinguer pour lors, consiste dans la figure de la Page 47, qui représente la famille de *Loth*. Le sujet de cette figure dans la premiere édition, représente *Loth* marchant en pleine campagne, accompagné de ses filles ; & dans la réimpression de 1671, cette figure a été changée, & Loth n'y est plus représenté qu'assis sous une espece de tente, avec ses filles. Quoique ces figures différentes soient toutes deux du même Graveur, l'on regarde cependant la premiere comme très-supérieure à l'autre.

L'on a réimprimé les trois Volumes ensemble, en 1693 ; mais cette édition, qui n'est pas belle, n'a pas trouvé de partisans.

103 HISTOIRES du V. & du N. Testament, par David Martin, enrichie de plus de 400 figures gravées en taille douce. *Anvers (Amst.) Mortier*, 1700. 2 *vol. in fol. Gr. Papier*, *première édition.*

Cette édition de la Bible est très belle & recherchée des Curieux, à cause des gravûres en taille-douce dont elle est ornée. Elle est vulgairement appellée parmi nous, *Bible de Mortier*, du nom de son Imprimeur. L'Ouvrage n'a été imprimé que cette seule fois, & tous les exemplaires en sont par conséquent ~~d'une seule & même~~ édition; mais un accident qui arriva pendant le tirage des planches, à l'une d'entr'elles, qui vint à casser vers la moitié de l'impression, a donné lieu à la distinction actuelle que l'on fait des uns & des autres exemplaires.

Cette planche qui les caractérise, se trouve dans le second volume; & elle est la dernière de l'*Apocalypse*. La marque des clouds que l'on fut obligé d'y mettre pour la faire resservir, & qu'il est aisé d'appercevoir, sert à distinguer les deux différentes sortes d'exemplaires, que l'on appelle ordinairement de première, ou de seconde édition.

Ceux de la première doivent être sans contredit les plus beaux, & par conséquent les plus re-

cherchés ; mais pour en avoir un parfaitement beau, il ne suffit pas de s'en rapporter à cette seule marque. Il y a tout lieu de croire que le choix des figures n'a pas été exact, & que les épreuves en ont été confondues les unes avec les autres ; car il s'en trouve des exemplaires avec cette planche clouée, dont les épreuves sont supérieures à plusieurs de la première édition. Il faut donc être en état de pouvoir discerner soi-même la qualité des épreuves, en quoi consiste, comme l'on voit, le mérite principal de cet Ouvrage.

104. HISTOIRES du V. & du N. Testament, représentées en taille douce, avec des explications dans lesquelles on éclaircit plusieurs passages obscurs ; par Jacques Basnage. *Amsterdam, Linderberg*, 1704. *in fol. fig.*

Edition recommandable par les figures dont elle est ornée, & qui ont été gravées par *Romain de Hooge.* Elle a été réimprimée depuis, de format *in* 4°. *à Amsterdam, chez Pierre Mortier*, en 1706 ; mais on ne fait pas beaucoup de cas de cette derniere.

105. HISTOIRES les plus remarquables de l'ancien & du nouveau Testament, avec figures gravées en taille douce,

par Jean Luycken. *Amst. Covens & Mortier*, 1732. *in fol.*

Cette édition n'est pas absolument recherchée, parce que les gravûres en sont médiocres : grand défaut pour ces sortes de livres.

106. TABLEAUX du V. & du N. Testament, représentés en 150 figures gravées par les plus habiles Maîtres, avec une explication historique en Anglois & en François. *Amst. Ottens. in 4°. fig.*

107. DISCOURS historiques, critiques, théologiques & moraux sur les événemens les plus mémorables de l'ancien & du nouveau Testament, par Jacques Saurin, enrichis de très belles figures gravées en taille douce. *Amst. de Hondt.* 1720, *& ann. suiv. 6 vol. in fol.*

Cet ouvrage est d'une exécution magnifique, & il est orné de beaucoup de figures gravées en taille douce par les plus habiles Maîtres, sur les Desseins de MM. Hoët, Houbraken & Bernard Picart. Les exemplaires en ont été tirés sur différentes sortes de papiers, dont celui que l'on nomme l'*Impérial*, est le plus grand.

C'est à ce dernier que s'attachent ordinaire-

ment les Curieux; mais en général, l'on estime davantage les exemplaires en papier *super-Royal*, parce que l'on prétend que les meilleures épreuves ont été tirées sur ce format.

Il est facile de distinguer ces différentes sortes de papiers, parce que leur qualité se trouve indiquée sur le feuillet de l'intitulé des Volumes.

108. JOSEPHUS, hoc est S. Educatoris Christi Domini Deique nostri in terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ sponsi, vitæ historia: authore F. Carolo Steingelio. *Monaci*, 1616. *in* 8°. *figur.*

Petit Ouvrage assez singulier, & orné de petites figures assez jolies. Les exemplaires n'en sont pas absolument communs.

109. LUDOLPHI SAXONIS Opus vitæ Christi, juxta seriem Evangeliorum. *Editio Primaria, anni* 1474. *in fol.*

Cette édition, qui est l'originale de cet Ouvrage, est fort rare. On la croit imprimée dans la Chartreuse de Notre-Dame lèz-Strasbourg, & on lit à la fin du Volume la souscription suivante: *Et sic est finis hujus operis vita Christi nuncupati, et à quodam religioso fratre ludolpho ordinis carthusiensis montis beate Virginis extra civitatem argentinam monacho, magnoque et precellenti theologo compilati, cui Deus in præmium presenti*

laboris et omnium per eum benefactorum et malorum sustentorum requiem et sempiternum gaudium misericorditer impendere dignetur. Impressum anno Domini 1474.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un intitulé imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes : *Incipit Prologus in vitam Jhesu Xpi. descripta juxtà seriem quatuor Evangeliorum à quodam magno devocionis, ac religiositatis Patre Sacri Ordinis Carthusiensis Monacho Professo Montis Beate Marie Virginis propè inclytam Civitatem Argentinensem ;* & on lit à la fin de l'Ouvrage la souscription que nous avons énoncé, dans laquelle l'on remarque la date de l'année, indiquée par des chiffres Arabes, dont on avoit coutume de se servir dans ce tems-là, & qui sont différens de ceux qui servent actuellement à notre usage.

L'on doit trouver ensuite trois feuillets séparés, dont le premier contient les rubriques du Volume, & les deux autres renferment le registre des Evangiles.

110. LE GRAND VITA CHRISTI : *Manuscrit sur vélin, avec miniatures. 4 vol. in fol.*

Ce Manuscrit recommandable par sa conservation & les miniatures dont il est décoré, existe à Paris dans le cabinet de M. *Gaignat.*

L'on conserve dans la Bibliotheque du Roi l'édition de cet Ouvrage imprimé chez *Antoine Vérard*, en deux Volumes *in folio*, en lettres gothiques; & ce qui rend cet exemplaire remarquable,

c'est qu'il est imprimé sur vélin, & orné de figures peintes en miniatures.

111. La Bible Historiée en François, par histoires escolastres: *Manuscrit sur vélin, fort ancien, & orné de miniatures. 2 vol. grand in fol.*

Ce Manuscrit existe à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat.* Il est bien conservé, & les miniatures en sont très fraîches. On lit à la fin du premier Prologue de ce Livre, la souscription qui suit:

En l'an de grace mil ccjjjj^xx et xj ou mois de Juing, ouquel je fus né, et eu quarante ans accomplis, commençai-je ces translations, et les eu parfaittes en l'an de grace mil jj cens jjjj^xx et xjjjj ou mois de feuvrier. et l'an de grace mil deux cens nonante et sept, ou jour de saint Remy fuje eleu et fait Doyen de saint Pere d'ayre, dont je etoye chanoine.

112. Le Epistoli e li Evangelii vulgari di tutto l'anno. *In Venetia, per Tomaso d'Alessandria*, 1482. *in fol.*

113. Opera, chiamata: Fioretti, extratti de la Biblia, secundo che cŭtene nel Testamento vecchio y nuevo, comenzando de la Creazione del Mundo,

per fina a la Nativitá de Christo, e molti miracoli che fece Jesu stando fantolino. *Edizione dell'anno 1473. in fol.*

L'on ne trouve à la fin de cette édition, recommandable par son antiquité, aucune indication de la Ville ni du nom de son Imprimeur. L'on y remarque simplement à la fin du 186e Chapitre, la date de l'année de l'exécution, caractérisée par la courte souscription suivante. *Qui finisse il libro chiamato fioreto novello del Testamento Vechio e Novo* V: M. CCCC. lxxiij *A di* xx *de Agusto.* Le Volume commence par cinq feuillets séparés, qui contiennent la Table des Chapitres, avec un intitulé à sa tête, qui commence ainsi : *Qui comenza la Tavola de la sequente Opera chiamata Fioriti extrati de la Bibia,* &c. Suit ensuite le corps de l'Ouvrage, qui finit avec le 186e. Chapitre, par la souscription que nous avons rapportée.

114. LIBER PASSIONIS, Domini nostri Jesu Christi, cum figuris & caracteribus, ex nullâ materiâ compositis. *vol. in* 8°.

Ce Volume unique par sa singularité, a été fait à la pointe du canivet ; de manière que les figures & les caracteres en sont percés à jour. *Prosper Marchand*, *dans son Histoire de l'Origine de l'Imprimerie*, fait mention de cet Ouvrage, fa-

mieux par son exécution & sa fabrique extraordinaire. Il y rapporte une anecdote de son existence en 1640, dans le cabinet d'Albert Henri, Prince de Ligne, & l'on prétend que l'Empereur Rodolphe l'ayant vu dans ce temps, fit demander à M. le Prince de Ligne s'il vouloit s'en défaire, & lui fit offrir onze mille écus d'or. Tous ceux qui le virent pour lors, avouerent & convinrent qu'il n'y avoit rien qui le pût égaler; mais depuis ce temps, ce volume a été perdu de vue, & l'on ne sait plus actuellement où il peut être; ce qui fait que l'on doute de son existence: il est à croire que, s'il venoit à se retrouver, le nombre des Curieux qui se présenteroient pour en faire acquisition, en feroit monter la valeur à une somme très considérable.

115. HISTOIRES de l'Ancien & du Nouveau Testament, représentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des explications latines, sculptées sur les mêmes planches. *Petit in-folio, sans aucune indication de Ville, date d'année, ni nom d'Imprimeur: Ouvrage regardé comme une des premieres productions de l'Imprimerie.*

116. HISTOIRE de Saint Jehan l'Evangéliste, avec les figures de l'Apocalypse,

représentées par des estampes gravées en bois, avec des Sentences & des explications sculptées sur les mêmes planches : *Ouvrage exécuté dans le goût du précédent, & à très peu de distance l'un de l'autre : petit in fol. sans date, &c.*

Ces deux Ouvrages fabriqués, selon les uns, avant la découverte de l'Imprimerie, & selon d'autres, dans les premiers commenemens de cet Art, sont très rares. Mais comme ils ont été connus de presque tous les Bibliographes, & que la plûpart d'entr'eux s'y étant attachés singulièrement ont donné des Dissertations savantes & curieuses à leur sujet, nous n'en donnerons ici qu'une simple idée.

Le premier de ces volumes est composé de 46 planches, & le second en contient 47 : les images ou figures qui y sont représentées, sont grossièrement taillées dans le goût gothique, & se ressemblent assez. L'on y voit également quelques mots, soit au dessous, soit dans le milieu des estampes, tantôt aux pieds des figures, tantôt au sortir de leur bouche. Ces estampes ne sont imprimées que d'un seul côté, & sont collées dos à dos les unes avec les autres. L'on remarque quelques différences parmi les exemplaires de ces fameux Ouvrages, qui existent à Paris; & ceux que nous avons vus, sont dans le cabinet de M. *le Président de Cotte* & de M. le Duc *de la Valliere.*

117. SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS, *Editio primæ vetustatis, Tentamen Artis impressoriæ, absque loco & anno. Petit in fol.*

Cet Ouvrage n'est ni moins curieux, ni moins singulier que les précédens; & sa rareté en est connue de plus longue main.

C'est un petit *in folio* composé de 63 feuillets marqués & imprimés d'un côté seulement, où sont représentés les mysteres de notre Foi, par 58 estampes, sous chacune desquelles l'on remarque deux colonnes de Latin rimé, en lettres gothiques. Ces 58 estampes sont en forme de vignettes, séparées au milieu par un ornement gothique, & chargées de quelques mots, pour faire parler les figures, ou les expliquer. Plusieurs personnes ont prétendu que l'impression des planches avoit été faite avant la découverte de l'Imprimerie, & que les explications qui se trouvent au bas de chacune d'entr'elles, n'avoient été imprimées qu'en second lieu. La variété des sentimens à ce sujet, a donné lieu à plusieurs Dissertations qui ont été mises au jour, & dans lesquelles il est aisé de s'instruire de toutes ces disputes littéraires, qui ne sont pas encore actuellement finies.

L'on doit trouver au commencement du Volume, & avant les 58 estampes annoncées, une espece de Préface Latine, de cinq feuillets, qui commence par des vers Latins, & qui servent à

former, pour ainsi dire, le titre de l'Ouvrage. les voici.

Prohemium cujusdam incipit novæ compilationis,
Cujus nomen & titulus est speculum humanæ salvationis.

L'on trouve dans Paris jusques à quatre exemplaires de cet Ouvrage fameux. Le premier, dans la Bibliotheque du Roi; le second dans la Bibliotheque de Sorbonne; le troisième dans la Bibliotheque des Célestins; & le dernier dans le cabinet de M. *le Président de Cotte*, lequel a appartenu à feu M. *de Boze.*

A la vérification que nous avons faite de ces exemplaires, nous y avons remarqué dans le même Volume, des différences dans la fabrique des caracteres, qui pourroient faire croire qu'ils ont été faits avec des parties séparées de deux éditions différentes, qui auroient été rassemblées. La plus grande partie des explications qui s'y trouvent au dessous des figures, est imprimée en second lieu, & séparément du corps de l'estampe, avec des caracteres de fonte, & mobiles; mais il y a des pages où les figures paroissent avoir été sculptées avec les explications, sur une seule & même planche de bois, qui les a ensuite imprimé ensemble & à la fois. Sans rien décider là-dessus, nous n'annonçons simplement que ce que nous avons vu.

L'on rapporte encore une autre édition de ce livre, & on la prétend aussi ancienne. Cette édi-

tion, qui doit être fort rare, est en Langue Flamande, & on l'anonce comme existante parmi les Hollandois, qui attribuent ces essais à *Laurent Coster* de Harlem, & en font remonter la date jusqu'à l'année 1440.

Nous n'avons point vu cette derniere, & nous croyons qu'il n'en existe aucun exemplaire à Paris; mais nous en connoissons une en Flamand, qui est encore fort rare. Elle a été imprimée à *Cologne*, en 1483, de format *in* 4°. L'on y retrouve le même caractere dans les figures, & son intitulé, qui est en Langue du pays, est conçu en ces termes:

De spiegel onser Behoudenisse Van Culemburch by my Johan Veldener in'tiaer ons heren. M. CCCC. *en de* LXXXIII. *des Saterdaghes, post Matthæi Apostoli.*

118. ARS MORIENDI: *Editio primæ vetustatis, longè anterior Bibliis Moguntinis, & Opus rarissimum paucis notum, paucioribusque visum, absque ullâ loci vel anni indicatione. Petit in fol.*

Tel est le caractere d'intitulé dont on se sert pour annoncer ce précieux Ouvrage, qui est de la même fabrique que celle des précédens. Moins considérable par la grosseur de son Volume, il leur est supérieur par sa rareté extraordinaire, qui y a attaché un prix excessif. Tous les Bibliographes

qui en ont parlé, l'ont regardé comme un des livres les plus rares qui puiſſent exiſter, & ils en étoient ſi perſuadés, qu'ils ne l'ont jamais annoncé que décoré de l'éloge de rareté dont nous avons fait ſuivre ſon intitulé.

Ce rare Volume eſt composé de 24 pages, imprimées à la maniere des eſtampes, c'eſt à-dire d'un ſeul côté. Chaque page renferme une eſtampe, ou eſpece de vignette, qui repréſente les miſeres de la vie humaine; & le caractere qui en eſt fixe ſur la même planche, eſt groſſièrement gravé.

Les feuillets en ſont collés deux à deux, l'un contre l'autre; & les deux premieres pages contiennent une eſpece de Préface de 59 lignes de gravûre, qui commence par ces mots :

Quamvis ſecundum Philoſophum : tertiò ethicorum omnium terribilium mors corporis ſit terribiliſſima, morti tamen animæ nullatenùs eſt comparanda, &c.

Les autres pages ou feuillets repréſentent différentes eſtampes, dans leſquelles on voit un homme au lit de la mort, accompagné de ſon bon ange, & de ſon mauvais, le premier ſemblant l'exciter au bien, & le défendre des attaques du dernier, qui paroît faire tous ſes efforts pour le porter au mal.

Voyez au ſujet de cet Ouvrage, la Diſſertation qu'en a donné *M. Maittaire*, dans le premier Volume de ſes *Annales Typographiques*.

V.

Interprètes & Commentateurs de l'Ecriture Sainte, tant de l'Ancien, que du Nouveau Testament.

119. BIBLIA SACRA, cum interpretationibus Nicolai de Lyra. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1472. 5 *vol. in fol.*

Ouvrage regardé comme le premier Commentaire qui ait été imprimé sur l'Ecriture Sainte. Les exemplaires en sont rares & difficiles à trouver bien conditionnés. On lit à la fin du cinquième Volume les vers suivans :

Aspicis illustres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina nosse, lege,
Aspera ridebis cognomina Teutona forsan,
Mitiget Ars Musis inscia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magistri
Rome impresserunt, talia multa simul.
In domo Petri de maximis, M. CCCC. LXXII. xiij *Mart.*

120. BIBLIA MAGNA Commentariorum litteralium Gagnæi, Estii, Menochii, Tirini, & aliorum illustrata, edente Johanne de la Haye, *Paris*, 1643. 5 *vol. in fol.*

121. BIBLIA MAXIMA Verſionum ex linguis Orientalibus pluribus ſacris Mſſ. Codicibus innumeris ferè, & veteribus Patribus, & interpretibus orthodoxis collectarum, earumque Concordia cum Vulgatâ, cujus ſolus Textus integer refertur, cum expoſitione litterali, nec non annotationibus Nicolai de Lyra, & aliorum; additis ampliſſimis prolegomenis, & Chronico Sacro: ſtudio & operâ ejuſdem Joannis de la Haye. *Pariſiis*, 1660. 19 *vol. in fol.*

Quoique cet Ouvrage volumineux ſoit mal digéré & rempli de quantité de choſes fort inutiles ou peu intéreſſantes, il n'en eſt cependant pas moins recherché, ſur-tout par les Etrangers. Les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement dans le commerce, & ils s'y vendent à un prix aſſez haut. L'édition de 1643, en 5 *vol.* paſſe pour avoir été plus exactement travaillée, mais elle eſt encore bien imparfaite dans ſon eſpèce; de ſorte que, pour faire quelque choſe de bon de ces deux éditions, il faudroit augmenter l'une, & retrancher de l'autre.

122. LA SAINTE BIBLE en Latin, avec la Traduction Françoiſe à côté, & l'explication

plication du ſens propre, littéral & ſpirituel, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris*, 1682, *& ann. ſuiv.* 32. *vol. in* 8°.

Les éditions anciennes de cet Ouvrage ſont préférées aux nouvelles, parce qu'elles ſont plus belles & plus correctes. L'Ancien Teſtament forme les 21 premiers Volumes, & la partie du Nouveau eſt renfermée dans les onze reſtans.

123. LA SAINTE BIBLE en Latin & en François, avec un Commentaire littéral & critique, par Dom Auguſtin Calmet. *Paris*, 1724. 8 *tom. en* 9 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage eſt regardé comme un des meilleurs Commentaires de l'Ecriture Sainte, & il eſt fort eſtimé. L'on en a fait une édition en 26 *vol. in* 4°. à laquelle il faut joindre les Diſſertations du même Auteur, qui forment trois autres Volumes de même format : ces Volumes, qui ſont très eſtimés, ſont auſſi les plus difficiles à trouver.

124. LA SAINTE BIBLE, en Latin & en François, avec des Commentaires & des Notes, rédigées par l'Abbé de Vence. *Paris*, 1748. 14 *vol. in* 4°.

125. TOSTATI (Alphonsi) Commentarii in Scripturam Sacram, *Venetiis*, 1596, *& ann. seqq.* 13 *vol. in fol.*

Ouvrage estimé, mais de peu de valeur dans le commerce, par le peu d'usage que l'on en fait en France : l'édition que nous en annonçons, est regardée comme la plus belle.

126. SALMERONIS (Alphonsi) Commentarii in Libros Sacræ Scripturæ. *Coloniæ Agrippinæ*, 1612, *& ann. seqq* 16 *tom. en* 8 *vol. in fol.*

127. CORNELII A LAPIDE Commentarii in Sacram Scripturam. *Antuerpiæ*, 1681, *& variis annis.* 10 *vol. in fol.*

Ouvrage fort estimé, & très recherché des personnes qui s'adonnent à l'étude de l'Ecriture Sainte. Dans cette vaste collection, plusieurs savans Critiques ont regardé comme un chef-d'œuvre d'érudition, la partie des Commentaires qui regardent les Livres de Moyse, & les Epitres de Saint Paul.

L'on recherche avec raison l'édition d'Anvers, que nous annonçons, qui est la plus belle & la plus correcte : mais il faut faire attention & prendre garde que les dix volumes de cette collection soient tous de cette édition ; parce que l'on en trouve des exemplaires mêlés, qui pour lors sont de moindre prix.

128 MENOCHII (Joannis Stephani) Commentarii totius Scripturæ: Editio Nova, ſtudio Renati Joſephi de Tournemines. *Paris*, *Guérin*, 1719. 2 *vol in fol.*

Cette édition eſt la meilleure de cet Ouvrage, qui eſt très eſtimé parmi les Théologiens. Les exemplaires en ſont devenus aſſez rares, pour être actuellement d'une valeur aſſez conſidérable dans le commerce. Toutes les éditions antérieures à celle-ci, ne ſont point cheres ; & la derniere réimpreſſion que l'on vient d'en faire à *Veniſe*, *en* 2 *vol. in fol.* loin de faire tomber le prix de celle que nous annonçons, n'a ſervi qu'à l'augmenter, quand on a vu la différence qu'il y avoit pour l'exactitude, entre l'une & l'autre.

129. HUGONIS GROTII Opera omnia Theologica (inter quæ maximam partem obtinent ejus in Sacram Scripturam Commentarii). *Amſtelod. Blaeu*, 1679. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage eſtimé, réimprimé à Baſle, en 1732, auſſi en 4 *vol. in folio.* Cette derniere édition, quoique moins belle, a fait tomber le prix de la premiere, qui ſe vendoit auparavant aſſez cher dans le commerce.

130. OEUVRES de Jacques Bénigne Boſſuet, Evêque de Meaux. *Paris*, *Le*

Mercier, 1743, *& ann. suiv.* 20 *vol.* *in* 4°.

131. Exempla Sacræ Scripturæ, secundum ordinem litterarum collecta. *Parisiis, Géring*, 1477. *in* 4°.

Ouvrage peu considérable, recommandable seulement par le mérite de son édition: on lit à la fin du Volume la souscription qui suit:

Impress. Parisiis in sole aureo, anno a [illegible] *Domini Nostri Jesu Christi. M.* cccc. *lxxvij. Die penultimâ mensis Januarii.*

132. Pauli de S. Maria (Burgensis) Scrutinium Scripturarum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1478. *in fol.*

L'édition que nous annonçons de cet Ouvrage est la seule qui soit recherchée; & qui ait quelque mérite dans le commerce. Les exemplaires en sont rares, & on lit à la fin du Volume, ce qui suit.

Anno Dni M. cccc. lxxviij ad vij Idus Januarias, Reverendissimo in Christo patre ac Domino Diethero, Archipresule Maguntino, in nobili civitate Maguncia domicilio Minerve firmissimo, scrutinii Scripturarum opus preclarum Petrus Schoffer de Gernzheym arte magistra, suis consignando scutis feliciter finivit.

Cette forme de souscription est imprimée en lettres rouges, & elle est suivie des écussons de l'Artiste, qui sont aussi tirés en rouge.

133. GALATINI (Petri) Opus de Arcacanis Catholicæ Veritatis; hoc est: Commentarii in loca difficiliora Veteris Testamenti, ex Libris Hebraïcis. *Orthonæ-Maris*, *Suncin.* 1518. *in fol.*

Ouvrage savant, fort estimé; & dont les exemplaires sont peu communs.

134. EXPLICATIONS de plusieurs Textes difficiles de l'Ecriture Sainte, par Dom Jacques Martin. *Paris, Emery*, 1730. 2 *vol. in* 4°. *fig.*

135. HIERONYMI ab OLEASTRO Commentarii in Pentateuchum. *Olyssipone, Riberius*, 1556-1558. 5 *parties en* 1 *vol. in fol.*

Cette édition, qui est l'originale, est la seule qui soit actuellement recherchée de cet Ouvrage. Les cinq parties qui forment la composition du Volume, sont toutes séparées les unes des autres, par un intitulé particulier, que l'on trouve à leur tête. Les exemplaires en sont rares, & comme les parties en ont paru en différentes années, il est assez difficile de les trouver exactement rassemblées.

136. FELIBIEN (Jacobi) Pentateuchus Historicus, sive V Libri Historici, Josuè, Judices, Ruth, & I & II Regum; cum Commentariis, ex fonte Hebraïco, Versione LXX Interpret. & variis Collect. *Parisiis*, 1704. *in* 4°.

Cet Ouvrage a fait du bruit, & a été supprimé par Arrêt du Conseil. Les exemplaires ont souffert beaucoup de cartons, & sont devenus assez rares : l'on recherche surtout ceux qui ont ces cartons supprimés, à la fin du Volume.

137 FRASSEN (Claudii) Disquisitiones Biblicæ. *Parisiis*, *Roulland*, 1682, *in* 4°.

Ouvrage estimé, réimprimé en 1711, avec quelques augmentations; mais les deux éditions sont également recherchées. Le même Auteur a encore donné au Public des Dissertations particulieres sur le *Pentateuque*. Ce dernier Ouvrage, qui est encore fort estimé, a été imprimé à *Rouen* en 1705, de format *in* 4°.

138. LA GENESI di Messer Pietro Aretino, con la Visione di Nöe, nelle quale vede i Mysterii del Vecchio y Nuevo Testamento. *Venet.* 1545. *in* 8°.

139. LA GENESE de Pierre Arétin, Traduction Françoise de l'Ouvrage pré-

cédent. *Lyon*, *Gryphius*, 1542. *in* 8°.

Cet Ouvrage de l'Arétin, qui n'eſt recommandable que par le nom de ſon Auteur, a été imprimé pluſieurs fois : l'on ne met aucune différence entre les éditions qui en ont paru, parce que l'on ne fait pas plus de cas des unes que des autres. C'eſt un volume dont la valeur eſt fort ordinaire dans le commerce.

140. Le Livre de la femme forte, déclaratif du Cantique de Salomon, & Proverbes au chapitre final ; *Mulierem fortem quis inveniet ?* fait & compoſé par un Religieux de Fontevrault, à la requête de ſa Sœur, Religieuſe dudit Ordre. 1501. *in* 8°. *gotiq.*

Ouvrage de pure ſingularité, & dont on ne trouve pas communément des exemplaires.

141. Joannis Cardinalis de Turrecremata expoſitio in Pſalmos. *Moguntiæ*, *per Petrum Schoyffer de Gernzheym*, *anno Incarnacionis Dominicæ* 1474. *in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare & recherché des Curieux, quand il eſt de l'édition que nous l'annonçons, qui en eſt la premiere. Le même Artiſte le réim-

prima en 1478, & cette ſeconde, quoique rare, eſt moins recherchée des Amateurs.

Deſcription du Volume.

Dix feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment une Epître Dédicatoire en forme de Prologue, adreſſée au Pape. Cette Epître qui commence par ces mots, *Beatiſſimo Patri*, &c. eſt ſuivie du corps du Volume, qui commence par cet intitulé : *Pſalmus primus, in quo deſcribitur Proceſſus in Beatitudinem* ; & au versò du dernier feuillet de l'Ouvrage, on lit la ſouſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en caractères rouges avec les écuſſons de l'Artiſte, auſſi en rouge.

Reverendiſſimi Cardinalis Tituli Sancti Sixti Domini Johannis de Turrecremata, expoſitio brevis & utilis ſuper toto Pſalterio, Moguntiæ impreſſa anno Domini M. cccc. lxxjjjj. *tercio Idus Septembris, P. Petrum Schoyffer de Gernzhem feliciter eſt conſummata.*

142. SIMEONIS MAROTTE, vulgò DE MUIS, Opera omnia, nempè Commentarii in Pſalmos, & ſelecta Veteris Teſtamenti Cantica, nec non varia ſacra. *Pariſiis*, 1650. *in fol.*

Cette édition eſt beaucoup plus complette que celle qui l'a précédée ; les exemplaires en ſont aſſez recherchés, & ceux en grand papier ne ſont point communs.

143. HIERONYMI PRADI, & JOANNIS BAPT. VILALPANDI Explanationes in

Ezechielem, cum urbis ac templi Hierosolymitani apparatu, commentar. & imaginibus. *Romæ*, *Zanetti*, 1596. 3 *vol. in fol.*

Ouvrage savant, fort estimé & recherché : il est bon de faire attention & de prendre garde si la figure de la représentation du Temple de Jérusalem n'est pas déchirée, parce qu'il y a beaucoup d'exemplaires dans lesquels cette figure ne se trouve plus.

144. Henrici Herp speculum aureum decem præceptorum. *Moguntiæ*, *per Petrum Schoyffer de Gernzheym*, *anno* 1474. *in fol.*

Le mérite de cet Ouvrage consiste dans la qualité de l'édition, qui est précieuse aux yeux des Curieux : les exemplaires en sont rares ; & on lit à la fin du Volume la souscription qui suit.

Speculi aurei decem præceptorum fratris Henrici Herp Ordinis Minorum de Observantia, opus præclarum in nobili urbe Maguntia, quam imprimendi arte ingeniosa gratuitoque dono gloriosus Deus plus ceteris terrarum nationibus præferre illustrareque dignatus est, non atramento plumali ereaque pennâ canâve, sed adinventione quâdam perpulchrâ per honorabilem virum Petrum Schoyffer de Gernzheym, feliciter est con-

summatum, anno Dominice Incarnacionis millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, mensis septembris, id. quarto.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table, qui contient les onze premiers feuillets séparés : suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, dont l'intitulé, qui est à la tête, est imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes : *Incipit Speculum aureum decem Præceptorum Dei, &c. Sermo primus.* A la fin du Volume, qui finit par la souscripti[illegible] avons énoncée, l'on remarque les écussons de Schoyffer qui sont imprimés en rouge.

145. Hieronymi Natalis Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni : cum figuris æneis. *Antuerpiæ, Nutius*, 1595. *in fol.*

Les estampes dont ce Volume est orné, font le mérite principal de l'Ouvrage. Les Curieux, qui s'y attachent, font cas de cette édition, qui est la premiere, à cause de la qualité des épreuves.

146. Joannis Maldonati Commentarii in IV. Evangelistas. *Mussiponti, Mercator*, 1596. *in fol.*

Ouvrage très estimé & très recherché des Théologiens : l'édition que nous en annonçons ici, est la meilleure & la plus belle. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément, & ceux

qui s'en rencontrent d'une belle conservation, peuvent entrer dans la classe des livres demi-rares.

147. FRANCISCI LUCÆ BRUGENSIS Commentarii in Evangelia. *Antuerpiæ, Vermey*, 1712. 5 *tom. en* 3 *vol. in fol.*

148. CONTINUUM, sive Catena Sancti Thomæ in Evangelia. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1470. *in fol.*

Edition rare, & recherchée à cause de son antiquité, qui la rend précieuse aux yeux des Curieux.

149. LES GRANDES POSTILLES, ou expositions des Epitres & Evangiles de toute l'année, traduites du Latin de Nicolas de Lyra. *Paris, Vérard*, 1511 & 1512. 5 *vol. in fol. exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet Ouvrage, qui n'est, à proprement parler, qu'un bouquin, quand il est imprimé sur papier; devient un livre précieux par la qualité de l'exemplaire, lorsqu'il se trouve imprimé sur vélin. Il existe à Paris, tel que nous l'annonçons, dans la Bibliotheque du Roi; & cet exemplaire est

encore orné de sujets & de figures peintes en miniatures, qui en augmentent le prix.

150. CHRISTIANI DRUTHMARI, expositio in Matthæum Evangel. familiaris, luculenta & lectu jucunda; cum epitomatibus in Lucam, & epistolam sancti Martini episcopi ad Mironem Regem, cum privilegio Maximil. Cæs. & cum censurâ Jacobi Oesler; & cum dedicationibus Jacobi Wimphelingi. *Argentorati*, *Grueniger*, 1514. *in fol.*

Cet Ouvrage est rare; il a été exactement supprimé, mais sans bruit; & la raison de suppression vient, à ce que l'on prétend, de ce qu'il renferme plusieurs opinions erronées, au sujet de la Transsubstantiation.

L'on en a fait une seconde édition à *Haguenau*, en 1530, qui est entièrement conforme à la premiere; mais à peine fut-elle mise au jour, qu'elle fut censurée, & que la Cour de Rome elle-même s'élevant contre, prétendit qu'elle n'étoit pas conforme à la précédente, & qu'on l'avoit falsifiée. Cela fit rechercher avec avidité les exemplaires de l'une & de l'autre édition, & à la révision qui en fut faite malgré cette Cour, l'on vit que les deux éditions étoient une même chose.

Plusieurs célebres Bibliographes ont parlé de cet Ouvrage, & entr'autres, M. *Jean Vogt*, dans

son *Catalogus Librorum rariorum*, en fait grand cas. Il rapporte le sentiment de plusieurs Bibliographes venus avant lui, & fait voir qu'ils ont regardé ce volume comme aussi rare que ceux de *Michel Servet*, ou de *Jordanus Brunus*. Mais nous estimons qu'il s'en faut de beaucoup que sa rareté approche de celle des deux derniers, vis-à-vis desquels il ne doit pas même être mis en parallele sur ce point.

151. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Matthæum, latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Moguntiæ, per Johannem Fust, anno* 1468. *in-fol.*

Edition célebre, très rare, & fort recherchée des Curieux.

152. LA NEF DES FOLLES, selon les cinq sens de nature, composée selon l'Evangile de Monseigneur saint Matthieu, des cinq Vierges, qui ne prindrent point d'huile en leurs lampes. *Paris, Marnef, sans date. in* 4°. *gotiq.*

Ouvrage singulier & de pure curiosité, dont il est difficile de trouver des exemplaires bien conservés.

153. S. CHRYSOSTOMI Homiliæ in Evangelium S. Johannis, latinè, Francisco

Aretino Interprete. *Romæ*, 1470. *in fol.*

L'on ignore encore le nom de l'Imprimeur, qui a pu mettre au jour cette édition, dont les exemplaires sont très rares & très recherchés des Curieux. L'on conjecture cependant qu'elle peut être de *Georges Laver*, qui imprimoit pour le Monastere de S. Eusebe en 1472 : on lit à la fin du Volume la souscription qui suit :

Omelie lxxxvij Beati Johannis Chrysostomi sup. Evangelio Johannis. Rome in S. Eusebii monasterio scripte & diligenter correcte : anno Domini M. CCCC. LXX. *die lune* xxix *mensis octobris, Ponti. S. in xpo patris ac Domini nostri Domini Pauli divina providentia pape secundi, anno ejus septimo expliciunt. Deo laus.*

Description du Volume.

Treize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui contiennent une espece de Discours, qui commence par ces mots : *Paulo Apostolo teste : pmt quā scribit ad Choritheos.* La Table des Rubriques suit ce Discours, après quoi commence le corps du Livre, par une espece d'Avant-Propos, adressé à Cosme de Médicis ; un Prologue sur l'Evangéliste Saint Jean ; & ensuite les Homélies, à la fin de la derniere desquelles on lit la souscription que nous avons énoncée.

154. Guill. Estii Commentarii in omnes Sancti Pauli, & VII Catholicas

Apoſtolorum Epiſtolas ; ſtudio & labore Jacobi Merlo-Horſtii. *Rothomagi*, 1709. 2 *vol. in fol.*

Ce Commentaire ſur les Epîtres de Saint Paul, paſſe pour être le meilleur & le plus achevé, ſur cette partie de l'Ecriture Sainte. Eſtius mourut avant d'avoir achevé ſon Ouvrage, & *Barthelemi Petri* mit la derniere main à ce qu'il n'avoit pu finir, en y ajoutant quelques additions. L'Ouvrage de ce même Eſtius ſur les Sentences, n'eſt pas ſi recherché, ni ſi eſtimé ; toutes les éditions en ſont à bas prix, & la meilleure parmi elles, eſt celle de *Paris*, donnée en 1696, en 2 *vol. in fol.*

155. Epistolarum Beati Pauli Apoſtoli, triplex expoſitio, Authore Bernardino à Piconio, Minoritâ Capucino. *Pariſiis*, *Aniſſon*, 1703. *in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, dont les exemplaires ſont devenus actuellement aſſez rares & difficiles à trouver.

V I.

Philologie Sacrée.

§ 1. *Explications critiques, diverſes Leçons & Conciliations de divers lieux de l'Ecriture Sainte.*

156. Critici Sacri. *Londini*, 1660,

& variis annis seqq. 10 *vol. in fol.*

157. CRITICI SACRI, sive Annotata doctissimorum virorum, in Vetus ac Novum Testamentum; quibus accedunt Tractatus varii Theologico-Philologici (Collectoribus Joanne & Richardo Pearsoniis, Antonio Scatergoud, & Francisco Goudman) *Amst. Boom*, 1698. 9 *vol. in fol.*

Cette seconde édition des Grands Critiques est très estimée, & elle a fait tomber le prix de la précédente, dont on ne fait plus actuellement grand cas dans le commerce; mais il faut y joindre l'Ouvrage suivant, intitulé *Thesaurus Theologico-Philologicus*, qui forme deux autres Volumes, & qui rend cette collection complette en onze Volumes *in folio*.

158. THESAURUS Theologico-Philologicus, sive Silloge Dissertationum elegantiorum ad selectiora Veteris ac Novi Testamenti loca, à Theologis Protestantibus conscriptarum. *Amstelod. Boom*, 1701. 2 *vol. in fol.*

159. LUDOVICI CAPELLI Critica Sacra, ubi ex variarum lectionum observatione

plurima

plurima Scripturæ loca explicantur & illuſtrantur. *Pariſiis*, *Cramoiſy*, 1650. *in fol.*

Ce Volume que quelques perſonnes ajoutent à la Collection des Grands Critiques, n'eſt pas rare, & ſe trouve aſſez facilement.

160. SYNOPSIS CRITICORUM, aliorumque Sacræ Scripturæ Interpretum; per Matthæum Polum. *Londini*, *Flesher*, 1669. *& ann. ſeqq.* 5 *tom. ordinairement reliés en* 9 *vol. in fol.*

161. SYNOPSIS CRITICORUM, editio altera. *Ultrajecti*, 1684. 5 *vol. in fol.*

L'édition la plus belle de cet Ouvrage eſt celle d'Angleterre, que les Curieux recherchent; mais les Savans font plus de cas, & lui préferent la ſeconde de 1684; d'autant plus que cette derniere étant aſſez belle dans ſon exécution, eſt enrichie d'augmentations qui ne ſe trouvent point dans l'autre. L'on a donné depuis, en Allemagne, deux différentes éditions de cette Collection; l'une en 5 *vol. in* 4°. l'autre en 5 *vol. in fol.* Ces deux réimpreſſions, quoique faites ſur l'édition de 1684, ne ſont pas eſtimées; parce qu'elles ne ſont pas belles, & qu'elles paſſent d'ailleurs pour être très fautives.

162. HUMPHREDI HODII de Bibliorum

Textibus originalibus, Version. Græc. & Vulg. libri IV. quibus præfixa est Aristeæ historia Græco-Latina. *Oxonii*, è *Theatro Sheldoniano* 1705. *in fol.*

Bon Ouvrage, estimé & recherché des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en sont point communs en France, & on ne les trouve pas facilement.

163. ANTONII VAN DALE Dissertatio super Aristea de LXX. Interpretibus; accedunt ejusdem Historia Baptismorum & Dissertatio super Sanchoniatone. *Amst. Wolters*, 1705. *in* 4°.

164. HISTOIRE CRITIQUE du Vieux & du Nouveau Testament, avec des Notes & des Dissertations, par Richard Simon. *Rotterdam* 1685, *& ann. suiv.* *& Paris, Boudot*, 1695. 5 *vol. in* 4°.

Ouvrage estimé, intéressant, & rempli de recherches très savantes: les exemplaires n'en sont point rares.

§. 2. *Traités critiques des Rites Judaïques, & des choses mentionnées en la Sainte Ecriture.*

165. MELCHIORIS LEYDEKKERI, De

Republicâ Hebræorum, libri XII, quibus subjicitur Archæologia Sacra, quâ Historia Creationis & Diluvii Mosaïca, contra Burneti profanam Telluris Theoriam asseritur. *Amst.* 1704 & 1710. *in fol.*

166. La République des Hébreux, Ouvrage traduit du Latin de Pierre Cuneus. *Amst.* 1705. 3 *vol. in* 8°. *fig.*

Ouvrage assez curieux & assez recherché, dont il y a deux éditions également bonnes.

167. Antiquités Judaïques, ou Remarques critiques sur la République des Hébreux, par Jacques Basnage. *Amst. Châtelain*, 1713. 2 *vol. in* 8°. *fig.*

Cet Ouvrage sert de suite au précédent, auquel il se joint toujours; mais les exemplaires en sont plus rares, parce qu'il n'y a eu que cette seule édition.

168. Samuelis Bocharti Opera omnia; hoc est: Phaleg, Chanaan, seu Geographia Sacra, & Hierozoicon, seu de Animalibus Sacræ Scripturæ, & Dissertationes variæ: Editio nova auctior,

curis Joannis Leufden, & Petri Villemandy. *Lugdun. Batav. Bouteſteyn*, 1712. 3 *vol. in fol.*

Ouvrage ſavant & très eſtimé. Cette édition, qui en eſt la derniere, eſt la meilleure & la plus recherchée.

169. TRAITÉ de la ſituation du Paradis terreſtre, par Pierre Daniel Huet. *Paris*, *Aniſſon*, 1691. *in* 12.

170. HADRIANI RELANDI Diſſertationes miſcellaneæ, ſcilicet de Paradiſo, de Mari Rubro, de Monte Garizim, de Ophir, de Diis Cabiris, de veteri Linguâ Indicâ, &c. *Ultraject.* 1706. 3 *tom. en* 1 *vol. in* 8°.

171. AUGUSTINI ELEUTHERII Tractatus de Arbore ſcientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit. *Mulhuſii*, 1561. *in* 8°.

Petit Volume aſſez rare, & qui renferme un Traité ſingulier & fort curieux.

172. GUILLELMI OUTRAMI, de Sacrificiis libri duo, quorum altero explicantur omnia Judæorum, nonnulla Gen-

tium profanarum ſacrificia; altero ſacrificium Chriſti. *Londini*, 1677. *in* 4°.

173. EDMUNDI DICKINSONI Delphi Phænicizantes, ſive Tractatus in quo oſtenditur Græcos quidquid apud Delphos celebrè erat à Joſuè hiſtoriâ ſcriptiſque ſacris effinxiſſe, cum diatribâ de Noë in Italiam adventu, nec non de origine Druidum. *Oxonii*, *Hall*, 1655. *in* 8°.

Petit Traité ſavant & fort curieux, dont les exemplaires ſont devenus rares, & ne ſe trouvent plus que difficilement.

174. LUDOVICI MONTALTII Tractatus Reprobationis ſententiæ Pilati. *Pariſ. Le Noir*, 1496. *petit in* 4°. *gotiq.*

Edition originale, & peu commune, d'un Traité aſſez ſingulier.

175. TRÉSOR ADMIRABLE de la Sentence de Ponce Pilate, contre J. C. trouvée miraculeuſement écritte ſur parchemin en lettres Hébraïques, dans la ville d'Aquila, trad. de l'Italien. *Paris*, *Julien*, 1581. *in* 8°.

Ouvrage recherché des Curieux, à cause de sa singularité. Ce Volume, qui est assez rare, n'est que de 48 pages.

176. EVANGELIUM Medici, seu Medicina mystica de suspensis Naturæ legibus, sive de Miraculis reliquisque in Bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici possunt: Authore Bernardo Connor. *Londini*, 1697. *in* 8°.

Ouvrage curieux, & qui renferme un systême singulier sur la maniere dont l'homme se régénère. Quoique ce Traité ait été réimprimé en Hollande, dans l'année 1699, il ne s'en trouve cependant pas plus communément : l'on estime également les deux éditions, quoique cependant les Curieux recherchent davantage celle que nous annonçons ici de 1697.

§. 3. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture Sainte.*

177. MARII DE CALASIO Concordantiæ Bibliorum Hebraïc. & Latin. *Romæ*, *Paulinus*, 1621. 4 *vol. in fol.*

178. MARII DE CALASIO Concordantiarum altera editio Hebraïc. & Latin. edita à Gulielmo Romaine. *Londini*, *Hodges*, 1747, *& ann. seqq.* 4 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage est très estimé : c'est proprement une Concordance des mots Hébreux de la Bible, avec la Version Latine vis-à-vis. L'on trouve aux marges les différences de la Version des Septante & de la Vulgate ; de sorte que l'on voit d'un coup d'œil en quoi ces trois Bibles conviennent, & en quoi elles different. Cet Ouvrage renferme de plus une espece de Dictionnaire où l'on donne l'explication de chaque mot Hébreu, & on le compare en même temps avec les autres Langues voisines, savoir, la Chaldaïque, la Syriaque & l'Arabe ; ce qui est d'une grande utilité pour connoître à fond la signification des mots Hébreux.

Le fonds de cette Concordance Hébraïque a été pris de la Concordance du Juif, *Rabin NATHAN*, imprimée à *Venise*, & ensuite augmentée par Rabin *MARDOCHÉE*, & imprimée à Basle.

Des deux éditions que nous venons d'annoncer de cet Ouvrage, la plus estimée est sans contredit celle d'Angleterre, parce qu'elle est bien plus complette que l'autre, qui étoit devenue fort chere avant cette derniere. L'exécution en est très belle, & le papier bien choisi. Les quatre Volumes ont été proposés par souscription, dont le prix étoit de dix guinées pour l'Ouvrage complet en feuilles.

Ce prix trop considérable pour beaucoup de Savans, leur a fait rechercher l'édition de Rome, dont ils se contentent, & qui est devenue actuellement à bien meilleur marché.

179. GUILLELMI ROBERTSON, Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale Lexicon Hebræo-Latino-Biblicum. *Londini*, *Roycroft*, 1680. *in* 4°.

Ouvrage savant & fort estimé: c'est jusqu'à présent la seule édition qui en ait été faite. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément en France.

180. ABRAHAMI TROMMII Concordantiæ Græcæ, Version. LXX. Interpret. *Amstelodami*, 1718. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage savant, mais dont les exemplaires sont de peu de vente dans le commerce.

181. GASPARIS DE ZAMORA Concordantiæ Bibliorum Latinorum majores, duobus alphabet. Altero Dictionum variabilium, invariabilium, altero absolut. *Romæ*, *Zannetti*, 1627. *in fol.*

Bon Ouvrage, estimé & très recherché: la valeur s'en soutient assez dans le commerce.

182. CONCORDANTIÆ Bibliorum Latinorum Vulgatæ editionis, à Fr. Luca Brugensi recensitæ & emendatæ, cum præambulis Huberti Phalesii. *Coloniæ*

Agripp. ab Egmont, 1684. *in* 8°. *majori.*

Cette jolie édition eſt très recherchée, à cauſe de ſa commodité & de la beauté de ſon exécution. Les meilleures, après celle-ci, ſont celles de *Lyon*, imprimées chez *Jullieron*, de format *in* 4°. parce qu'elles paſſent pour être les plus correctes.

183. Dominici Macri, & Caroli ejus Fratris Hiero-lexicon, ſive Dictionarium ſacrum. *Romæ*, 1677. *in fol.*

Quoique cet Ouvrage ſoit actuellement tombé dans une eſpece de non-valeur; il eſt cependant toujours bon de l'avoir; parce que l'on y trouve des paſſages aſſez intéreſſans, qui ont été obmis dans tous les autres Dictionnaires qui ont ſuivi.

184. Dictionnaire de l'Ecriture Sainte, par Charles Huré. *Paris*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Quoique cet Ouvrage ne ſoit pas actuellement fort recherché, il ſe vend cependant toujours; & on le préfere de beaucoup au Dictionnaire de M. Simon, qui n'eſt plus eſtimé.

185. Dictionnaire hiſtorique & critique de la Bible, par Dom Auguſtin Calmet. Ouvrage enrichi de plus de

300 figures gravées en taille douce. *Paris*, *Emery*, 1730. 4 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage a paru en 1722, en 2 *vol. in fol.* & on y ajouta un supplément en deux autres Volumes, en 1728. Celle que nous annonçons renferme ces quatre Volumes, & elle est plus recherchée, parce que tout a été refondu ensemble, & remis dans l'ordre; ce qui rend le livre beaucoup plus commode dans son usage : les épreuves des figures sont plus belles dans l'édition de 1722 & 1728; mais ce foible avantage ne balance point le mérite de la seconde, qui est beaucoup plus estimée.

SECTION II.

LITURGIES.

I.

Traités singuliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Eglise.

186. LA MESSE des anciens Chrétiens, dits de S. Thomas, en l'Evêché d'Angamal & des Indes Orientales, trad. du Syriaque en Latin ; avec une Re-

montrance des fruits & utilités de ladite Messe, par J. B. de Glen. *Anvers*, 1609. *in* 8°.

Ouvrage peu commun, recherché des Curieux, & assez difficile à trouver.

187. Guillelmi Durandi Rationalis divinorum Officiorum celebrandorum. *Moguntiæ per Johannem Fust & Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominice* 1459. *in fol. Exemplar impressum in membranis.*

L'on connoît assez dans la République des Lettres, la rareté de la célebre édition de l'Ouvrage que nous annonçons ici ; & l'on sait qu'il n'en existe plus que très peu d'exemplaires. L'on n'en connoît en France, que deux seulement, existans à Paris, le premier dans le cabinet de M. *Gaignat*, & l'autre dans celui de M. *le Président de Cotte.* Ces deux exemplaires sont parfaitement beaux, & sont imprimés l'un & l'autre sur vélin.

Cette rare édition est d'une fort belle exécution, en caracteres de fonte ; mais le corps de la lettre est beaucoup plus petit que celui de la *Bible de Mayence*, en 1462, & il diffère aussi beaucoup de celui du *Catholicon Januense* de 1460. La ponctuation s'y trouve, mais sans virgules, &

les *i* ſont accentués. Le corps du Volume eſt orné de Capitales peintes en diverſes couleurs, & on lit à la fin du dernier des feuillets la ſouſcription ſuivante, tirée en rouge, laquelle eſt ſingulièrement abrégée.

Preſens Racionalis divinorum codex officiorum, venuſtate capitalium decoratus, rubricationibus que diſtinctus, adinventione artificioſa imprimendi ac caracterizandi, [illegible] racione ſic effigiatus, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatus, per Johannem Fuſt civem Maguntinum, & Petrum Gernzheim Clericum Dioceſis ejuſdem, anno Domini milleſimo quadringenteſimo quinquageſimo nono. ſexto die Octobris.

Deſcription du Volume.

Le premier feuillet de ce Volume commence par une eſpece de Prologue, à la tête duquel on lit ce qui ſuit, imprimé en caracteres rouges: *Incipit Rationale Divinorum Officiorum;* après ce Prologue ſuit l'intitulé du premier Livre de l'Ouvrage, qui eſt partagé en ſept Parties. Cet intitulé eſt imprimé en caracteres rouges, ainſi qu'il ſuit: *Incipit Liber primus de Eccleſiâ, & Eccleſiaſticis locis, & Ornamentis, & de Conſecrationibus, & Sacramentis.* L'on trouve pareillement un intitulé imprimé en caracteres rouges, à la tête des ſix autres livres, & on lit à la fin du dernier feuillet de l'Ouvrage, la ſouſcription que nous avons énoncée.

Cette fameuſe édition a été connue de beaucoup de Bibliographes, qui ont donné des diſſertations fort éten-

dues à ſon ſujet. Ainſi ceux qui deſireront de plus grands éclairciſſemens, y trouveront de quoi ſe contenter. Comme ces Diſſertations regardent plutôt l'Hiſtoire & l'origine de l'Imprimerie, que le but que nous nous ſommes propoſé dans cet Ouvrage, qui eſt d'aſſurer la rareté des Livrés, nous n'avons pas cru devoir en rien extraire ici, & nous renvoyons le Lecteur aux Traités particuliers qui ont paru ſur l'*Hiſtoire de l'Origine & des Progrès de l'Imprimerie*, que tout le monde eſt à portée de pouvoir ſe procurer.

188. MODUS BAPTIZANDI ; Preces & benedictiones quibus Eccleſia Æthiopum utitur, cùm Sacerdotes benedicunt puerperæ, unà cum infante Eccleſiam ingredienti, poſt quadrageſimum puerperii diem : item Orationes quibus iidem utuntur in Sacramento Baptiſmi & Confirmationis : item miſſa quâ communiter utuntur, quæ etiam CANON Univerſalis appellatur ; nùnc primùm ex Linguâ Chaldæâ, ſive Æthiopicâ in Latinam converſa. *Bruxellæ*, 1550. *in* 4°.

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ſont très peu communs.

189. JOSEPHI DE VICECOMITIS Obſervationes eccleſiaſticæ, de Baptiſmo, Confirmatione, & de Miſſâ. *Mediolani*,

è Collegii Ambrosiani Typographiâ, 1615, 1618, 1620 & 1626. 4 vol. in 4°.

Il est difficile de trouver cet Ouvrage complet, à cause de la diversité des années dans lesquelles s'est faite la publication des quatre Volumes qui le composent. C'est un de ceux que nous appellons *Ambrosiens*, & tout le monde sait que ces Ouvrages sont rares. Ce qui leur a donné lieu, est la fondation que fit le Cardinal Frédéric Borromée, Archevêque de Milan, d'une célebre Bibliotheque dans cette Ville; & pour qu'elle ne demeurât pas inutile, ce Prélat fit choix d'habiles gens pour en faire usage, auxquels il donna à chacun particulièrement une matiere à traiter.

Vicecomès, un de ces Docteurs, eut en partage les Rits Ecclésiastiques; & l'Ouvrage que nous annonçons ici de lui, renferme des choses très curieuses à ce sujet.

Les deux derniers Volumes sont les plus rares; car les deux premiers se trouvent assez facilement. Nous parlerons dans la suite des autres Docteurs Ambrosiens, *Rusca*, *Collius*, &c. en annonçant leurs Ouvrages dans la place qu'ils doivent occuper ici.

Description des Volumes.

Vol. I. *De Baptismi Ritibus libri V.* 1615.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement,

qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur & les Approbations. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 418 pages, après leſquelles doivent ſe trouver quatorze feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment trois *Index* différens, ſavoir, *Index Authorum*, *Index Capitum*, & *Index Rerum*, avec un *Errata.*

Vol. II. *De Confirmationis Ritibus, libri II, & de Miſſæ Ritibus Libri V.* 1618.

Dix-huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, les approbations, les trois *Index* différens, comme dans le Volume précédent, & un *Errata.* Suit enſuite, le corps du Volume, qui finit à la Page 306.

Vol. III. *De antiquis Miſſæ Ritibus Libri III.* 1620.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & les Approbations. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 286 pages, après leſquelles doivent ſe trouver treize feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment les trois *Index*, & un *Errata* pour ce Volume.

Vol. IV. *De Miſſæ Apparatu Libri VII.* 1626.

Un ſeul feuillet ſéparé ſe trouve au commencement, qui contient au rectò, le Titre; & au versò, les approbations. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 446 pages, après leſquelles on doit trouver dix-ſept feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment (à l'inſtar des autres Volumes) les trois *Index*, avec un *Errata.*

190. Fr. Bernardini Ferrarii, de Ritu ſacrarum Concionum libri duo. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ,* 1620. *in* 4°.

Cet Ouvrage est fort recherché ; mais il n'est pas un des rares Ambrosiens, parce qu'il a été réimprimé depuis.

Il est divisé en trois parties : dans la première, on y traite des différentes espèces de sermons qui étoient usités dans la primitive Eglise. Dans la seconde, on y parle des difficultés qui peuvent se rencontrer à l'égard des Prédicateurs ; & dans la troisième, on y examine le temps & le lieu dans lequel on avoit coutume de prêcher.

L'édition originale que nous annonçons, est la plus recherchée des Curieux, & elle étoit fort rare avant la réimpression qui en a été faite. Cette rareté venoit de ce que le Cardinal Frédéric Borromée, Archevêque de Milan, & Fondateur de la Bibliotheque, en faisoit rechercher les exemplaires, qu'il supprimoit lui-même avec soin, parce qu'il eut jalousie de cet Ecrit, qui fut jugé meilleur qu'un Traité pareil qu'il mit au jour dans le même tems, & qu'il avoit intitulé, *De concionante Episcopo.*

II.

Liturgies de l'Eglise ancienne, Grecque ou Orientale, Rituels, Livres de Prieres, &c.

191. DIVINA LITURGIA sancti Apostoli & Evangelistæ Marci, item, Clementis P. R. de Ritu Missæ & horarum divini

divini Officii declaratio, Græc. Lat. *Pariſiis*, *Drouart*, 1583. *in* 8°.

192. MISSA APOSTOLICA, ſeu divinum ſacrificium ſancti Petri Apoſtoli, Gr. Lat. cum Wilhelmi Lindani epiſcopi Gandavenſis apologiâ pro eâdem liturgiâ: item vetuſtiſſimus in S. apoſtolicæ miſſæ Canonem Commentarius, ex admirandâ antiq. Patrum Orthodox. antiquitatibus concinnatus. *Antuerpiæ*, *Plantinus*, 1589. *in* 8°.

193. MISSA APOSTOLICA. Altera editio Græc. Lat. *Lutetiæ*, *Morel*, 1595.— S. GREGORII Papæ, quem Dialogum Græci nominant, divinum officium, ſive Miſſa, Græc. Lat. *Ibid*, 1595. — CONSTANTINI Imperatoris Reſcriptum ad Arium & Arianos, Græc. Lat. *Ibid* 1595. *in* 8°.

Ces trois petits Traités ſur la liturgie de Saint Marc & de Saint Pierre, ſont différens les uns des autres, & doivent être ordinairement raſſemblés: on les regarde comme des Ouvrages faux ou ſuppoſés, principalement *la Miſſa Apoſtolica* attribuée à Saint Pierre; on la prétend de Guillaume

de Lingendes, Evêque de Ruremonde, qui la publia sous ce nom, sur le Manuscrit du Cardinal *Sirleti*; & que c'est une simple compilation du Missel Romain, & des Liturgies attribuées à S. Jacques, S. Basile, & S. Jean Chrysostôme.

Le moins commun de ces trois Volumes, est celui de la *Missa Apostolica*, imprimée à Anvers, en 1589.

194. MENOLOGIA, seu Menæa Græcorum per totum annum Græcè edita, curâ & studio Theophylacti Hieromonachi Tzanphurnari, & Tomis duodecim comprehensa. *Venetiis*, 1639. 8 *vol. in fol*

Ouvrage assez difficile à rassembler, mais dont la valeur n'est pas considérable, parce que peu de Curieux s'en soucient.

195. LIBER PONTIFICALIS Græcorum, Græc. Lat. cum notis, per Isaacum Habertum. *Parisiis*, *Blasius*, 1643. *in fol.*

Ouvrage commun, mais il n'y en a pas de meilleur.

196. EUCHOLOGION, sive Rituale Græcorum Gr. Lat. ex editione Jacobi Goar. *Parisiis*, *Piget*, 1647. *in fol.*

Bon Ouvrage, & fort eſtimé, dont les exemplaires ne ſe trouvent point communément.

III.

Liturgies de l'Egliſe Latine ou Occidentale.

§. I. *Liturgies de l'Egliſe Romaine.*

197. LITURGICA Latinorum, ex editione Jacobi Pamelii, *Coloniæ*, 1571. 2 *vol. in* 4°.

198. LITURGIÆ, ſive Miſſæ ſanctorum Patrum: Jacobi Apoſtoli & Fratris Domini, Baſilii Magni, è vetuſto codice Latinæ Tranſlationis, Joannis Chryſoſtomi, interprete Leone Thuſco: De Ritu Miſſæ, & Euchariſtiâ, quibus accedit ad calcem è libris D. Joannis Chryſoſtomi locorum annotatio, unde Liturgica comprobantur: Authore Fr. Claudio de Sainctes. *Antuerpiæ*, *Plantin*, 1560. *in* 8°.

Ouvrage rare & ſingulier, de l'édition que nous l'annonçons, qui eſt la ſeule recherchée des Curieux. Il renferme des choſes fort intéreſſantes au ſujet des Liturgies & principalement ſur l'antiquité

de la Messe Romaine. Ce Volume doit être nécessairement joint avec la fameuse édition de la Messe Latine de *Matthias Flaccus Illyricus*, avec laquelle il a beaucoup de rapport; parce que cette derniere renferme une Préface de *Beatus Rhenanus*, sur la Messe de Saint Jean Chrysostôme, donnée par *Léon Thuscus*, qui se trouve dans ce Traité.

199. Missa Latina: Accedunt Liturgiæ ex Justino, Clemente Alexandrino, & Dionysio Areopagitâ, nec non Rituum observationes antiquissimæ circà Baptizatos consistentes. *Coloniæ*, 1530. *in* 8°.

Ce Volume est fort rare & assez cher. Nous ignorons jusqu'à présent ce qui a pu produire sa rareté, & par quel point il a pu devenir article précieux dans le commerce; peut-être doit-il la plus grande partie de son mérite à l'édition célebre de la Messe Latine de *Flaccus Illyricus*, que nous allons annoncer à l'article suivant. Quoi qu'il en soit, ce Volume est reconnu actuellement pour être rare & de prix, & l'exemplaire que nous en connoissons, qui existe actuellement à Paris dans la Bibliotheque du Roi, est le même que celui qui a passé successivement dans les Inventaires de MM. *Colbert* & *Comte de Hoym*.

Nous nous sommes servis, pour l'annoncer,

de l'intitulé sous lequel on l'a caractérisé dans ces différens Inventaires, & il est bon de savoir que ce qui l'a fait annoncer sous ce titre, c'est qu'il étoit relié à la suite de quelques fragmens d'une ancienne Messe Latine que nous avons reconnue, à la vérification que nous en avons fait, pour être de l'édition de *Matthias Flaccus Illyricus* ; & voici l'intitulé tel qu'il se trouve à la tête de ce titre.

... & observationes antiquissimæ, olim circà baptizatos continentes, eos que qui pro delictis ab Ecclesiâ Dei eliminandi essent observatæ, item Præfationes quæ vocantur, numero CXIII, non tàm vetustate, quàm pietate venerandæ, per totius anni curriculum, olim cantari solitæ ; nùnc autem prorsùs obliteratæ. Coloniæ, apud Johannem Soterem, anno M. D. XXX.

L'on trouvera encore une note au sujet de cet exemplaire ; à la fin de l'article de la *Messe Latine de Flaccus Illyricus.*

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne sont point chiffrés, mais distingués par les signatures qui se remarquent au bas des pages : la premiere de ces signatures commence avec le feuillet de l'intitulé, par la lettre *a*, & elles suivent ensuite, selon l'ordre des lettres de l'Alphabet, jusques & compris la lettre *f*. Chacune des signatures renferme huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui en contient neuf ; & le Volume finit par ces mots, *Præfationum Finis*, au-

dessous desquels l'on apperçoit une espece de fleuron gravé en bois, qui représente J. C. portant sa Croix.

200. MISSA LATINA, quæ olim ante Romanam circà annum Domini 700, in usu fuit, bonâ fide ex vetusto authenticoque codice descripta; item quædam de vetustatibus Missæ, scitu valdè digna: adjuncta est Beati Rhenani Præfatio in Missam Chrysostomi à Leone Thusco, anno 1070, versam; edita verò â Matthiâ (FRANCOWITZ) Flaccio Illyrico. *Argentinæ*, *Mylius*, 1557, *in* 8°.

Personne n'ignore les différens événemens singuliers, qui, ayant tant de la part des Catholiques, que de celle des Protestans, contribué à la suppression presque totale de ce fameux Missel, en ont occasionné la rareté extraordinaire dans laquelle il se trouve actuellement.

Cet Ouvrage sorti de la plume de *Matthias FRANCOWITZ*, plus connu parmi nous sous le nom de *Flaccus Illyricus*, Luthérien de la plus haute réputation, sert aux Catholiques Romains à prouver contre les gens de ce parti, l'antiquité & l'authenticité de la Messe: & voici en peu de mots, le précis de ces différens événemens.

Ce Missel contient d'autres Oraisons que celles de la Messe Romaine. *Flaccus Illyricus*, s'imagi-

nant que c'étoit là l'ancienne Meſſe Gallicane, ſe perſuada que ce que l'on y voit de différent du Miſſel Romain, feroit plaiſir au Parti Proteſtant, & embarraſſeroit les Catholiques, quand il le produiſit au jour. Quelques-uns en effet de ces derniers, peu verſés dans la connoiſſance des Liturgies, dirent qu'il falloit abſolument rejetter un écrit qui partoit d'une main ennemie; & en conſéquence, ſans plus le faire examiner, le firent ſupprimer autant qu'il leur fut poſſible, & mettre à l'*Index* des livres défendus.

Mais quelque tems après, dès qu'on y eut fait ſérieuſement réflexion de part & d'autre, les Catholiques revenus de leur erreur s'apperçurent que cette Meſſe contenoit la foi & les uſages de l'Egliſe Romaine; & les Proteſtans ne pouvant pour lors ſouffrir qu'un homme de leur communion & de la réputation de *Flaccus Illyricus*, eût fourni des armes pour les combattre, n'oublierent rien pour en ſupprimer tous les exemplaires qu'ils purent trouver; ce qui en a rendu le petit nombre de ceux qui ont échappé à cette recherche, d'une rareté conſidérable & d'une valeur exceſſive.

Les diverſes réimpreſſions qui en ont été faites depuis, par les Catholiques, dans pluſieurs Ouvrages * qui ne ſont point rares, n'ont pu diminuer le mérite de cette édition originale, ni ſa valeur extraordinaire; & elle ſera toujours

* *Bona de Rebus Liturgicis. Le Cointe, Annales Eccleſiaſtici Francorum.*

d'un prix considérable, & recherchée des Curieux, parce qu'ayant été mise au jour par un Luthérien, elle est la seule qu'on puisse opposer aux gens de ce parti, pour faire preuve contr'eux.

A la fin du Volume, on trouve une Préface Latine de *Beatus Rhenanus* sur la Messe, qui est fort curieuse. Le tort que ce seul Ouvrage fit à la réputation de *Flaccus Illyricus*, parmi ceux de son parti, ne pût être reparé par [illegible] nombreux Traités sortis de sa plume, quoiq[illegible] plûpart d'entr'eux soient extrêmement vifs c[illegible] les Papes & contre les dogmes de l'Eglise Romaine, & dans lesquels on remarque aisément & presque à chaque page, les traits les plus amers de la satyre. Ces Traités sont, pour la plûpart, assez rares; & les plus recherchés d'entre eux, sont les suivans, savoir :

1°. Antilogia Papæ hoc est, de corrupto Ecclesiæ statu, & totius Cleri papistici perversitate, cum Præfatione Wolfgangi Wuissemburgii. *vol. in 8°. imprimé à Basle, chez Oporin, en* 1555, dont il n'y a que la Préface qui ne soit pas de lui.

2°. Carmina vetusta ante 300 annos scripta, quæ deplorant inscitiam Evangelii, & taxant abusus cæremoniarum. *vol. in* 8°. *imprimé sans nom de Ville, en* 1548.

3°. Sylvula Carminum in nostri ævi corruptelas, præsertim Religionis : *vol. in* 8°. *imprimé sans nom de Ville, en* 1553, & qui se trouve quel-

quefois relié à la suite de l'Ouvrage de *Naogeorgus*, intitulé *Regnum papisticum*.

4°. Varia piorum doctorumque Virorum de corrupto Ecclesiæ statu Poëmata. *vol. in* 8°. *imprimé à Basle*, *en* 1557.

Nous parlerons de ces articles dans le courant de cet Ouvrage, & dans la place qu'ils doivent y occuper. Quoique la plus grande partie des [redacted] nous annonçons sous son [redacted] ne soient point originairement de lui, elles peuvent cependant lui être, pour ainsi dire, attribuées, s'en étant fait l'éditeur, après les avoir rassemblées de toutes parts, tant dans les anciens Manuscrits, que dans les Imprimés.

Il est bon de savoir que, dans l'édition de l'*Histoire Sacrée de Sulpice Sévere*, donnée par *Flaccus Illyricus*, *à Basle*, *chez Oporin*, *en* 1556, *vol. in* 8°. de même format, & à peu près de même caractere que celui de la *Missa Latina*, il se trouve à la fin un *Appendix* concernant la liturgie & la Messe Latine, extrait de divers Auteurs, & que l'on peut en retirer, pour mettre à la suite de son édition de la *Messe Latine*. Cet *Appendix* contient les pages 152 à 192 du volume de l'*Histoire Sacrée*, & a été inséré à la suite d'un exemplaire imparfait de la *Messe Latine d'Illyricus*, qui existe à Paris, dans la Bibliotheque du Roi; & comme cet *Appendix*, qui est imprimé à Basle en 1556, a été annoncé sous cette date, qui a en même tems paru renfermer celle

des fragmens d'une édition de la *Messe Latine* de *Flaccus Illyricus*, plusieurs personnes se sont imaginé que cet exemplaire renfermoit une autre édition de la *Messe Latine*, & différente de celle de 1557 que nous connoissons, ce qui n'est point.

Ce Volume de l'*Histoire Sacrée* de *Sulpice Sévere* n'est uniquement recommandable que par cet *Appendix* de Liturgies, qui le fait rechercher des Curieux. C'est un petit volume in-8°. de 192 pages seulement, à peu près de même forme & de même caractere que la *Missa Latina*.

Description du Volume.

L'intitulé du Volume se trouve sur le premier feuillet seul & séparé, après lequel suit, une Préface de l'Auteur, qui forme les six premieres pages. Suit ensuite le corps du Volume, qui commence à la page 7, par ces mots: *Incipit Ordo Sacramentorum*, & qui finit par un *Appendix* à la page 117. Cette suite de pages est partagée en trois Parties, dont la premiere intitulée *Missa Latina*, contient les pages depuis 7, jusques & compris 70. La seconde, *De vetustatibus Missæ*, renferme les pages 71 & *suiv.* jusques & compris 102, & la troisieme, qui comprend la Préface de *Rhenanus*, avec l'*Appendix*, est depuis la page 103, jusques & compris la 117^{e}. qui fait la conclusion de tout le Volume.

201. BREVIARIUM ROMANUM, ex S. potissimùm Scripturâ, & probatis SS. historiis confectum, studio Cardinalis

Franciſci Quignonii. *Lugduni*, *Arnoullet*, 1544. *in* 4°.

Ce Bréviaire, qui porte le nom du Cardinal qui le mit au jour, eſt ſingulier; mais il n'eſt pas actuellement auſſi recherché qu'autrefois. Les différentes réimpreſſions qui ont été faites de ce Volume, l'ont empêché de devenir rare.

202. PONTIFICALE ROMANUM, juſſu Clementis VIII editum, cum figuris. *Pariſiis*, 1664. *in fol.*

203. CÆREMONIALE EPISCOPORUM, juſſu Clementis VIII reformatum. *Pariſiis*, 1633. *in fol.*

204. ORDO eligendi Pontificis, & Ratio de Ordinatione & conſecratione ejuſdem, de Proceſſione ad Eccleſiam Lateranenſem, de ſolenni convivio, quo Cardinales Epiſcopos & alios excipit; de pallio, de corpore B. Petri ſumpto, in quo eſt plenitudo pontificalis officii, omnia excerpta ex veteri libro Cæremoniarum Eccleſiæ Romanæ; ex editione Petri Pauli Vergerii. *Tubingæ*, 1556. *in* 4°.

Ouvrage curieux & recherché, à cauſe des

Traités particuliers qu'il renferme. Les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

§. 2. *Liturgie Gallicane.*

205. JOANNIS MABILLON Liturgia Gallicana, in quâ veteris Missæ quæ ante annos 1000 apud Gallos in usu erat, forma, ritusque ex antiquis monumentis eruuntur. *Parisiis*, 1729. *in* 4.

206. MISSALE PARISIENSE. *Parisiis*, 1497. *in fol. Exemplar impressum in membranis, cum figuris auro & coloribus depictis.*

La qualité de cet exemplaire, imprimé sur vélin, fait son seul mérite, & le fait entrer dans la classe des livres recherchés par les Curieux: il existoit tel que nous l'annonçons ici, dans la Bibliotheque de feu M. *Colbert*, qui fut vendue à Paris en 1728.

207. L'ANNÉE CHRETIENNE, contenant les Messes des Dimanches, Féries & Fêtes de l'année, en Latin & en François; avec les explications des Epitres, Evangiles, & un Abrégé de la Vie des Saints dont on fait l'Office, par Nicolas Le Tourneux. *Paris, Elie Josset,*

1685, & *ann. suiv.* 13 *vol. in* 12.

Bon Ouvrage & fort estimé : l'on en recherche davantage les anciennes éditions, parce qu'elles sont plus belles & plus exactes que les Nouvelles.

§. 3. *Liturgies particulieres de différens Pays, des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre, Pays Septentrionaux, &c.*

208. MISSALE AMBROSIANUM, seu secundùm regulam Sancti Ambrosii. *Impressum Mediolani, apud Christophorum Valdarfer, anno* 1482. *in fol.*

Le Rit Ambrosien, l'Office Ambrosien, ou la Messe Ambrosienne, est un Office ecclésiastique en usage dans l'Eglise de Milan. Ce nom lui vient de Saint Ambroise, qui en a été Evêque, & qui en est, à ce que l'on prétend, le véritable Auteur. Quand les Papes firent prendre aux Eglises d'Occident l'Office Romain, celle de Milan se mit à couvert sous le nom de Saint Ambroise ; & depuis ce tems, on nomma cet Office le Rit Ambrosien, pour le distinguer des autres Eglises, qui suivent le Rit Romain.

Ce Volume, qui en renferme l'ordre, est fort rare ; & il s'est glissé à son sujet, dans le Catalogue des Livres de *Mr. G. D. P.* (*Girardot de*

Préfond), que nous avons donné au Public en 1757, une faute qui a été relevée dans les feuilles périodiques de l'*Année Littéraire*, parce que nous avions cité l'édition de cet Ouvrage en 1505, qui y existoit, comme l'originale de ce Livre.

Tout article qui intéresse la Littérature ne devant être annoncé dans le Public qu'avec la plus grande exactitude, nous avons obligation aux personnes qui ont bien voulu prendre le soin de nous rectifier à ce sujet. Mais par la même raison, nous seroit-il permis de faire ici remarquer qu'il s'est aussi glissé une faute légere dans ces feuilles périodiques, au sujet de ce Livre, puisque l'on y a annoncé comme existante, une édition (fausse) de ce *Missel*, *en* 1498, *chez Léonard Pachel*, dont il seroit bien difficile de donner aucune preuve.

On l'a confondu vraisemblablement avec celle donnée réellement en 1499, par ce même *Léonard Pachel*, & on ne l'a peut-être annoncée telle, que sur le témoignage du Pere *Le Long*, qui, dans sa *Bibliotheca Sacra*, en rapporte une de 1498, que M. *Maittaire* a pareillement annoncée après lui, dans ses *Annales Typographiques*; mais en ayant eu soin d'avertir qu'il ne l'avoit trouvé citée que dans ce Bibliothécaire.

Il est peu vraisemblable qu'il y ait eu deux éditions aussi consécutives d'un livre de ce genre, dans le même tems, pour ainsi dire, dans la même Ville, & par le même Imprimeur. Il y

a donc tout lieu de croire qu'il s'est au moins glissé une faute d'impression, dans l'Ouvrage du Pere *Le Long*, & que l'on y a mal à propos mis un 8 pour un 9.

Ce qui peut servir à le faire conjecturer, c'est qu'il n'y a que ce Bibliographe seul qui en parle, & que dans l'Ouvrage de M. *Saxius*, qui a pour titre: *Historia Litterario-Typographica Mediolanensis, vol. in fol.* dans lequel l'Auteur s'est attaché à donner la notice de toutes les éditions faites à *Milan*, avant l'année 1500, il n'y est fait mention seulement que de celles de ce Missel, en 1482 & en 1499; la premiere imprimée par *Valdarfer*, & la seconde, par *Léonard Pachel*, de maniere que notre édition de 1505, en seroit la troisieme & non la quatrieme. Au reste, cette édition de 1505, quoiqu'elle ne soit pas la premiere, peut toujours être regardée comme un livre fort rare, quand les exemplaires en sont bien conservés.

209. LITURGIA MOZARABICA, Tractatus Historico-Chronologicus de Liturgiâ Hispanicâ, Gothicâ, Isidorianâ, Mozarabicâ, Toletanâ Mixtâ: Authore Joanne Pinio. *Romæ*, 1740. *in fol.*

210. MISSALE MIXTUM, secundùm Regulam Beati Isidori, dictum *MOZA-*

RABES, cum Præfatione Alphonsi Ortiz. *Toleti*, *Hagembach*, 1500. *in fol.*

211. BREVIARIUM MIXTUM, secundum Regulam Beati Isidori, dictum *MOZARABES*, cum Præfatione ejusdem Alphonsi Ortiz. *Toleti*, *Hagembach*, 1502. *in fol.*

Peu de Livres existent dans la République des Lettres, aussi rares que celui-ci, qui nous conserve l'ancien Rit, & la maniere dont on célébroit autrefois l'ancien Office Chrétien dans plusieurs Villes d'Espagne; & comme cet article est extrêmement curieux, nous en donnerons une idée un peu plus détaillée.

L'ordre de cet Office doit son origine aux soins de S. Léandre & de S. Isidore son frere; le nom du dernier se trouve à la tête du Missel & du Bréviaire, parceque c'est lui qui y mit la derniere main, S. Léandre son frere étant mort avant que la Liturgie établie fût achevée.

Le Missel & le Bréviaire qui nous en restent, & qui nous conservent avec l'authenticité du Rit, la maniere dont on célébroit cet Office, sont une espece de compilation d'un reste d'anciens usages d'Espagne, de plusieurs d'Orient, & principalement de ceux des Gaules : car, en comparant

le

le *Miſſel Mozarabe* avec les *Miſſels Gallicans*, l'on y remarque à peu près le même ordre ; & il n'y a, pour ainſi dire, de différence que dans les Oraiſons des Meſſes ; & encore ces différences ne ſe trouvent-elles, que dans la diverſité des mots & des termes.

Ce Miſſel & ce Bréviaire ont été nommés Gothiques, parce qu'ils étoient à l'uſage des Goths, & depuis le huitième ſiecle, ils ont été appellés plus communément *Mozarabes*, du nom qu'eurent les Chrétiens, qui prirent le parti de vivre durement ſous la domination des Maures, achetant par un tribut annuel, la permiſſion de vivre ſelon leurs loix & leurs coutumes ; ce qui les fit appeller *Mozarabes* ou *Mixtarabes*.

Les diviſions qui arriverent au ſujet de ce Rit, & les aſſauts qu'il eut à ſoutenir contre pluſieurs puiſſances, qui, liguées contre lui, en pourſuivoient l'abolition ; ne ſervirent qu'à lui donner plus de renom, & à donner naiſſance à quantité de fables & de contes, qui furent débitées à ſon ſujet, mais qui ne trouveront point place ici, n'ayant pas été également bien reçues.

Ce Rit, après avoir eu pendant un long temps aſſez de crédit pour ſe ſoutenir contre ſes ennemis, fut cependant à la fin obligé de céder à la force ; de maniere qu'il ne ſubſiſtoit preſque plus, & qu'il étoit preſque entièrement éteint vers la fin du quinzième ſiecle, lorſque le Cardinal *Ximénès*, qui gouvernoit pour lors l'Eſpagne, crai-

gnant qu'il ne s'abolît de maniere que l'on en perdît même jusqu'au souvenir, fit imprimer à Tolede le *Missel* en 1500, *&* le *Bréviaire* en 1502; & ayant entrepris de relever cet Office, il fit bâtir, & élever une Chapelle joignant la Cathédrale de Tolede, qu'il fonda de Chanoines, & d'autant de Clercs qu'il fallut, pour y célébrer tous les jours cet Office.

Le rétablissement de ce Rit coûta des soins infinis à ce Cardinal, & l'impression du Missel & du Bréviaire ne s'en fit qu'à grands frais. Il employa pour leur rédaction, un savant Chanoine de la Cathédrale de Tolede, nommé *Alphonse Ortiz*, qui lui communiquoit ses vûes, & lui rendoit compte de l'Ouvrage; à l'exécution duquel on tint si exactement la main, que les deux Volumes furent mis en état de paroître en moins de trois années. L'impression en a été dirigée par *Hagembach*, le plus célebre Imprimeur en Espagne, qui fut alors; & l'on y employa des caracteres neufs, & qui furent fondus exprès pour leur exécution.

L'on rapporte que le Cardinal *Ximénès* ne fit tirer que trente-cinq exemplaires seulement de l'un & de l'autre, & qu'ils furent mis en dépôt dans le Chapitre, après avoir fait prêter serment aux Chanoines de n'en détourner aucun, pour quelque raison que ce pût être, & enjoint à ces mêmes Chanoines de n'en recevoir de nouveaux, qu'après leur avoir fait prêter le même serment.

L'on célebre encore actuellement cet Office dans cette Chapelle du Cardinal *Ximénès* à Tolede, & l'on a remarqué comme une chose extraordinaire, que le rétablissement de ce Rit, qui étoit presqu'éteint, se soit fait par la seule autorité du Cardinal, sans aucune opposition de la part des Puissances, & sans que ce Ministre ait eu besoin pour cet effet de la Cour de Rome. L'on rapporte seulement que le Pape Paul III, pour lors Souverain Pontife, ayant entendu parler de ce Missel, demanda à le voir ; & qu'après en avoir eu un exemplaire, que l'on demanda de sa part, il le fit mettre dans la Bibliotheque du Vatican, sans rien dire de plus.

Plusieurs personnes qui ont examiné ce Missel, ont remarqué qu'il renfermoit plusieurs choses tirées de celui dont la Cathédrale de Tolede se servoit du temps du Cardinal *Ximénès*, & ils ont prétendu que c'est de-là qu'en est venu le mot *MIXTUM*, dont on l'a caractérisé dans son intitulé *MISSALE MIXTUM*, &c. Ceux qui auront envie de s'instruire davantage par un détail plus circonstancié que celui-ci, pourront consulter à ce sujet, deux Traités singuliers & également rares l'un & l'autre. Le premier est intitulé, *Descriptio summi Templi Toletani*, *per Blasium Ortizium. vol. in* 8°. imprimé à *Tolede* en 1549. Le second a pour titre, *Compendio de la Vida y Hazanas del Cardeñal Fr. Ximenès de Cisneros, y del'Officio y Mussa Muzarabe. vol.*

in 4°. imprimé à *Tolede*, en 1604. Nous parlerons de ces deux derniers Traités, selon le rang qu'ils doivent occuper dans cet Ouvrage; dans la partie de l'*Histoire Ecclésiastique.*

Beaucoup de Bibliographes ont parlé de ce fameux Ouvrage; & parmi eux, M. *Jean Vogt*, dans son *Catalogus Librorum Rariorum*, *page* 470, fait méntion d'un Exemplaire du *Missel* & du *Bréviaire*, imprimé sur vélin, & existant dans le Collége de Saint Ildephonse. Si cet Exemplaire existe réellement, & tel que l'annonce le Bibliographe, il doit être regardé comme le plus rare de tous les Livres, & dont le prix seroit excessif, s'il pouvoit un jour passer dans le commerce, en échappant à la vigilance de ceux qui le gardent. On pourroit peut-être l'espérer, puisque, malgre les précautions que prit le Cardinal *Ximénès*, pour qu'il n'en fût détourné aucun exemplaire, nous avons connoissance de plusieurs qui ont passé dans le commerce des Lettres.

L'on en connoît dans Paris sept Exemplaires complets, savoir, le premier, dans la *Bibliotheque du Roi*, un autre dans la *Bibliotheque de Sainte Géneviève*, un autre dans le Cabinet de *M. Gaignat*, un autre dans le Cabinet de M. *le Président de Cotte;* un autre dans la Bibliotheque de M. *d'Argenson;* un autre dans la Bibliotheque de *M. le Prince de Soubise*, & le dernier, dans la Bibliotheque de M. *Paris de Meyzieu*, mais dans ce dernier Exemplaire, le Volume du *Bréviaire*

est fort endommagé : l'Exemplaire le plus beau de tous ceux que nous venons d'annoncer, est celui du Cabinet de M. *Gaignat* ; & c'est lui qui possède le Volume du *Bréviaire*, qui renferme une différence singuliere qui le distingue de tous les autres exemplaires, & qui a donné lieu à la Notice que nous en donnons dans la Description.

Description du Missel.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement du Volume, qui renferment, le Titre, à la tête duquel se présente un écusson de Cardinal, représentant deux figures, avec cet intitulé au bas : *Missale Mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabès.* Au versò de ce feuillet du titre, l'on remarque l'Epitre Dédicatoire d'*Alphonse Ortiz*, adressée au Cardinal *Ximénès* ; ensuite le Calendrier pour les mois & les jours de l'année, avec les Prieres de la Bénédiction de l'Eau. Suit ensuite, le Corps du *Missel*, qui finit au versò du feuillet CCCC LXIX. à la fin duquel commence une Table des Féries, en forme de Répertoire, qui contient deux autres feuillets ensuivans, séparés & non chiffrés : l'on doit encore trouver un autre feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient simplement la souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes :

Ad laudem omnipotentis Dei, nec non Virginis Mariæ matris ejus, omnium sanctorum sanctarum que, expletum est Missale Mixtum, secundum regulam Beati Isidori, dictum Mozarabes, maximâ cum diligentiâ perlectum & emendatum, per reverendissimum in utroque jure Doctorem Dominum Alfonsum Ortiz Canonicum Toletanum ; impressum in regali civitate Toleti, jussu Re-

verendissimi in Christo patris Domini D. Francisci Ximenès, ejusdem civitatis Archiepiscopi, impensis Melchioris Gorricii Novariensis : per Magistrum Petrum Hagembach Alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo, die verò nonâ mensis Januarii.

Description du Bréviaire.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement du Volume, qui renferment le Titre, en tête duquel se présente un écusson de Cardinal, représentant deux figures, avec une exergue qui forme le cadre de cet écusson, & au bas est l'intitulé que voici : *Breviarium secundum regulam beati hysidori* : au versò du feuillet de cet intitulé, l'on trouve une Epitre Dédicatoire d'*Alphonse Ortiz*, adressée au Cardinal *Ximénès*, avec la *Regula remissionum* au-dessous. Suit ensuite, le Calendrier ou la Légende des Saints, pour tous les mois & jours de l'année, à la fin duquel suit la Règle des heures, pour chanter l'Office. Cette Règle, qui ne porte que l'intitulé simple de *Regula*, contient le dernier des huit feuillets énoncés, & elle est imprimée presque toute entiere en lettres rouges. Suit ensuite, le corps du *Bréviaire*, qui commence au feuillet I, & qui finit avec le rectò du feuillet CCCC XXXII par la souscription suivante, imprimée en lettres rouges, & qui est ainsi :

Ad laudem omnipotentis Dei, nec non Virginis Mariæ matris ejus, omnium sanctorum sanctarum que expletum est Breviarium secundum regulam beati ysidori, dictum Mozarabes, maximâ cum diligentiâ perfectum & emendatum, per reverendum in utroque jure Doctorem Alfonsum Ortiz, Canonicum Toletanum : impressum in regali civitate Toleti, jussu reverendissimi in Christo patris Domini D. Francisci Ximenès, ejusdem civitatis Archie-

piscopi, impensis nobilis Melchioris Goricii Novariensis : per Magistrum Petrum Hagembach Alemanum, anno salutis nostræ millesimo quingentesimo secundo, die verò vicesimâ quintâ mensis octobris.

Les chiffres des pages sont en lettres Romaines tirées en rouge. L'on y trouve des inéxactitudes, & l'on remarque surtout que les feuillets qui auroient dû être cotés 99, 100, 101, 102 & 103, *signature n jjj & suiv.* sont par erreur, cotés 89, 90, 91, 92, & 93, le tout, comme nous avons déja dit, en lettres romaines : le caractere des deux Volumes est Gothique, & imprimé en rouge & en noir ; mais le format n'en est pas le même : le *Missel* est de grande forme, & imprimé en gros caracteres, & le *Bréviaire*, qui est de plus petite forme, est imprimé en plus petits caracteres.

Cette Description a été prise sur l'Exemplaire de ces deux Volumes, qui existe à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, & le Bréviaire a cette singularité, que le Volume finit par la souscription que nous avons énoncée, au rectò du CCCC XXXII^e. feuillet, dont le versò n'est qu'une page toute blanche, sans aucune apparence de la moindre chose de plus. Cette singularité le rend différent des autres Exemplaires, qui finissent à la vérité, par la même souscription au rectò du feuillet, mais dans lesquels se trouve ajoutée au versò du même feuillet, une *Table* ou *Index* des Fêtes du commun & de celles des mois de l'année, qui contient encore trois pages d'impression sur deux feuillets suivans, qui paroissent avoir été éxécutés après coup & en second lieu, & qui n'ont aucun chiffre particulier qui les rassemble avec les autres.

Cette Table ou Index est intitulée, *Tabula ad inveniendum quæ continentur in isto Breviario, & primò Tabula Dominicarum, cum singulis feriis sequentibus.* L'on en

trouve une pareille dans le *Missel*; mais elle entre dans le corps du livre, & elle y est imprimée avant le Registre des signatures, & la souscription que nous avons rapportée.

Il y a tout lieu de croire que dans l'impression du *Bréviaire*, cette Table aura été oubliée; & que l'on ne s'en est apperçu que quelque temps après, pendant lequel il avoit pu s'échapper quelque exemplaire de ce Livre. On aura pour lors voulu réparer cette faute, & on aura fait imprimer cette Table, comme nous la voyons actuellement à la suite des exemplaires qui se trouverent pour lors être restés entre les mains des Chanoines.

Ce qui peut servir à nous le faire conjecturer, & presque, pour ainsi dire, à nous en assurer, c'est qu'il est aisé de voir par le registre des signatures que les cahiers du Volume, doivent être tous égaux, & de quatre feuillets chacun. Ce registre, que l'on trouve avant la souscription, nous le déclare par ces mots, *Omnes sunt quaterni*: ce qui répond exactement aux exemplaires qui finissent avec la souscription, laquelle est imprimée sur le quatrième feuillet de la signature *H h*, qui est la derniere des signatures qui se trouvent annoncées dans le registre.

Il est à remarquer que les deux feuillets de Table qui se trouvent dans les autres exemplaires, sont distingués par la signature *J i.* & *i J. ij*; que cette signature ne se trouve point dans le registre, & qu'elle ne contient simplement que deux feuillets: il auroit donc fallu, pour qu'elle eût été imprimée avec le corps du Volume, que le registre l'eût annoncée, & déclaré en même temps qu'elle ne devoit être que de deux feuillets seulement; particularité qui s'observe ordinairement dans tous les livres, dont les cahiers d'impression ne sont pas égaux.

Il est encore à remarquer que dans le Volume du *Missel*,

& à l'article de la Consécration, on y trouve les paroles dont l'Eglise avoit coutume de se servir anciennement à ce sujet; & comme il y a dans l'ancien usage quelques différences dans les termes dont on se sert actuellement dans nos Eglises, on a noté ce passage en marge, avec une petite bande de papier, sur laquelle on a imprimé une explication ou note particuliere, que l'on a collée en marge à côté de l'ancien passage. Et au bas du même feuillet, on a imprimé sur une autre petite bande de papier, les paroles de la Consécration, telles qu'on les voit actuellement dans nos Missels; & par ce moyen, il est aisé de voir en quoi consiste la différence de l'ancien usage avec le nouveau.

Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées, parce qu'elles sont une singularité qu'il est d'autant plus à propos de vérifier, que leur *Deficit* peut causer une imperfection dont il est bien difficile de s'appercevoir.

Paroles de l'ancien usage, & imprimées dans le Texte du Livre.

Hoc . est . Corpus . meum . quod . pro . vobis . tradetur.

Et quelques lignes après :

Hic ✠ est . Calix . novi . Testamenti . in . meo .
sanguine . qui . pro . vobis . et . pro . multis .
effundetur . in . remissionem . pcatoru3.

Explication ou note de ce Passage, imprimée sur une petite bande de papier collée en marge à côté de l'ancien passage.

Forma ista Consecrationis poniẗ:
ne ãtiq̃tas ignoreẗ s3. hodie
servaẗ. traditio ecclesie vide infra.

Paroles de l'usage nouveau, telles qu'on les trouve

dans nos Miſſels, & imprimées ſur une autre petite bande de papier, collée au bas du même feuillet.

Hoc : eſt : enim : corpus : meum :
Hic : eſt : eniz : Calix : ſanguinis : mei : novi : et : eterni :
teſtamẽti : myſteriuz : fidei : qui : pro : vobis : et : pro :
multis : effundetur : in : remiſſionem : peccatorum :

211.* BREVE SUMA Y RELACION de l'Officio Gothico Mozarabe, en la Capilla de Toledo; por Eugenio de Roblès. *En Toledo*, 1604. *Petit in 4°.*

On trouve dans ce petit Ouvrage l'ordre de l'Office Moſarabe; & il eſt très recherché des Curieux. Ce petit volume, qui ne renferme que vingt-trois feuillets ſeulement, eſt très-rare. Il en exiſte un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. *Gaignat*; & c'eſt juſques à préſent le ſeul que nous en connoiſſions.

212. MISSALE ANGLICANUM : *Mſſ. ſur vélin du XIVe. Siècle, décoré de miniatures ſingulières, qui regardent les Egliſes, les Monaſtères & les familles d'Angleterre : très grand in fol. relié en maroquin rouge.*

Ce Manuſcrit exiſtoit autrefois dans la Bibliotheque de feu M. l'Abbé *de Rothelin*, & il y eſt noté dans ſon Catalogue, ſous le numero 248 : il fut acheté à l'inventaire qui fut fait de cette

Bibliotheque, la ſomme de 1810 livres, & depuis la mort de M. *de Selle*, qui en avoit été l'acquéreur, il fut expoſé à l'inventaire de ce dernier pour mille livres; mais ne s'étant trouvé perſonne qui ait voulu donner la ſomme que l'on demandoit, il fut retiré par les Héritiers, ſans avoir été vendu. On pourra conſulter les remarques qui ont été faites au ſujet de ce Livre, dans le Catalogue de feu M. l'Abbé *de Rothelin*; l'on y trouvera des notices particulieres au ſujet de ſon origine, &c.

213. LITURGIA SACRA, ſeu Ritus Miniſterii in Eccleſiâ Peregrinorum, Francofordiæ ad Mœnum : addita ſumma Doctrinæ, ſeu fidei profeſſio hujus Eccleſiæ. *Francofurti*, 1554. *in* 8°.

Ce Volume renferme un Traité ſingulier & fort curieux au ſujet des pratiques de liturgies qui s'obſervent dans quelques Egliſes d'Allemagne. Les exemplaires en ſont aſſez rares & rechérchés des Curieux.

Deſcription du Volume.

Quatre-vingt douze pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume: l'on doit trouver enſuite, un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, au recto duquel on lit ſimplement ces mots: *Impreſſum Francofordiæ, apud Petrum Brubachium*, 1554; & au verſo du même feuillet, il y a deux lignes d'*Errata* pour ce Volume.

214. LITURGIA SUECANÆ ECCLESIÆ, Catholicæ & Orthodoxæ conformis: Opus ſuecicè & latinè conſcriptum, cum Præfatione & notis Laurentii Archiepiſcopi Upſalenſis. *Stocholmiæ Tidemannus*, 1576. *Petit in-fol.*

Cette liturgie a été en uſage en Suéde pendant ſeize ou dix-ſept ans, après leſquels le parti des Luthériens, qui prévalut, vint à bout de l'interdire & d'en ſupprimer tellement les exemplaires, que la rareté en eſt devenue conſidérable, & au point que tous les Bibliographes qui en ont parlé, ſont convenus qu'il n'y avoit point de Volume auſſi rare, même dans toute la Suéde.

Comme cet article eſt un des plus curieux & un des plus rares que nous ayions dans la Bibliographie, nous entrerons dans quelque détail à ſon égard, d'autant plus volontiers, que cette courte digreſſion ſemble avoir rapport à notre ſujet, puiſqu'elle ſervira à aſſurer les preuves de la rareté extraordinaire du petit nombre d'exemplaires qui en ſont reſtés.

Cette liturgie doit ſon élévation à l'abaiſſement du Luthéraniſme, en Suéde, ſous le regne du Roi Jean, qui employa ſon pouvoir & ſon autorité, pour la mettre en vigueur dans ſes états, & l'élever ſur les ruines du Luthéraniſme, qui

avoit fleuri ſous la domination de ſon Pere. Mais il fallut, pour réuſſir dans ce projet, uſer de grands ménagemens, pour concilier les eſprits des deux partis; & il y eut à ce ſujet beaucoup d'aſſemblées eccléſiaſtiques, pour préparer le Peuple au rétabliſſement de la Religion Catholique que projettoit ce Prince, & qu'il avoit décidé de rétablir.

L'on commença d'abord par la correction de l'ordre de la Meſſe: on n'oſa pas propoſer tout de ſuite la Liturgie Catholique dans ſon entier, & ceux qui y furent employés, en retrancherent l'*Invocation des Saints*, les *Prieres pour les Morts*, *la Mémoire du Pape*, le mot de *Sacrifice* & les *Signes de Croix*. Ils mirent à la tête de cette Liturgie des Prieres pour ſervir de préparation, avec d'autres, que le Prêtre devoit dire en s'habillant. Après ces Prieres, l'on fit ſuivre l'*Introït*, la *Meſſe des Catéchumènes*. Deux *Canons*, l'un plus long que l'autre, des *Préfaces*, des Prieres propres au temps, & le reſte de la Meſſe; mais le tout changé & tranſpoſé, de peur que l'on y reconnût la Liturgie de l'Egliſe Romaine. Ils y ajoutèrent des Scholies compoſées, pour la plûpart, des Paſſages de Peres de l'Egliſe, qui faiſoient aſſez connoître les articles que l'on ne vouloit pas, ou que l'on n'oſoit exprimer; & l'Ouvrage réduit en corps, fut intitulé: *Liturgia Suecanæ Eccleſiæ, Catholicæ & Orthodoxæ conformis.*

Pour lui donner plus d'autorité, on engagea

LAURENT GOTH, Archevèque d'Upſal, à mettre ſon nom à la tête de ſa Préface, comme ſi c'eût été ſon propre Ouvrage; mais ce Volume ne fut pas plutôt mis au jour, que choquant également les deux partis, parce qu'il ne favoriſoit ni les uns ni les autres, il cauſa une infinité de troubles & de diviſions dans cet Etat, qui firent répandre beaucoup de ſang, & donnerent naiſſance à quantité de libelles que l'on vit voler de tous côtés à ſon ſujet.

Cette liturgie fut réimprimée en 1588, *in* 4°. mais on retrancha de cette édition, la Préface & les notes, de ſorte qu'elle ne renferme que le Texte, ſans aucune explication des cérémonies. Quoique cette derniere ſoit bien moins rare que l'originale, elle ne laiſſe cependant pas d'avoir ſon mérite particulier, qui la fait auſſi rechercher des Curieux. Les exemplaires en ſont rares, & nous en donnerons le titre à l'article ſuivant.

Deſcription du Volume, Edit. Originale.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & la Préface de *Laurent Goth*, Archevêque d'Upſal. L'intitulé eſt renfermé dans une eſpece de cartouche gravé en bois, & ne conſiſte ſimplement que dans ce peu de mots: *Liturgia Suecanæ Eccleſiæ Catholicæ & Orthodoxæ conformis.* Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de ſoixante quinze feuillets chiffrés en lettres romaines, grandes Capitales. L'on trouve en premier lieu, des Prieres pour ſervir de préparation à la Meſſe, qui contiennent les feuillets, depuis le N°. I, juſques & compris le rectò du feuillet XXI, au versò du-

quel commence le corps de la Liturgie, qui finit au rectò du feuillet LXXV. L'on trouve ensuite dix oraisons particulieres, en Suédois & en Latin, qui remplissent le versò du feuillet LXXV, & le rectò d'un feuillet qui suit après, & qui est non chiffré. Au bas de ce dernier feuillet, on lit ces mots: *Stocholmiæ excudebat Torbernus Tidemanni, anno* 1576.

Le Texte des Prieres, qui sont en Latin & en Suédois, est imprimé en caractères Suédois, qui ont assez de rapport avec notre Gothique. La Partie Latine du Titre, de la Préface & des dix Oraisons de la fin du Volume est en lettres rondes; & les notes qui se trouvent dans le courant du Volume, & qui servent à expliquer plusieurs endroits de la Liturgie, sont en caractères italiques.

215. LITURGIA SUECANÆ ECCLESIÆ, Suecicè & latinè. *Stocholmiæ, Gutterwitti, anno* 1588. *in* 4°.

Cette édition est sans Commentaire, sans Préface & sans notes; elle ne contient que le Texte seul de la Liturgie, qui est en Suédois & en Latin. Les retranchemens qu'elle a soufferts, sont considérables, & elle sert à faire remarquer davantage aux Curieux le mérite qui caractérise l'Originale: le Titre imprimé en Langue Suédoise, est sur un seul feuillet séparé, & le corps de la Liturgie, qui suit après, ne contient que XCIII. feuillets, tous chiffrés en lettres romaines, grandes Capitales.

§. 4. *Liturgies Monastiques; ou des Ordres Religieux.*

216. Breviarium, ad usum Fratrum Minorum : *Codex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantissimè depictis decoratus. Petit in fol. relié en maroquin citron à compartimens.*

Ce manuscrit précieux par la beauté du vélin, la conservation & la délicatesse des miniatures, dont il est orné, est un des plus beaux que l'on connoisse en ce genre, & un de ceux qui méritent le plus l'attention des Curieux. Après avoir passé dans différens inventaires à Paris, il y existe actuellement dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

217. Observations sur le Bréviaire de Cluny, par Jean-Baptiste Thiers. *Bruxelles*, 1702. 2 *vol. in* 12.

L'autheur de ce Livre est assez connu dans la République des Lettres, par les Traités singuliers qui sont sortis de sa plume. Celui que nous annonçons ici, en est un des plus rares, parce que les exemplaires en furent supprimés. Comme on ne l'a pas réimprimé depuis, les exemplaires ne s'en rencontrent que difficilement, & on les paye même assez cher.

§ 5.

§. 5. *Mêlanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.*

218. MISSALE CATALAUNENSE. *Parisiis, Kerver, 1543. in fol. exemplar impressum in membranis, figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

Ouvrage de peu de mérite par lui-même, mais recommandable par la qualité de l'exemplaire imprimé sur vélin : il est orné de miniatures fort bien conservées, & qui font un mérite de plus à ce Volume.

219. LIVRE DE PRIERES : *Manuscrit sur vélin, en lettres rondes, écrit en 1524, & orné de 41 sujets peints en miniature; de la plus grande beauté & de la conservation la plus parfaite. Petit vol. in 4°. ou Grand in 8°. relié en maroquin rouge, avec dentelles.*

La beauté singulière de ce Manuscrit, que l'on peut regarder comme un des plus beaux livres de ce genre, nous le fait annoncer ici comme un article digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Il existe actuellement à Paris, dans le cabinet de M. *Gaignat*, pour qui il fut acheté en 1757, à l'inventaire de M. *G. D. P.* (*Girar-*

dot de Préfond). Il eſt d'autant plus rare de trouver de ces ſortes de livres dans un degré auſſi parfait de beauté, qu'il eſt plus ordinaire de les trouver dans la médiocrité; & comme le nombre de ces derniers eſt très conſidérable, les Amateurs ſont très difficiles à contenter dans ce genre.

220. L'OFFICE de la Sainte Vierge, & les ſept Pſeaumes de la Pénitence: *Manuſcrit ſur vélin, écrit par Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France, en 1688, orné de pluſieurs petits Tableaux d'une grande beauté, & d'une parfaite conſervation. Petit Volume in* 12. *rélié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.*

Ce manuſcrit eſt extrêmement précieux, & il peut être regardé comme un des plus achevés qu'il y ait eu dans ce genre. L'Ecriture, qui en eſt admirable, ſemble le diſputer avec ce que le burin a gravé de plus beau; & les petits Tableaux, qui ſont d'une grande beauté, ont été éxécutés par le célèbre LA FOSSE. Ce petit Volume eſt encore décoré de Culs-de-lampe, vignettes, & Lettres griſes d'une grande délicateſſe; & ces ornemens ſont tous de la main de PATEL.

Il exiſte à Paris, dans le Cabinet de M. *Gai-*

gnat; & il eſt aiſé de voir que l'on n'a rien épargné pour rendre ce Volume extrêmement curieux, & le faire regarder comme un petit chef-d'œuvre de l'art.

221. BREVIARIUM COLBERTINUM, hoc eſt ſingulariter diſpoſitum, & editum à Joanne Galloys, ad uſum Viri illuſtriſſimi Joannis-Baptiſtæ Colbért, Regni Adminiſtri. *Pariſiis*, *Muguet*, 1679. *in* 8°.

La ſingularité de ce Bréviaire conſiſte en ce qu'il n'y a aucuns renvois. Il a été fait exprès pour l'uſage de Mr. Colbert, Miniſtre du Royaume, & l'on n'en a tiré qu'un certain nombre d'exemplaires pour l'uſage ſeul de ſa maiſon. Ce Volume n'eſt point commun; mais il étoit autrefois beaucoup plus cher & plus recherché qu'actuellement.

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traités Généraux & Particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur.

222. HIERON. de CURIEL, Tractatus de Concilio Generali, de Matrimonio Henrici VIII, de Jubilæo, de Usuris, de Cessatione à Divinis, & de pluralitate Beneficiorum. *Salmanticæ, Picardus, anno* 1546. — DIDACI ab ALAVA & ESQUIVEL, de Conciliis Tractatus. *Granatæ*, 1552. *in fol.*

Ces deux Ouvrages de deux différens Auteurs Espagnols, doivent être ordinairement joints ensemble, parce qu'ils ont beaucoup de rapport entr'eux; & on les trouve le plus souvent reliés dans un seul & même Volume : ils sont tous deux assez estimés & assez recherchés. Le premier Traité est le moins commun, le dernier ayant été réimprimé à *Madrid* en 1671.

223. De Conciliis Synodia Ugonia: sive Matthiæ Ugonii Episcopi Phamaugustani, liber de omnibus ad Concilia celebranda ritè ac legitimè pertinentibus. *Venetiis*, 1563. *in fol.*

Cet Ouvrage de Matthias Ugonius, Evêque de Famagouste en Chypre, est un des plus Curieux & des plus intéressans qui aient paru dans la partie des Conciles. L'on y trouve beaucoup de recherches curieuses & savantes sur la maniere dont on doit célébrer un Concile, & plusieurs passages singuliers & intéressans en faveur des Libertés de l'Eglise Gallicane. L'on rapporte que ce Volume a été supprimé sourdement & sans bruit, parce que l'Auteur s'y étoit écarté quelquefois des sentimens de la Cour de Rome; & c'est ce qui a empêché que l'on en ait fait depuis aucune réimpression. Plusieurs Bibliographes ont annoncé différentes éditions de ce Livre en 1531, 1532, 1534, 1565 & 1568; & à la vérification que nous en avons faite, sur plusieurs exemplaires de ces différentes dates, nous avons reconnu que les uns & les autres étoient une même & seule édition, & que la différence ne consistoit que dans le feuillet seul du Titre, que l'on avoit peut-être été obligé de changer dans ce temps pour des raisons particulieres. L'édition est exécutée en lettres Gothiques, sur de

très beau papier : les caractères en sont nets, & on peut les lire avec d'autant plus de facilité, que l'on a retranché la plus grande partie des abbréviations qui accompagnent ordinairement ce genre de caracteres, & qui le rendent si désagréable à la vûe.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au versò duquel il y a trois approbations différentes, datées de 1531 & 1534. Ensuite une Préface & un *Index*. Cette Préface est singuliere, & elle renferme le plan de l'Auteur, qui y agite & y prouve avec vivacité, que le mépris de la personne & de l'autorité des Ecclésiastiques, vient de leurs déréglemens dans leur vie & dans leurs mœurs ; & il y établit à ce sujet la nécessité d'un Concile. Le corps de l'Ouvrage suit après, & il est divisé en trois Parties. Dans la premiere, l'Auteur y traite de la préparation d'un Concile, & de ses accessoires : dans la seconde, de sa puissance & autorité ; & dans la troisième, de sa dissolution. Ces trois parties forment ensemble 145 feuillets à deux colonnes ; & au versò du dernier de ces feuillets, on trouve la date de l'année 1532, dans laquelle ce Volume fut achevé, & ensuite un *Errata*.

II.

Collections de Conciles.

224. SYNODICON, seu Pandectæ Canonum Apostolorum, Conciliorum, &c. Gr. Lat. ex editione Guill. Beveregii. *Oxonii*, *Wels*, 1672. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort estimé & recherché; & qu'on n'a pas réimprimé depuis.

225. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, Generalium ac Provincialium. *Parisiis ex Typographiâ Regiâ*, 1644. 37 *vol. in fol. de grand Format.*

Cette édition des Conciles a été entreprise par l'ordre du Chancelier Séguier, qui la fit exécuter à l'Imprimerie Royale, en beau papier & en gros caracteres. Quoique cette Collection renferme plusieurs choses particulieres qui ne se trouvent point dans les autres, elle n'en est pas pour cela plus d'usage en France; elle n'est guère recherchée que par les Etrangers, qui sont très curieux de ces sortes d'éditions.

226. CONCILIORUM Collectio Regia maxima, edita à Joanne Harduino Soc. Jesu. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1715. 12. *vol. in fol.*

Le Pere Hardouin a fait des augmentations très considérables dans cette Collection, qui n'est, à proprement parler, qu'une réimpression de la précédente. On y trouve entr'autres, 23 Conciles de France, imprimés pour la premiere fois: mais comme il a aussi retranché une infinité de piéces qu'il ne jugea pas fort utiles, & que le Pere Labbe avoit insérées dans son édition, l'on

estime beaucoup plus cette derniere. Le Parlement de Paris, par un Arrêt du 20 Décembre 1715, retarda la vente de cette Collection du Pere *Hardouin*, & obligea cet Auteur à y faire beaucoup de changemens, qui ont produit plusieurs cartons qu'il est bon d'avoir à la fin des Volumes, mais qui ne se trouvent que rarement dans les exemplaires.

227. COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM, per Philippum Labbe & Gabrielem Cossart, cum Dominici Jacobatii & aliorum Tractatibus de Concilio. *Parisiis*, *Societas*, 1672. 18 *vol. in fol.*

Cette édition des Conciles est généralement la plus estimée, & celle dont on fait le plus d'usage. Les huit premiers Volumes seulement sont du Pere *Labbe*, & les autres sont du Pere *Cossart*, qui lui étoit associé.

Les XVII & XVIIIe. Volumes de cette Collection sont deux Apparats séparés. Le premier contient des Tables Chronologiques, Géographiques & Historiques. Le second intitulé, *Apparatus alter*, est connu parmi nous, sous le nom de *Jacobatius*, à cause du Traité de ce Cardinal sur les Conciles, qui y tient le premier rang, & fait à lui seul la plus grande partie du Volume.

Ce dernier Tome est fort rare & très cher. Il

manque souvent à beaucoup d'exemplaires de cette Collection ; & le prix des exemplaires diminue de près de moitié, quand ce Volume ne s'y trouve point.

L'édition Originale du Traité de *Jacobatius*, est imprimée à Rome en 1538, de format *petit in folio*, *comme* les exemplaires, qui en sont encore assez rares, servent à completter la Collection des Conciles, dans les exemplaires où ce Volume manque.

Cette Collection a été réimprimée depuis plusieurs années, à *Venise*, avec le Volume du *Jacobatius*; mais cette édition, qui ne passe pas pour être fort correcte, n'est pas beaucoup recherchée en France ; on en retire souvent le Volume du *Jacobatius*, pour le joindre aux exemplaires en 17 *volumes*, de l'édition de Paris.

M. Baluze nous a encore donné une nouvelle Collection de Conciles, en 1 *vol. in fol.* que l'on met quelquefois à la suite de celle-ci ; mais ce Volume, qui est très commun, n'est guère recherché dans le commerce.

228. FASCICULUS Rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur : Concilium Basiliense, & præterea summorum Virorum Epistolæ ac Opuscula ejusdem argumenti ; Collectore Orthuino Gratio : editio nova, curis

Edwardi Brown, qui appendicem Veterum Scriptorum adjecit. *Londini, Chiſwel*, 1690. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très eſtimé, & qui renferme quantité de piéces fort intéreſſantes. Les exemplaires en *Grand Papier*, ſont rares, & fort recherchés des Curieux.

I I I.

Conciles Généraux, Particuliers, & Synodes Nationaux de différens Pays.

229. Acta Concilii Constantiensis, edita & illuſtrata per Hermannum Vonderhardt. *Francofurti*, 1697, *& ann. ſeqq. 6 tom. en 3 vol. in fol.*

230. Acta Florentiæ Synodi, ex Græco latinè, per Bartholomæum Abramum, & alia ad Synodum pertinentia, etiàm latinè ex Græco. *Romæ, Bladus*, 1526. *in fol.*

Edition très recherchée des Curieux, & dont les exemplaires ſont fort rares.

Deſcription du Volume.

Cent cinquante-huit feuillets forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre, celui de l'intitulé,

qui est compté pour le premier, & à la fin de l'Ouvrage, on lit la souscription suivante :

Impressum Romæ, apud Antonium Bladum de Asula anno Domini M. D. XXVI. Die XXIII. Mensis Maii.

L'on doit ensuite trouver un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient, au rectò un *Errata*, & au versò, *la Bulle de Clement VII*, datée de *Rome, le 22 Avril 1526.*

231. CANONES & Decreta Concilii Tridentini. *Romæ, in ædibus Populi Romani, Paulus Manutius*, 1564. *in fol.* — *Prima Editio.*

Deux éditions consécutives de cet Ouvrage ont paru dans la même année & sous la même date. La premiere est la plus estimée & la plus recherchée ; & ce qui distingue les deux éditions, c'est que la seconde édition porte sur l'intitulé, *Editio secunda.*

232. MARTINI CHEMNITII Examen Concilii Tridentini. *Francofurti*, 1585. *in fol.*

233. DIEGUY PAYVÆ D'ANDRADÆ Defensio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ, adversùs Hæreticorum calumnias, & præsertim Kemnitii. *Olyssipone, Riberius*, 1578. *in 4°.*

Ce Volume traite de la Défense du Concile de Trente, & de la Foi Catholique contre les Hérétiques, & principalement contre le Livre de Chemnitius, intitulé, *Examen Concilii Tridentini*. Il passe pour être bien écrit, & l'Ouvrage est divisé en six Livres, dont le premier traite de l'autorité & de l'utilité des Conciles Généraux; le second, des Livres Canoniques; le troisième, de l'autorité de la Vulgate, dans lequel on explique dans quel sens le Concile l'a déclarée authentique, faisant voir que ce n'est pas par comparaison aux Textes Originaux; & dans les suivans, l'on traite du Péché Originel, de la Concupiscence, & de la Conception immaculée de la Sainte Vierge. Ce dernier Livre n'est pas le moins curieux, ni le moins intéressant par la singularité des divers sentimens qui s'y trouvent rapportés. L'édition de *Lisbonne*, que nous annonçons ici, est rare & fort recherchée des Curieux: celle d'*Ingolstat*, imprimée en 1580, de format *in* 8°. est moins recherchée; mais l'on s'en contente au défaut de celle-ci.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec, au versò, l'*Index* du contenu du Volume; le Privilége, l'Approbation, la Permission en Espagnol du Cardinal Infant, plusieurs Epigrammes Latines à la louange de l'Auteur, une Epitre de Jérôme Osorius, une Epitre Dédicatoire adressée à Grégoire XIII, Souverain Pontife, & un Avis au Lecteur. Suit en-

ſuite ; le corps du Volume, qui finit au feuillet 358, après lequel l'on doit trouver quatre autres feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent les autorités des Livres Sacrés, qui ont été employées dans le courant de l'Ouvrage.

234. ACTIONES DUÆ Secretarii Pontificii (Petri Pauli Vergerii) an Paulus IV debeat cogitare de inſtaurando Concilio Tridentino, & an vi & armis poſſit deindè imperare Proteſtantibus ipſius Concilii Decreta. *Impreſſ. ann.* 1556. *in* 8.

Ce Volume, qui n'eſt point commun, eſt un des plus intéreſſans de ceux du célèbre *Vergérius*, qui, après ſon apoſtaſie, devint un des plus cruels ennemis de la Cour de Rome. Il a été l'Auteur d'un grand nombre de Satyres contr'elle, & ces Traités ſont, pour la plûpart, aſſez rares, parce qu'ils ont été ſupprimés par cette Puiſſance.

Deſcription du Volume.

Cet Ouvrage eſt partagé en deux parties égales, toutes deux adreſſées au Pape, en forme d'Epitre. Elles renferment enſemble 189 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet du Titre.

235. RIPOSTA di Veſcovo Pietro Paolo Vergerio ad un libro di Friderico Nauſea Veſcovo di Vienna, ſcritta in

laude del Concilio Tridentino, &c. *Posciano*, 1552. *in* 8°.

Petit Volume très curieux, & encore moins commun que le précédent.

236. CONSEIL sur le fait du Concile de Trente, par Charles Du Moulin. *Lyon*, 1554. *in* 8.

237. RÉPONSE au Conseil de Pierre Du Moulin, sur le fait du Concile de Trente, par Pierre Gringoire. *Lyon*, 1564. *in* 16.

Ce petit Volume est singulier, & il est beaucoup plus rare, que l'Ouvrage contre lequel il a été fait: on joint ordinairement ces deux Volumes ensemble.

238. LE BUREAU du Concile de Trente, par Innocent Gentillet. (*Genève*,) 1586. *in* 8°.

239. RÉVISION du Concile de Trente, contenant les Nullités d'iceluy, les Griefs des Princes Chrétiens, de l'Eglise Gallicane, &c. par Guill. Ranchin. 1600. *in* 8°.

240. CONCILIA ANTIQUA GALLIÆ, ex

editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1629. 3 *vol. in fol.*

241. CONCILIORUM ANTIQ. GALLIÆ Supplementa, per Petrum de la Lande, *Paris*, *Societas*, 1666, *in fol.*

242. CONCILIA NOVISSIMA GALLIÆ, Editore Ludovico Odespun. *Parisiis*, *Béchet*, 1646. *in fol.*

Ces trois Ouvrages forment ensemble la Collection des Conciles de France, donnée par le Pere *Sirmond.* L'on trouve encore actuellement quelques personnes qui en font cas ; quoique la valeur des exemplaires ne soit pas bien considérable dans le commerce.

243. ACTA ECCLESIÆ MEDIOLANENSIS, à sancto Carolo Borromæo condita. *Mediolani*, *Pontius*, 1599. *in fol.*

Edition Originale & peu commune, préférée à la réimpression qui en a été faite depuis, & qui n'est pas beaucoup recherchée.

244. COLLECTIO MAXIMA CONCILIORUM Hispaniæ & novi Orbis, ex editione Josephi Saënz de Aguirre Cardinal. *Romæ*, *Komarek*, 1693 & 1694. 4 *vol. in fol.*

Ouvrage très estimé, & dont la rareté des Exemplaires commençoit à en rendre la valeur assez considérable : mais la nouvelle édition que l'on vient d'en donner en Italie, & qui est beaucoup augmentée, lui est préférée.

245. CONSTITUTIONUM Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis Libri V ; cum notis Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis. *Tarracone*, *Mey*, 1580. *in* 4°.

Ouvrage estimé & recherché des Curieux : l'édition donnée à *Tarragone*, en 1593 ; de même format *in* 4°. est beaucoup moins rare & moins recherchée que celle-ci, dont les exemplaires ne se trouvent que très difficilement.

Description du Volume.

Vingt-sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Dissertation sur la Ville de Tarragone, sept *Index* différens, & le Privilége. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, Page 1, jusques & compris la page 411, au versò de laquelle l'on trouve des Remarques particulieres, suivies d'un *Index Verborum & Rerum*, qui contiennent ensemble vingt feuillets séparés, seuls & non chiffrés.

246. CONCILIA MAGNÆ BRITANNIÆ & Hiberniæ, edita olim ab Henrico Spelman ; nùnc cum illustrationibus Davidis

Davidis Wilkins. *Londini*, 1737. 4 *vol. in fol.*

La premiere édition de ces Conciles a été publiée à *Londres*, *en deux vol. in fol.* par M. *Spelman*, le Premier Tome en 1639, & le second en 1664. Les exemplaires en étoient devenus si rares, que ceux que l'on rencontroit, se vendoient fort cher. Cela engagea les Anglois à donner une nouvelle édition; & M. Wilkins, qui en est l'Editeur, a inséré dans cette derniere beaucoup de Piéces particulieres & fort intéressantes au sujet de l'*Histoire Ecclésiastique d'Angleterre*. Quoique cette édition ait fait tomber le prix de la premiere, il se trouve cependant des Curieux qui la desirent, & qui la recherchent encore; mais la valeur n'en est plus si considérable.

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I.

Collections & Extraits des Saints Peres Grecs & Latins, comme aussi des Ecrivains & des Monumens Ecclésiastiques.

247. HÆRESEOLOGIA, hoc est, Opera Veterum Theologorum ad con-

futationem Hæreſeon : collect. à Joanne Herold. *Baſileæ*, 1556. *in fol.*

248. Bibliotheca Maxima Veterum Patrum & aliorum Scriptorum Ecclesiaſticorum : nova editio ſtudio Philippi Deſpont edita. *Lugduni*, *Aniſſon*, 1677, *& variis annis ſeqq.* 27 vol. *in fol.*

249. Index Bibliothecæ Maximæ Veterum Patrum, à Simeone à Sanctâ Cruce digeſtus. *Genuæ*, 1707. *in fol.*

Quoique cet Ouvrage n'ait pas trouvé généralement des Approbateurs, quand il fut mis au jour, il n'en eſt pas actuellement moins regardé comme un Livre eſſentiel de Bibliotheque. L'on y a mis, ſelon pluſieurs Critiques, beaucoup de choſes inutiles, qui occupent la place de pluſieurs Traités intéreſſans, qui ont été oubliés ; ce qui ferbit deſirer une réimpreſſion, pour rendre cette Collection plus parfaite, en la retravaillant. Mais comme l'on ne ſe détermine que très difficilement à réimprimer ces ſortes d'Ouvrages, à cauſe de la dépenſe énorme qu'il faut indiſpenſablement faire, il y a tout lieu de croire que l'on n'y penſera peut être jamais.

Les exemplaires de ce corps volumineux commencent à devenir d'un prix très conſidérable dans

le commerce, parce que l'on n'en trouve que très difficilement; & la valeur en augmente même de jour en jour. Le Volume d'*Index* imprimé à *Gènes*, est fort utile; mais il n'est pas rare, & il faut ajouter à cette Collection, les deux Volumes d'*Apparats* donnés par le Pere *Nourry*, en 1703 & 1715.

Ces trois Ouvrages joints ensemble, forment ce que l'on appelle ordinairement, le Corps entier de la Bibliotheque des Peres, en 30 *volumes in fol.*

250. APPARATUS ad Bibliothecam Maximam Veterum Patrum, à Nicolao Le Nourry digestus. *Parisiis*, *Anisson*, 1703. *& de L'espine*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Le dessein du Pere *Le Nourry*, avant d'entreprendre cet Ouvrage, étoit de travailler à une nouvelle édition de la *Bibliotheque des Peres*; mais les difficultés que nous avons rapportées au sujet d'une entreprise aussi considérable, jointes à un nombre d'exemplaires qui restoient encore dans le magasin des Libraires, & qui ne se vendoient pas beaucoup, en empêchèrent l'exécution, & rendant le projet inutile, obligerent ce Religieux à donner en place, un *Apparat* sur cette Bibliotheque.

Comme l'on n'avoit point encore mis dans

cette Collection aucune Préface pour faire connoître les Auteurs & les Ouvrages qui y sont contenus, pour distinguer ceux qui sont véritables, des supposés, éclaircir les endroits difficiles de ces Ouvrages, traiter les questions qui en peuvent naître, & enfin pour les examiner en critique & en Théologien; le Pere *Le Nourry* entreprit cet *Apparat*, afin de suppléer par son travail à ce défaut.

La maniere dont il l'a exécuté, a fait regretter aux Savans le projet qu'il avoit formé d'une seconde réimpression de la *Bibliotheque des Peres*, selon le plan qu'il en avoit proposé. Le premier Volume de cet *Apparat* a paru en 1703, & le second en 1715. Les exemplaires en sont fort chers parce qu'ils sont devenus rares, & qu'il y a beaucoup de Corps de la *Bibliotheque des Peres*, auxquels ces deux Volumes manquent. Le premier Tome sur-tout en est le plus rare, & l'on trouve plus aisément du second.

251. SANCTORUM BIBLIOTHECA PATRUM, Primitivæ Ecclesiæ; sive Opera Authorum Veterum in Scripturam Sacram, clariori Methodo ornata. *Lugduni*, *Huguetan*, 1680. *in fol.*

Ce Volume, qui est assez rare, se joint aussi à la Bibliotheque des Peres. Il renferme des Traités assez curieux, qui ont rapport à cette Collection,

& l'on y trouve, entre autres, *le Testament fameux des XII Patriarches.*

252. SS. PATRUM, qui Temporibus Apostolicis floruerunt, Opera Græc. Lat. cum notis Joann. Baptistæ Cottelerii, & ex editione Joannis Clerici. *Amstelodami, Westein*, 1724. 2 *vol. in fol. Bonne Edition.*

253. JACOBI SIRMONDI Opera varia; seu Collectio variorum Patrum, & Monumentorum Ecclesiasticorum, ex editione Jacobi de la Baune. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1696. 5 *vol. in fol.*

254. SPICILEGIUM Sanctorum Patrum, ut & Hæreticorum sæculi, post Christum natum I, II, III. Gr. Lat. cum notis Joannis Ernesti Grabe. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1700. 2 *vol. in* 8°.

Bon Ouvrage & fort estimé: il a été réimprimé à *Londres en* 1714, *en* 3 *vol.* avec quelques augmentations.

255. SPICILEGIUM veterum aliquot Scriptorum, qui in Galliæ Bibliothecis la-

tuerant, editum primò à Lucâ Dacherio, Benedictino, nùnc à Josepho de la Barre, ex recognitione Stephani Baluzii & Edmundi Martenne. *Parisiis*, *Montalant*, 1723. 3 *vol. in fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage est en 13 *vol. in* 4°. Les Exemplaires en étoient devenus si rares, que la valeur en étoit portée quelquefois à 25 & 30 pistoles. Cette réimpression, qui a totalement fait tomber la précédente, n'a cependant pas pû s'élever sur ses ruines; car les Exemplaires ne s'en sont débités qu'avec beaucoup de peine, & sont restés dans une valeur bien médiocre, eu égard à l'ancien prix; il faut joindre à cette collection l'Ouvrage donné en même temps par le Pere *Mabillon*, intitulé *Vetera Analecta*. Ce Volume, qui en forme une espéce de suite, ne se trouve plus aisément; & accrédite quelquefois les Exemplaires auxquels il se trouve joint.

256. VETERA ANALECTA, sive Collectio Veterum aliquot Operum & Opusculorum, ex editione & cum notis Joannis Mabillon. *Parisiis*, *Montalant*, 1723. *in fol.*

257. VETERUM SCRIPTORUM & Monumentorum Ecclesiasticorum & Dogmaticorum amplissima Collectio; edita

ab Edmundo Martenne, & D. Ursino Durand, Benedictinis. *Parisiis*, *Montalant*, 1724. 9 *vol. in fol.*

Ouvrage considerable ; mais peu recherché, parce qu'il passe pour être mal digéré. Les Exemplaires ont eu beaucoup de peine à se vendre, & leur valeur actuelle dans le Commerce, ne fait pas encore l'éloge de cette Collection.

258. THESAURUS Anecdotorum Novus, seu Collectio Monumentorum & Diplomatum ; Collectoribus Edmundo Martenne & D. Ursino Durand. *Parisiis*, *Delaulne*, 1717. 5 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage n'est guère plus recherché que le précédent, & les Exemplaires n'en sont point chers.

259. THESAURUS Anecdotorum Novissimus, seu Veterum Monumentorum, præcipuè Ecclesiasticorum, ex Germanicis potissimùm Bibliothecis Collect. per Bernardum Pezium. *Augustæ Vindel.* 1721. 7 *vol. in fol.*

Collection peu recherchée & peu estimée en France.

260. THESAURUS Monumentorum Ecclesiasticorum & Historicorum ; sive

Henrici Canisii lectiones antiquæ ad sæculorum ordinem digestæ; cum Præfatione & notis Jacobi Basnage. *Antuerpiæ*, 1725. 7 *tomes reliés ordinairement en 4 ou 5 vol. in fol.*

Cette Collection est dans un meilleur ordre que les précédentes, & l'on en fait assez de cas; mais les Exemplaires en sont communs.

261. COLLECTANEA Monumentorum Veterum Ecclesiæ Græcæ & Latinæ, quæ hactenùs in Bibliothecâ Vaticanâ delituerant, Græc. & Lat. per Laur. Alex. Zacagnium. *Romæ*, 1698. *in 4°.*

262. STEPHANI BALUZII Miscellanea: hoc est, Collectio Veterum Monumentorum quæ hactenùs latuerant in variis Codicibus & Bibliothecis. *Parisiis, Muguet*, 1678, *& ann. seqq.* 7 *vol. in* 8°.

Bon Ouvrage & fort estimé : les Exemplaires complets ne s'en trouvent plus communément.

263. ECCLESIÆ GRÆCÆ MONUMENTA. Gr. Lat. ex editione Joannis Baptistæ Cottelerii. *Parisiis*, *Muguet*, 1677, 1681 & 1686. 3 *vol. in* 4°.

Ouvrage estimé, & dont les Exemplaires com-

plets ne sont point actuellement communs. Il faut joindre à ces trois Volumes l'Ouvrage suivant, qui y a rapport, & en forme une espece de suite.

264. ANALECTA GRÆCA, sive varia Opuscula hactenus non edita, Gr. & Lat. cum notis Antonii Pouget, Jacobi Loppin & Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, 1688. *in* 4°.

265. ANECDOTA ex Ambrosianæ Bibliothecæ Codicibus eruta, cum notis Ludovici Antonii Muratorii. *Mediolani*, *Malatesta*, 1697 & 1698. 4 *tom. en* 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage estimé, dont les Exemplaires ne se trouvent plus que difficilement. On y joint quelquefois le Volume suivant du même Autheur.

266. ANECDOTA GRÆCA ejusdem Ludovici Antonii Muratorii, Græc. & Lat. *Patavii*, *Manfrè*, 1709. *in* 4°.

267. ANECDOTA Græca; Sacra & Profana, ex Codicibus MSS. exarata, cum Versione Latinâ & notis Joann. Christophori Wolfii. *Hamburgi*, 1722. & *ann. seqq.* 4 *vol. in* 8°.

268. MUSÆUM ITALICUM, Collectoribus

Joanne Mabillon & Michaële Germain, Benedictinis. *Parisiis, Montalant*, 1724. 2 *vol. in* 4°.

269. JOANN. CASP. SUICERI Thesaurus Ecclesiasticus è Patribus Græcis excerptus, Græc. & Lat. *Amstel. Westein*, 1682. 2 *vol. in fol.*

270. COLLECTIO JUDICIORUM de novis erroribus, qui ab initio duodecimi sæculi ad annum 1632, in Ecclesiâ proscripti sunt & notati : studio Ludovici Caroli d'Argentré. *Parisiis*, 1728. 3 *vol. in fol.*

I I.

Ouvrages des Saints Peres, Grecs & Latins, rangés selon l'ordre des siècles & des temps dans lesquels ils ont vécu.

§. 1. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins, des six premiers siècles de l'Eglise.*

271. S. DYONYSII AREOPAGITÆ Opera omnia, Græc. Lat. cum Scholiis Sancti Maximi, & Paraphrasi Pachymeræ, ex editione Balthasar. Corderii. *Antuerpiæ, Moretus*, 1634. 2 *vol. in fol.*

272. PHILONIS JUDÆI Opera Gr. Lat. ex Interpretatione Sigismundi Gelenii & aliorum, ab Adriano Turnebo & Davide Hoeschelio illustrata. *Parisiis, sub Nave*, 1640. *in fol.*

273. PHILONIS JUDÆI Opera omnia Gr. Lat. ex recensione novâ, & cum notis Thomæ Mangey. *Londini*, 1742. 2 *vol. in fol.*

Belle édition fort estimée, l'on en recherche beaucoup les Exemplaires en France, & ils y sont assez chers, parce qu'il n'y en est pas encore venu beaucoup; cette édition a fait tomber la précédente.

274. SANCTI JUSTINI MARTYRIS Opera Gr. Lat. ex editione Benedictinorum Congreg. S. Mauri. *Parisiis*, *Osmont*, 1742. *in fol.*

275. S. POLYCARPI & IGNATII EPISTOLÆ Gr. Lat. cum Annotationibus & Appendice Jacobi Usserii. *Oxonii*, 1644, & *Londini*, 1647. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

276. TATIANI ORATIO AD GRÆCOS Gr. Lat. & Hermiæ irrisio Philosopho-

rum Gentilium, cum variorum & Wilhelmi Wort notis. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1700, *in* 8°.

277. Athenagoræ Legatio, pro Christianis, & de Resurrectione Mortuorum, Græc. Lat. studio Edwardi de Chair. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1706. *in* 8°.

278. S. Irenæi Opera Gr. Lat. ex novâ Renati Massuet, Benedictini, editione. *Parisiis*, *Coignard*, 1710. *in fol.*

Bonne édition, dont les Exemplaires sont actuellement devenus très peu communs.

279. S. Clementis Alexandrini Opera omnia quæ extant Gr. Lat. ex novâ Joannis Potteri editione. *Oxonii*, *è Theatro Sheldoniano*, 1715. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition & très estimée : les Exemplaires en sont assez chers en France, parce qu'ils ne s'y trouvent point communément.

280. Tertulliani Opera Gr. Lat. cum notis & ex editione Nicolai Rigaltii. *Parisiis*, 1664. *in fol.*

Cette édition de *Tertullien* est la plus nouvelle; mais elle ne vaut pas mieux que celle de 1641, qui a une singularité de plus : c'est qu'elle occasionna & donna naissance à un Traité singulier, (mais qui n'est point rare) intitulé, *R. P. Pilartii de singulari Jesu Christi pulchritudine*, vol. *in* 12, imprimé à *Paris en* 1641. La singularité de ce dernier, consiste, en ce qu'il a été fait exprès pour prouver que le Sauveur du Monde avoit été le plus beau d'entre les enfans des hommes, contre le sentiment du célébre M. *Rigault*, qui dans cette édition de *Tertullien*, & dans les notes qu'il nous a données sur *S. Cyprien*, prétend que Jesus Christ a été laid de visage.

281. S. Hyppoliti Opera Gr. Lat. ex editione Joannis Alberti Fabricii. *Hamburgi*, *Liebezeit*, 1716. & 1718. 2 *vol. in fol.*

282. Minutii Felicis, Octavius, cum integris variorum notis ac Commentariis, novisque animadversionibus Jacobi Ouselii, & Joannis Meursii, &c. Acced. Julius Firmicus de errore profanarum Religionum *Lugdun. Bat. Hackius*, 1672. *in* 8°.

283. Minutii Felicis, Octavius, cum

notis Joannis Davisii. *Cantabrigiæ*, *Owen*, 1707. *in* 8°.

284. S. GREGORII THAUMATURGI, MACARII ÆGYPTII, & BASILII SELEUCIENSIS Opera Gr. Lat. Interprete Gerardo Vossio. *Parisiis*, *Sonnius*, 1626. *in fol.*

285. ORIGENIS Opera omnia Græc. Lat. ex novâ Caroli de la Rue, Benedictini, editione. *Parisiis*, *Vincent*, 1733, & *Debure*, *l'aîné*, 1740 & 1759. 4 *vol. in fol.*

286. ORIGENIS Hexaplorum quæ supersunt, Hebr. Græc. & Lat. ex editione Bernard. de Montfaucon, Benedictini. *Parisiis*, *Guérin*, 1713. 2 *vol. in fol.*

287. S. CYPRIANI Opera, ex recognitione Stephani Balusii, cum Præfatione & Vitâ Cypriani, per Prudentium Maran, Benedictinum. *Parisiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1726. *in fol.*

288. S. CYPRIANI Opus Epistolarum. *Romæ*, *per Conradum Sweynheym* &

Arnoldum Pannartz, anno 1471. *in fol.*

Edition fort rare & très recherchée des curieux : on lit à la fin du Volume les vers suivans.

Aspicis illustres, Lector, quicunque libellos,
Si cupis Artificum nomina nosse, lege,
Aspera ridebis cognomina Teutona forsan,
Mitiget Ars Musis inscia verba virum.
Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque Magistri
Romæ impressorunt talia multa simul.
M. CCCC. LXXI.

289. S. CYPRIANI Opus Epistolarum. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in fol.*

Cette édition est encore plus rare que la précédente, & elle lui est préférée par un plus grand nombre de curieux. Elle a le mérite d'avoir été celle que M. *Baluze* a choisie pour travailler à l'édition qu'il nous a donnée de ce Pere de l'Eglise, & il en faisoit un cas tout particulier. Elle a l'avantage de renfermer beaucoup de passages originaux, que cet Auteur a été obligé de soustraire, ou de changer dans la sienne. Sa rareté est connue de longue main ; & M. *de la Caille*, dans son *Histoire de l'Imprimerie*, en 1689, en fait mention, en disant que cette édition du *S. Cyprien* de *Vindelin* de *Spire*, étoit regardée comme un Livre très rare.

On n'a pas encore décidé à laquelle de ces deux

éditions l'on doit accorder le premier rang d'antiquité, étant toutes deux d'une même datte d'année, sans autre distinction plus particuliere. Les sentimens sont partagés sur ce point, & comme il n'y a pas de certitude à les fixer, l'on accorde à toutes les deux le titre de *Originales*.

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment une Table particuliere. Suit ensuite le corps de l'Ouvrage, qui commence par cet intitulé : *Incipiunt Epistolæ Cecilii Cypriani ad Cornelium Papam, & prima de Confessione, feliciter.* Les feuillets n'ont ni réclames, ni chiffres, ni signatures, & on lit à la fin du Volume la souscription qui suit.

Loquitur Lector ad Vindelinum Spirensem Artificem qui Epistolas Beati Cypriani reddit in lucem, M. CCCC. LXXI.

290. ARNOBII Disputationum adversùs Gentes Libri, ex editione Fausti Sabæi. *Romæ, Priscianensis*, 1542. *in fol.*

Cette édition est la plus belle & la plus estimée : elle est préférée à toutes celles qui ont paru depuis, quoique ces dernieres soient augmentées de nottes & de remarques.

291. LACTANTII FIRMIANI Opera, seu de Divinis Institutionibus adversùs Gentes Libri VII, necnon ejusdem ad Donatum

Donatum de irâ Dei, liber unus, unà cum libro de opificio hominis ad Demetrianum. *Impress. in Monasterio Sublacensi, anno Domini* 1465. *in fol.*

Cette édition originale de *Lactance* est très rare & très chere ; l'on n'en connoît point d'autres Exemplaires en France, que celui qui existe actuellement dans le Cabinet de M. le *Président de Cotte*, qui appartenoit autrefois à feu M. *de Boze*. On lit à la fin du Volume la souscription qui suit : *In venerabili Monasterio sublacensi, sub anno Domini M. cccc. lxv. Pontificatus Pauli Pape II. Anno ejus secundo, indictione XIII. die vero anpenultimâ mensis Octobris.*

La plupart de ces sortes d'éditions anciennes, imprimées dans les Monastères, sont toutes très rares ; parce que l'on n'en tiroit que très peu d'exemplaires.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table de neuf feuillets, à la tête desquels l'on trouve cet intitulé, *Lactantii Firmiani de divinis Institutionibus adversus Gentes, Rubricæ primi Libri incipiunt.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots, *Magno & excellenti ingenio, &c.* Tous les intitulés des Traités particuliers qui entrent dans le corps de l'Ouvrage, sont écrits à la main, & ce Volume finit par la souscription que nous avons énoncée.

292. LACTANTII FIRMIANI Opera. *Romæ, in domo Petri de Maximis, anno* 1468. *in fol.*

Cette édition est encore fort rare, & très recherchée des curieux.

Description du Volume.

Onze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques, à la tête de laquelle on trouve cet intitulé, *Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus Gentes, Rubricæ primi libri incipiunt.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit par la souscription suivante :

Hoc Conradus Opus Sweynheym ordine miro
Arnoldus que simul Pannartz una ede colendi,
Gente Theotonica Romæ expediere sodales
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

293. LACTANTII FIRMIANI Opera, cum selectis variorum Commentariis, studio Servati Gallæi. *Lugd. Bat. Hackius*, 1660, *in* 8°.

294. LACTANTII FIRMIANI Opera, ex editione novâ, & cum notis & animadversionibus Nicolaï Lenglet du Fresnoy. *Parisiis, Debure, l'aîné*, 1748. 2 *vol. in* 4°.

Cette édition est la plus complette des Œuvres de *Lactance* : elle est belle & bien exécutée.

295. LACTANTII FIRMIANI de Mortibus Persecutorum liber, cum notis

Stephani Baluzii, qui primus è veteri Codice MSS. Bibliothecæ Colbertinæ vulgavit, editio secunda : accesserunt variorum animadversiones, ex recensione, & cum notis Pauli Bauldry. *Ultrajecti, Halma*, 1692. *in* 8°.

296. Eusebii Pamphili Cæsariensis Episcopi Præparatio Evangelica: latinè, Georgio Trapezuntio Interprete. *Venet. Jenson*, 1470. *in fol.*

Cette édition est la premiere de cet Ouvrage, & elle est recherchée des curieux à cause de son antiquité : on lit à la fin du Volume les vers suivans, à la louange de l'Imprimeur.

Artis hic et fidei splendet mirabile Numen,
Quod fama Authores auget honore Deos.
Hoc Jenson Veneta Nicolaus in urbe volumen,
Prompsit, cui felix Gallica Terra Parens,
Jure placet tempus Mauro Christophorus Urbe
Dux erat : equo animo Musa redacta suo est,
Quid magis Artificem peteret Christus et Author;
Tres facit æternos ingeniosa manus.
M. CCCC. LXX.

297. Eusebii Pamphili Opera, scilicet : Præparatio & Demonstratio Evangelica, Gr. Lat. ex Versione & cum notis Francisci Vigeri : accedunt

ejusdem Eusebii Opuscula contra Marcellum Ancyratem, & de ecclesiasticâ Theologiâ, Gr. Lat. cum notis. *Parisiis*, *Sonnius*, 1628. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très estimé. L'édition en est très bonne, & les Exemplaires qui en deviennent moins communs de jour en jour, augmentent en valeur de tems à autre. Les Exemplaires en grand papier sont très beaux; & recherchés des amateurs, parceque la beauté du papier en fait paroître l'édition plus belle: on n'en trouve que difficilement.

298. Eusebii Pamphili Historia Ecclesiastica, & de Vitâ Constantini Imperatoris, nec non & alii Ecclesiasticæ Historiæ Scriptores, scilicet, Socrates, Theodoretus, Sozomenus & Evagrius, Græc. Lat. ex Versione & cum notis Henrici Valesii: nova editio, per Guillelmum Reading in lucem emissa. *Cantabrigiæ*, *Crownfield*, 1720. 3 *vol. in fol.*

Cette édition, qui est très belle, est infiniment superieure à celle donnée à Paris, par M. de *Valois*, en 1659, 1668 & 1673, dont les Exemplaires ne sont plus guère recherchés.

299. S. ATHANASII Opera omnia Gr. & Lat. ex editione Bernardi de Montfaucon, Benedictini. *Parisiis*, *Anisson*, 1698. 3 *vol. in fol.*

Cette édition est une des plus rares de la Collection des Pères de l'Eglise, donnée par les Bénédictins; les Exemplaires commencent à devenir fort chers dans le Commerce, par la difficulté qu'il y a d'en trouver actuellement.

300. COLLECTIO NOVA Patrum Græcorum, Eusebii Cæsariensis, Athanasii & Cosmæ Ægyptii, Græc. Lat. cum notis ejusdem Bern. de Montfaucon. *Parisiis*, *Rigaud*, 1706. 2 *vol. in fol.*

L'on joint ordinairement cette Collection à l'édition précédente de *S. Athanase*; mais les Exemplaires n'en sont point chers, & se trouvent assez facilement; il y a même beaucoup de personnes, qui ne se soucient point de ces deux derniers Volumes.

301. S. HILARII Opera omnia, Gr. Lat. ex editione Petri Coustant, Benedictini. *Parisiis*, 1693. *in fol.*

Edition très estimée; & une des meilleures qu'aient données les Bénédictins; mais les Exemplaires n'en sont point rares.

302. S. OPTATI Milevitani Episcopi, Opera omnia, ex editione Ludovici Ellies du Pin. *Parisiis*, *Pralard*, 1700. *in fol.*

Quoique cette édition soit la meilleure, elle n'en est pas pour cela plus estimée; les Exemplaires en sont communs, & se donnent à bon marché.

303. S. CYRILLI HIEROSOLYMITANI Opera omnia, Gr. Lat. ex recensione Antonii Augustini Touttée, Benedictini. *Parisiis*, *Vincent*, 1720. *in fol.*

304. S. GREGORII NYSSENI Opera Gr. Lat. ex editione Claudii Morelli. *Parisiis*, *Morellus*, 1638. 3 *vol. in fol.*

305. S. EPHREM SYRI Opera omnia, Græcè, Syriacè & Latinè, ex novâ editione Aug. Mariæ Cardinalis Quirini. *Romæ*, *Salvioni*, 1732, *& ann. seqq.* 6 *vol. in fol.*

306. S. BASILII MAGNI Opera omnia, Græc. Lat. ex editione Juliani Garnier, Benedictini. *Parisiis*, *Coignard*, 1721; *& ann. seqq.* 3 *vol. in fol.*

307. S. GREGORII NAZIANZENI Opera

omnia Gr. Lat. ex editione Jacobi Billii. *Parisiis, Morellus*, 1609 & 1611. 2 *vol. in fol.*

L'on a réimprimé ce Pere de l'Eglise en 1630, mais l'on donne la préférence à celle que nous indiquons, parce qu'on l'estime davantage. Les deux éditions ne sont point chères.

308. S. Amphilochii, Andreæ Cretensis, & Methodii Patarensis, Opera Gr. Lat. ex editione Francisci Combefisii. *Parisiis, Piget*, 1644. *in fol.*

309 S. Ambrosii Opera, ex editione Jacobi du Frische & Nicolai Le Nourry, Benedictinorum. *Parisiis, Coignard*, 1686 & 1690. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition, & une des plus estimées des Bénédictins; les Exemplaires n'en sont point communs.

310. S. Epiphanii Opera Græc. Lat. ex editione Dionysii Petavii. *Parisiis*, 1622. 2 *vol. in fol.*

Cette édition qui est très estimée, & dont les Exemplaires ne sont point communs, est la meilleure. La réimpression qui en a paru depuis en *Allemagne*, en *deux Volumes in folio*, n'est point

estimée, parce qu'elle est très mal exécutée, & passe pour être remplie de fautes.

311. S. JOANNIS CHRYSOSTOMI Opera omnia Gr. Lat. ex novâ Bernardi de Montfaucon, Benedictini, editione. *Parisiis*, *Guérin*, 1718, & *ann. seqq.* 13 *vol. in fol.*

Cette édition est la meilleure, mais comme les Exemplaires en ont été tirés à grand nombre, ils n'ont pas pû acquerir encore une valeur bien considérable dans le Commerce, où on les trouve très facilement. La plupart des Savans font encore beaucoup de cas de l'édition de ce Pere de l'Eglise, donnée antérieurement à celle-ci par *Fronton du Duc*, en 8 *vol. in fol.*

312. S. HIERONYMI Opera omnia, ex editione Antonii Pouget, & Joannis Martianay, Benedictinorum. *Parisiis*, *Roulland*, 1693, & *ann. seqq.* 5 *vol. in fol.*

313. S. HIERONYMI Opus Epistolarum. *Romæ*, *per Conradum Sweynheym*, & *Arnoldum Pannartz*, *anno* 1468. 2 *vol. in fol.*

Cette édition est la premiere : les Exemplaires en sont fort rares, & les curieux les recherchent

beaucoup. On lit à la fin du ſecond Volume ce qui ſuit,

Euſebii Hieronymi Doctoris eximii ſecundum epiſtolarum explicit volumen anno Chriſti M. CCCC. LXVIII. Indictione prima, die Verò XIII. menſis Decembris. Pontifice Maximo Paulo regnante ſecundo, anno ejus quinto. Romæ, in Domo magnifici Viri Petri de Maximo.

314. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ 1470. 2 vol. in fol. Magno.*

315. S. HIERONYMI Opus Epiſtolarum. *Ex eâdem præcedenti Moguntinâ editione, anni 1470: ſed exemplar impreſſum in membranis. 2 vol. in fol. magno.*

Cette édition des Epîtres de *Saint Hierôme* eſt eſt très rare, & la plupart des curieux la préferent même à l'édition originale de Rome, en 1468. L'Exemplaire que nous annonçons, imprimé ſur vélin, & que l'on doit regarder comme un morceau très précieux, exiſte actuellement, à Paris, dans le Cabinet de M. *Gaignat.*

On lit à la fin du ſecond Volume ce qui ſuit,

Jam decet ut noſtris concordent ultima primis,
Sit decus illi qui dedit hoc opus initiare,
Et qui finire dedit ipſum ſit decus illi;

Est decus Ecclesiæ pugilis tot scripta tenere,
Si quibus intendas, est decus Ecclesiæ.

Igitur Sophronii Eusebii Jeronymi orthodoxi ecclesie Christi propugnatoris clarissimi liber Jeronymianus, aut si mavis quod & ipse velim liber epistolaris explicit, ut dignitas Jeronymiani egregio viro Joh. Andreæ permaneat qui hoc ipsum zelo devotionis erga virum sanctum affectus tempore prisco vulgavit in orbem. Est autem presens opus arte impressoria feliciter consummatum per Petrum Schoeffer de Gernzhem in civitate nobili Moguntina, cujus nobilitati vir beatus Jeronymus scribens ad Ageruntiam de monogamia testimonium perhibet sempiternum multis millibus incolarum ejusdem in ecclesia pro fide catholica sanguine proprio laureatis.

Huic laudatori reddit Moguntia vicem,
Tot sua scripta parans usibus Ecclesiæ.

Anno Domini M. cccc. lxx. die septima mensis septembris, que fuit vigilia Nativitatis Marie: da gloriam Deo.

Description des Volumes.

Vol. I. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment une espece de Préface en forme d'Introduction, avec cet intitulé en lettres rouges : *Introductorium in Epistolare beati Hieronimi, Impressionis Moguntine, facte per virum famatum in hac arte Petrum Schoiffer de Gernzheym.* Ensuite le Registre de toutes les Epitres contenues dans les deux Volumes; & à la fin de

ce Regiſtre, ſur le dernier des quatre feuillets ci devant énoncés, on trouve une épitaphe de Saint Hiérôme, en vers Latins, à la fin de laquelle on lit ces mots: *Sequitur Jeronymianus.*

Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, dont ce premier Volume contient 99 Lettres ou Epitres de ce Pere de l'Egliſe, distribuées en cinq Parties ou Diviſions. Chacune de ces diviſions a ſon intitulé particulier inſcrit à la tête, & imprimé en caracteres rouges. Voici celui de la premiere: *Ad laudem Beatiſſime Trinitatis exaltationem, &c. glorioſiſſimi Jeronymi incipit liber Jeronymianus, ſic dictus eoq. Epiſtolas beati Jeronymi ad diverſos, & diverſorum ad ipſum: ſz et felicem ejus tranſitum ex hoc mundo atz miracula ejus poſt mortem ipſius meritis divina virtute patrata contineat. et ponuntur primo Epiſtole Damaſiane; Damaſus pp. Jeronymo de quinque queſtionibus Epiſtola J.*

Les lettres initiales de toutes les Epitres ſont peintes à la main en différentes couleurs, & l'on remarque dans le milieu du haut des pages, une lettre capitale peinte de même, qui ſert à diſtinguer chaque partie des Diviſions epiſtolaires, & qui change de forme & de couleur, ſelon la diverſité des parties d'Epitres qui y ont rapport.

A la fin du dernier feuillet de ce Volume, on lit ſimplement ces deux mots; *Sequitur diſtinctio.*

Vol. II. Ce Volume renferme les Diviſions VIe. à XIIe. qui contiennent enſemble depuis la 100e. Lettre, juſques & compris la 220e.

Le Volume commence par l'intitulé de la ſixieme Diviſion; & à la fin du dernier feuillet, l'on trouve la ſouſcription & la date de l'impreſſion, en lettres rouges, telle que nous l'avons décrit, avec les armes ou écuſſons de l'Imprimeur au bas, tirés auſſi en rouge. Les mêmes Lettres Capitales & ornemens, qui ſervent, comme nous

avons dit, à la distinction des Parties dans le premier Volume, se trouvent aussi dans celui-ci, pour le même usage.

316. S. HIERONYMI Opus Epistolarum. *Romæ in domo Petri & Francisci de Maximis, anno Domini 1470. 2 vol. in fol.*

Cette édition, quoiqu'inférieure en rareté aux précédentes, est cependant assez recherchée des curieux, ce qui la rend encore assez chere. On lit à la fin de chaque Volume en particulier, la souscription suivante.

Impressum Rome Opus, in domo Petri et Francisci de Maximis juxta campum flore, presidentibus magistris Conrado Sweynheym & Arnoldo Pannartz, anno Dominici natalis M. cccc. lxx. s. d. n. Domini Pauli II. veneti Pont. Max. anno VI. urbe & ecclesia florente.

317. EPISTOLE di San Hieronymo, con sua vita, & extratti da suoi Scripti, in Lingua Toscana. *Ferrara, de Rossi,* 1497. *in fol.*

Cette édition est la premiere de cet Ouvrage imprimée en langue Toscane; elle est assez rare, & recherchée des curieux, sur tout des Amateurs de cette langue.

318. DIVI HIERONYMI Expositio in Sym-

bolum Apostolorum. *Oxoniæ*, 1468. *in* 4°.

M. Maittaire, dans ses Annales Typographiques, rapporte cette édition comme le premier Ouvrage imprimé à Oxford. Il en annonce en même temps deux Exemplaires, dont le premier existe dans la Bibliotheque Bodléienne, l'autre dans celle de M. de Harlay. La Souscription qui se trouve à la fin du Volume doit être ainsi.

Explicit expositio sancti Jeronymi in symbolo apostolorum ad Papam laurentium, impressa Oxonie & finita anno Domini M. cccc. lxviii. xvii die Decembris.

Comme nous n'avons trouvé aucun Exemplaire de cette rare édition à *Paris*, nous ne pouvons en donner de description plus particuliere.

319. RUFFINI Opera, ex editione Laurentii de la Barre. *Parisiis*, *Sonnius*, 1580. *in fol.*

320. SYNESII Opera Gr. Lat. ex editione Dionysii Petavii. *Parisiis*, *Nivelle*, 1612. *in fol.*

321. S. PAULINI Opera, ex editione Joannis Bapt. Le Brun des Marettes. *Parisiis*, *Couterot*, 1685. 2 *tom. en un vol. in* 4°.

322. S. AUGUSTINI Opera omnia, cum vitâ & indicibus, per Franciſcum Delfau; Thomam Blampin, Petrum Couſtant, & Claudium Gueſnié, Benedictinos edita. *Pariſiis, Muguet*, 1679, *& ann. ſeqq.* 11 *tomes en* 8 *vol. in-fol.*

L'on diſtingue ordinairement deux éditions de ce Pere de l'Egliſe, données par les Bénédictins: la premiere ſe reconnoît à la Préface du premier Volume, qui n'a que cinq lignes ſur la premiere page, au lieu que la ſeconde en a davantage. On préfére communément les Exemplaires de la premiere édition aux autres, & la valeur en eſt même un peu plus conſidérable dans le Commerce. Nous croyons cependant qu'il y a très peu de choix à faire entre eux; & nous ſommes volontiers du ſentiment des perſonnes qui prétendent, que les deux éditions ſont une même choſe, & que toute la réimpreſſion ne conſiſte que dans les deux premiers Volumes ſeulement, que l'on a réimprimés deux fois.

323. APPENDIX AUGUSTINIANA, complectens Sancti Proſperi de Ingratis Carmen cum notis; nec non Diſſert. Cenſuras & animadverſiones in Sancti Auguſtini Opera, ex editione Joann. Clerici. *Antuerpiæ, Mortier*, 1703. *in fol.*

Cet *Appendix* a été fait pour l'édition imprimée à *Anvers* des *Œuvres de S. Augustin*; mais cette édition n'est point estimée, l'on en sépare l'*Appendix*, pour le joindre aux Exemplaires de l'édition de Paris : ce Volume n'est pas rare, & se trouve même séparément.

324. S. AUGUSTINI de Civitate Dei, Libri XXII. *Editio Primaria, anni* 1467, *in fol.*

Cette édition, qui est la premiere de cet Ouvrage de S. Augustin, est très recherchée des Curieux, & les Exemplaires en sont extrêmement rares. L'on ne trouve à la fin du Volume aucune indication de Ville, ni nom d'Imprimeur, mais seulement la datte de l'année de l'impression, qui se trouve dans la Souscription suivante.

Aurelii Augustini doctoris egregii atq. episcopi ypponensis de civitate Dei liber vicesimussecundus explicit contra paganos : sub anno a Nativitate Domini M. CCCC. LXVII. Pontificatus Pauli Papæ secundi, anno ejus tertio, tertio regnante Romanorum Imperatore Frederico, indictione XV. die vero duodecima mensis Junii Deo gratias : GOD. A.L.

Quelques personnes, qui ont examiné cette édition, ont remarqué que les caractères qui ont servi à son impression, avoient beaucoup de rapport, avec ceux qui ont été employés dans l'édition des Œuvres de *Lactance*, exécutée dans

le Monastère de *Soubiac*, ou *Subbiaco* (*in Monasterio Sublacensi*) en 1465 ; ce qui leur a fait conjecturer qu'elle pourroit fort bien avoir été imprimée dans le même Monastère, ou par le même Imprimeur.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui commence par un Discours en forme d'*Avant propos*, dont voici les premiers mots : *Interea cum Roma Gothorum irruptione*, &c. & à la fin du dernier feuillet du Volume, on lit la souscription que nous avons énoncée.

325. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1468. *in fol.*

Cette édition, qui est la seconde, est encore fort recherchée des Curieux, & les Exemplaires en sont fort rares : on lit à la fin du Volume ce qui suit.

Hoc Conradus opus sweynheym ordine miro,
Arnoldus que simul Pannartz una ede colendi,
Gente Theotonica Rome expediere sodales.
In domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVIII.

Description du Volume.

Quatorze feuillets séparés se trouvent au commencement,

mains, qui renferment la Table des Rubriques des XXII. Livres. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui commence par ces mots : *Interea, cum Roma Gothorum irruptione*, &c. & à la fin du Volume, on lit la souscription que nous avons énoncée.

326. S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1470. *in fol.*

Edition encore fort recherchée des Curieux ; l'exécution en est très belle, & on lit à la fin du Volume les vers suivans.

Qui docuit Venetos exscribi posse Johannes,
Mense fere trino centena volumina Plini,
Et totidem Magni Ciceronis Spira libellos
Ceperat Aureli, subita sed morte perentus,
Non potuit ceptum Venetis finire volumen,
Vendelinus adest ejusdem Frater & arte
Non minor Hadriacaque morabitur Urbe.
M. CCCC LXX.

Il existe un Exemplaire, de cette rare édition, dans la Bibliothéque du Roi à Paris, & cet Exemplaire est d'autant plus précieux, qu'il est imprimé sur vélin, ce qui peut le mettre au rang des Livres très rares : ce Volume est regardé comme la premiere production de l'imprimerie de *Vindelin, de Spire*, qui succéda, dans cet Art, à son Frere Jean, lequel Jean, est celui qui imprima la fameuse & célébre édition de *Pline*, en 1469.

Description du Volume.

Quatorze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment la Table des Rubriques des XXII Livres. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage qui commence par ces mots, *Interea cum Roma Gothorum irruptione, &c.* & à la fin du Volume, on lit la souscription que nous avons énoncée. L'on trouve encore une édition de ce même Ouvrage, imprimée à Rome, par *Sweynheym* & *Pannartz*, en 1470, dont l'on fait assez de cas; mais la valeur en est moins considérable.

326 * S. AUGUSTINI de Civitate Dei Libri XXII: cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth, Ord. Fratr. Prædicatorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernzheim, anno Domini* 1473. 2 *vol. in fol.*

Edition très rare, & très recherchée des Curieux, parce qu'elle est la premiere de cet Ouvrage imprimé avec Commentaires; l'exemplaire que nous en annonçons, d'autant plus précieux qu'il est imprimé sur vélin, existe à Paris dans la Bibliothéque du Roi.

Description des Volumes.

VOL. I. Un seul feuillet séparé se trouve au commencement, qui renferme, avec une Table des Chapitres du premier Livre, une espece de Discours dont voici l'intitulé; *Sententia Beati Augustini Episcopi ex Libro*

Retractationum ipsius de Libris de Civitate Dei. Suit ensuite, le corps de l'ouvrage, qui, dans cette édition, n'a plus l'espece de Discours en forme d'Avant-Propos, annoncé dans les éditions précédentes, & qui commence par ces mots, *Intereà cum Roma, &c.* & à la fin du dernier feuillet de ce Volume, qui renferme en entier le Texte des XXII Livres de la Cité de Dieu, on lit ce qui suit : *Finito libro, sit laus & Gloria Christo.* Et ensuite en caracteres rouges : *Textus sancti Augustini de Civitate Dei, Maguntiæ impressus, explicit feliciter, anno lxxiij*, avec les armes ou écussons de l'Artiste, tirés aussi en rouge : il est à remarquer que dans la date de cette souscription, on a oublié le chiffre milliaire, & que l'on a mis, *anno lxxiij*, pour *anno M. cccc. lxxiij.*

Vol. II. Ce Volume, qui ne renferme que des Commentaires, commence par cet intitulé, *Sacre pagine professoris Ordinis Predicatorum, Thomæ Valois & Nicolai Triveth, in libris beati Augustini de Civitate Dei Commentaria feliciter inchoat.* Et à la fin du Volume, l'on trouve une Table des Matieres donnée par Nicolas Cerseth, à la fin de laquelle est imprimée en caracteres rouges, la souscription suivante :

Igitur Aurelii Augustini civitatis orthodoxe sideris prefulgidi de civitate Dei opus preclarissimum binis sacre pagine professoribus eximiis id commentantibus rubricis tabula que discretum precelsa in urbe Moguntina partium Alemanie non calami per frasim caracterum autem apicib; artificiose elementatum ad laudem Trinitatis individuæ civitatis Dei presidis operose est consummatum. p. Petrum Schoiffer de Gernzheim, anno Domini M. cccc. lxxiij, die V. mensis septembris presidibus ecclesie katolice Sixto tercio Pontifice summo, sedi Aut. Moguntine Adolfo secundo presule magnifico te-

nente autem ac gubernante Christianissimi Monarchia Imperatore serenissimo Frederico tercio Cesare semper Augusto.

Et au bas de cette souscription, l'on remarque les écussons de l'Artiste, tirés aussi en rouge.

327. La Cité de Dieu, de Saint Augustin, translatée en François, par Raoul de Praesles. *Imprimée à Abbeville, en* 1486. 2 *vol. in fol.*

Cette édition est la premiere version Françoise de ce Traité de *S. Augustin* : c'est aussi le premier Livre imprimé à Abbeville ; & les Exemplaires en sont rares, & fort recherchés des Curieux.

Description des Volumes.

Vol. I. Ce Volume (dans tous les exemplaires que nous avons vérifiés) commence par les Rubriques du premier Livre, & le feuillet est coté de signature *a ij* ; ce qui supposeroit un titre particulier à ce Volume, mais que nous n'avons point trouvé : les feuillets n'ont aucuns chiffres particuliers ; mais ils sont distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages, & il y a à la tête de chaque livre une Table de Rubriques, avec une figure gravée en bois, qui représente le sujet dont il est question. A la fin de ce Volume on lit la souscription suivante :

Cy fine ce présent Volume, ouquel sont contenus les dix premiers Livres de Monseigneur saint Augustin de la Cité de Dieu, fait & imprimé en la ville d'Abbeville, par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Libraires, & fut achevé le xxiiij jour de Novembre, l'an mil quatre cens quatre vingt & six.

VOL. II. Ce Volume ne doit point avoir de Titre particulier; il commence par la Table des Rubriques du onzième Livre, feuillet de signature *a j* : les feuillets ne sont point chiffrés, mais ils sont distingués par des signatures comme dans le précédent, avec les Tables de Rubriques & les figures de chaque Livre; & à la fin du Volume, on lit la souscription suivante:

Cy fine le second volume contenant les XII derreniers Livres de Monseigneur saint Augustin de la cité de Dieu : imprimé en la ville d'Abbeville, par Jehan Dupré & Pierre Gérard, Marchans Libraires, & icelui achevé le XII jour d'Avril, l'an mil quatre cens quatre vingt six, avant Pasques.

328. LA CITÉ DE DIEU de Saint Augustin, traduite en François, avec des Remarques; par Pierre Lombert. *Paris, Pralard*, 1675. 2 *vol. in* 8°.

Cette édition est la plus estimée, on la préfère à toutes celles qui ont été faites depuis.

329. S. AUGUSTINI Confessionum Libri. *Lugd. Bat. Elzevir.* 1675. *in* 12.

Jolie édition, dont les Curieux recherchent les Exemplaires bien conservés, & de belles marges; c'est la seule que les *Elzevirs* en aient donnée, & il n'y a point eu de contrefaction.

330. S. ISIDORI PELUSIOTÆ Opera Gr. Lat. ex editione Andreæ Schotti. *Parisiis, Morel*, 1638. *in fol.*

331. S. NILI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Leonis Allatii, & Josephi Mariæ Suaresii. *Romæ, Typis Barberinis*, 1668 & 1678. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition, dont les Exemplaires ne se trouvent point communément en France.

332. S. CYRILLI ALEXANDRINI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Joannis Auberti. *Parisiis*, *Typis Regiis*, 1638. 7 *vol. in fol.*

Les Exemplaires de ce Livre commencent à devenir rares. La difficulté qu'il y a d'en trouver dans le Commerce, en a fait augmenter considérablement la valeur; & c'est actuellement un des plus rares des Peres de l'Eglise. L'Ouvrage en entier ne forme que six *Tomes*; lesquels sont toujours reliés en 7 *Volumes*, parce que le Tome *cinq* se partage en deux parties. L'édition en est fort exacte; mais comme le papier n'en est pas beau, l'on estime & l'on recherche beaucoup les Exemplaires en grand papier. Ces Exemplaires, avec la beauté de l'exécution, ont encore l'avantage de ne pas être d'un *format* incommode, les Volumes n'en sont ni trop grands ni trop gros; de sorte que l'on peut en faire usage assez facilement.

333. MARII MERCATORIS Opera Gr.

Lat. ex editione Petri Garnerii. *Parisiis*, 1673. 2 *vol. in fol.*

Bonne édition. Les Exemplaires n'en sont point communs, & sont quelquefois reliés en un seul Volume.

334. JULIANI IMPERATORIS Opera quæ supersunt Gr. Lat. & sancti Cyrilli contra eundem, Libri X, Gr. Lat. ex editione Ezechielis Spanheimii, qui Dionysii Petavii & aliorum Præfationes & Notas adjecit. *Lipsiæ*, *Gleditsch*, 1696. *in fol.*

335. S. PROCLI Analecta Gr. Lat. per Vincentium Ricardum edita, cum Commentariis, *Romæ*, *Zanetti*, 1630. *in* 4°.

336. B. THEODORETI Opera Gr. Lat. ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1642. 4 *vol. in fol.*

337. THEODORETI Auctarium Operum Gr. Lat. à Joanne Garnerio editum. *Parisiis*, *Boudot*, 1684. *in fol.*

Cet Ouvrage est devenu un des rares de la Collection des Pères de l'Eglise; le Volume d'*Auctuaire*, donné par le Pere *Garnier*, & qui forme

le dernier Tome, eſt le plus difficile à trouver.

338. S. LEONIS MAGNI Opera. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1470. *in fol.*

Edition recommandable par ſon antiquité. C'eſt la premiere de ce Livre, & celle que les Curieux recherchent.

339. S. LEONIS MAGNI Opera, ex editione Paſcaſii Queſnel. *Lugduni,* 1700. *in fol.*

Cette édition a été longtemps la meilleure, & elle étoit plus recherchée que celle du même Autheur, donnée à *Paris en* 1675, *en* 2 *vol. in* 4°. mais depuis la derniere édition, qui vient de paroître à *Rome, en* 3 *vol. in fol.* elle eſt tombée de prix, & l'on préfére, avec raiſon, cette derniere, qui eſt beaucoup plus ample.

340. S. PROSPERI Opera, ex editione Lucæ Urbani Mangeant. *Pariſiis, Deſprez,* 1711. *in fol.*

Bonne édition. Les Exemplaires en ont été longtemps communs, mais ils ſont devenus actuellement aſſez difficiles à trouver, ce qui en a augmenté la valeur.

341. SALVIANUS, de vero Dei Judicio & Providentiâ, cum notis Petri Gale-

zinii. *Romæ*, *Manutius*, 1564. *in fol.*

Edition complette & assez estimée.

342. S. VINCENTII LIRINENSIS, & Hilarii Arelatensis Opera, ex editione Joannis Salinas. *Romæ*, *Zempel*, 1731. *in* 4°.

343. S. FULGENTII, Ruspensis Episcopi, Opera ad Codices Manuscriptos emendata & aucta. *Parisiis*, *Desprez*, 1684. *in* 4°.

344. D. EUGYPPII Abbatis, Thesaurus ex sancti Augustini Operibus editus, cum Authoris Vitâ, per Johannem Hérold. *Basileæ*, 1542. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

Cet Ouvrage renferme un abregé fort bien fait, & très estimé, de la doctrine de Saint Augustin. Les Exemplaires en sont rares, & ne se trouvent que difficilement.

Description du Volume.

Vingt-six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un *Index* ou Table des Citations du Texte Sacré, un autre *Index rerum memorabilium*, une Préface d'Eugyppius, & un *Index Capitum.* Suit ensuite, le corps du premier Volume, qui est de 116 feuillets chiffrés, à la fin desquels doit en suivre un autre séparé, seul & non chiffré, qui

contient au *rectò*, le regiſtre des ſignatures, avec la date de l'année de l'impreſſion, & au *versò* un fleuron gravé en bois, repréſentant la figure d'une femme armée, le caſque en tête, & appuyée ſur une lance.

Le ſecond Volume a pareillement vingt-ſix feuillets ſéparés au commencement, qui renferment le Titre, une Vie d'Eugyppius, en forme d'Epitre Dédicatoire, un *Index* ou Table des Citations du Texte Sacré, un autre *Index rerum memorabilium*, & un *Index Capitum*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui finit au feuillet 106. Doivent ſuivre enſuite, cinq feuillets cotés par pages, depuis 107, juſqu'à 115, qui contiennent un Avis de Jean Hérold au Lecteur, & deux Homélies de S. Fulgence ſur la Charité: au versò de la 115e. page ſe trouve le regiſtre des ſignatures, avec la date de l'année de l'impreſſion: l'on doit enſuite trouver un feuillet ſeul & ſéparé, au versò ou au rectò duquel doit être imprimé le même fleuron de la Femme armée, qui ſe remarque dans le premier Volume.

345. CASSIODORI Opera, ex editione Joannis Garetii, Benedictini. *Rothomagi*, 1679. 2 *tom en un vol. in fol.*

Il y a du choix à faire parmi les Exemplaires de cette édition de *Caſſiodore*, qui eſt la meilleure. Les uns ſont en papier commun, les autres en papier fin; comme cette édition n'eſt pas abſolument belle, il faut s'attacher aux Exemplaires de papier fin: il eſt aiſé de les reconnoître, pour peu que l'on y faſſe attention.

346. S. GREGORII TURONENSIS, Epiſcopi, Opera, & Fredegarii Epitome &

Chronicon, cum ſuis Continuatoribus, & aliis antiquis Monumentis, ex editione Theodor. Ruinart, Benedictini. *Pariſiis*, *Muguet*, 1699. *in fol.*

Bonne édition & très eſtimée. Les Exemplaires en deviennent rares de jour en jour, ce qui en augmente la valeur à proportion.

347. S. JOANNIS CLIMACI Opera Gr. Lat. ex editione Matthæi Raderi. *Pariſiis*, *Cramoiſy*, 1633. *in fol.*

348. S. GREGORII MAGNI, Papæ, Opera omnia, ex novâ Dionyſii Sammarthani, & Guillelmi Beſſin, Benedictinorum, editione. *Pariſiis*, *Rigaud*, 1705. 4 *vol. in fol.*

349. JACOBI MAGNI, Ordinis Eremitarum ſancti Auguſtini, Sophologium; *Editio vetus Ulrici Gering. Pariſiis*, *abſque anni notâ. in fol.*

Cet Ouvrage eſt rare, de l'édition que nous l'annonçons, qui eſt recherchée des Curieux. L'on ne trouve dans le Volume aucune datte de l'année de ſon impreſſion, que l'on croit être cependant de l'année 1471, ou environ, exécutée en Sorbonne, par le fameux *Ulric Gering.*

Cette édition eſt en lettres gothiques, & elle

est caractérisée par l'Epigramme suivante, que l'on trouve à la fin du Volume.

Istuc clarorum contengunt dogmata Patrum,
Doctos atque bonos ut faciant homines
At quom non leviter possit percurrere quisquam
Auctores cunctos multa neglecta manent.
Omnia Doctorum quo ergo documenta legantur,
Hunc Jacobus magni condidit ecce librum
Tu quoque si bonus esse velis sapiensque videri
Quod manibus tractas disce sophologium
Quidquid enim veterum tetigit preceptio digna;
Mille voluminibus clauditur hoc opere.

§. 2. *Ouvrages des Saints Peres Grecs, & Latins des VII & VIII^e Siècles.*

350. S. ISIDORI HISPALENSIS, Opera Gr. Lat. ex editione Jacobi du Breul, Benedictini. *Parisiis*, *Sonnius*, 1601. *in fol.*

351. S. MAXIMI Opera, Gr. Lat. ex editione Francisci Combefisii. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1675. 2 *vol. in fol.*

352. S. JOANNIS DAMASCENI Opera omnia Gr. Lat. ex editione Michaëlis le Quien. *Parisiis*, *de L'espine*, 1712. 2 *vol. in fol.*

353. VENERABILIS BEDÆ Opera omnia

Coloniæ, Hieratus, 1612. 8 *tom. en* 4 *vol. in fol.*

354. Alcuini (Beati Flacci Albini) Opera, ex editione Andreæ Quercetani. *Parisiis, Nivellius*, 1617. *in fol.*

§. 3. *Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins des IX & X^e. Siècles.*

355. Agobardi Opera, ex editione Stephani Baluzii. *Parisiis*, 1666. 2 *vol. in* 8°.

356. Rabani Mauri Opera, ex editione Georgii Calvenerii. *Coloniæ, Hieratus*, 1627. 6 *tom. en* 3 *vol. in fol.*

357. Paschasii Radberti Opera, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Sonnius*, 1618. *in fol.*

358. Hincmari Opera omnia, ex editione Jacobi Sirmondi. *Parisiis, Cramoisy*, 1645. 2 *vol. in fol.*

359. Œcumenii & Aretæ Opera Gr. Lat. ex editione Federici Morelli. *Parisiis, Sonnius*, 1631. 2 *vol. in fol.*

360. Veterum Authorum, qui IX sæ-

culo de Gratiâ & Prædestinatione scripsêre Opera & fragmenta; ex editione Gilberti Mauguin. *Parisiis*, *Billaine*, 1650. 2 *vol. in* 4°.

§. 4. *Ouvrages des Saints Peres Grecs, & Latins des XI & XII^e Siecles.*

361. B. PETRI DAMIANI Opera omnia. *Parisiis*, *Tompere*, 1663. *in fol.*

362. B. LANFRANCI Opera omnia, ex editione Lucæ Dacherii, Benedictini. *Parisiis*, *Billaine*, 1648. *in fol.*

363. S. ANSELMI Opera omnia, ex editione Gabriëlis Gerberon. *Parisiis*, *Montalant*, 1721. *in fol.*

364. YVONIS CARNOTENSIS Opera omnia. *Parisiis*, 1647. *in fol.*

365. HILDEBERTI & MARBODII Opera omnia, ex editione Antonii Beaugendre, Benedictini. *Parisiis*, *Le Conte*, 1708. *in fol.*

366. GUIBERTI ABBATIS, Opera, ex editione Lucæ Dacherii, Benedictini. *Parisiis*, *Billaine*, 1651. *in fol.*

367. HUGONIS A S. VICTORE, Opera omnia. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1648. 3 *vol. in fol.*

368. RUPERTI Abbatis, Opera omnia. *Parisiis*, 1638. *in fol.*

369. PETRI ABÆLARDI & HELOISÆ Conjugis ejus, Opera, ex editione Andreæ Quercetani, cum Præfatione apologeticâ. *Parisiis*, *Buon*, 1616. *in* 4°.

Ouvrage estimé & recherché, mais actuellement bien déchu de son ancienne valeur. L'on ne sait ce qui a pû occasionner le discredit des Exemplaires; car il n'y en a eu aucune réimpression depuis, qui ait pû leur faire perdre le mérite de leur ancienne rareté.

370. S. BERNARDI Opera omnia. *Parisiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1642. 6 *vol. in fol.*

Cette édition n'a d'autre mérite que la beauté de son exécution, l'on en fait peu de cas en France; & les Exemplaires n'en sont enlevés que par les Etrangers, qui sont curieux de ces sortes d'éditions exécutées en très gros caractères.

371. S. BERNARDI Opera omnia, ex editione & curis secundis Joannis Mabillon, Benedictini. *Parisiis*, 1690. 2 *vol. in fol.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée. On la préfére à celle donnée en troisième lieu à *Paris*, en 1719, aussi en 2 *vol. in fol.*

372. S. BERNARDI Sermones. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno* 1475. *in fol.*

Le mérite de cette édition consiste dans l'antiquité de son impression. Les Curieux en recherchent beaucoup les Exemplaires. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges.

Anno Nativitatis xpi M. cccc. lxxv. decima quarta die mensis Aprilis in nobili urbe Maguncia non atramenti calamo cannave sed artificiosa quadam adinventione imprimendi ac caracterizandi sermones beati Bernardi abbatis Clarevallis cuncti potenti annuente Deo Petrus Schoyffer de Gernzheym suis consignando scutis feliciter consummavit.

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit, lequel est imprimé en lettres rouges. *Sermones beati Bernardi Abbatis Clarevallis incipiunt feliciter. De adventu Domini sermo primus.* Et à la fin des Sermons, on trouve la souscription que nous avons énoncée, laquelle est suivie des écussons de l'Artiste tirés en rouge. L'on doit trouver ensuite, deux feuillets seuls & séparés, qui renferment la Table des Intitulés des Sermons contenus dans le Volume.

373. ROBERTI PULLI Opera omnia. *Parisiis*, 1655. *in fol.*

374. RICHARDI à S. VICTORE Opera omnia. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1650. *in fol.*

375. STÆ. HILDEGARDIS Opuſcula, Epiſtolæ & Quæſtiones, cum ejus vitâ, &c. *Coloniæ*, *Quentel*, 1566. *in* 4°.

376. PETRI BLESENSIS Opera omnia, ex editione Petri de Guſſanville. *Pariſiis*, *Piget*, 1667. *in fol.*

377. GUILL. ALVERNI, Epiſcopi Pariſienſis, Opera omnia. *Aureliæ*, *Hotot*, 1674. 2 *vol. in fol.*

378. S. BONAVENTURÆ Opera omnia. *Romæ*, *ex Typographiâ Vaticanâ*, 1588. 7 *tom. en* 6 *vol. in fol.*

Bonne édition, & fort eſtimée. L'exécution en eſt fort belle.

379. JOANNIS GERSONII (Charlier) Opera omnia, ex editione Ludovici Ellies du Pin. *Antuerpiæ*, *Societas*, 1706. 5 *vol. in fol.*

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I.

Théologie ſcholaſtique & dogmatique, contenant les Ouvrages des Théologiens de l'Egliſe Latine, ou Occidentale, à commencer vers l'année 1050, *temps auquel* PIERRE LOMBARD *fut le premier qui la rédigea en corps.*

§. 1. *Théologiens Scholaſtiques Anciens & modernes : Pierre Lombard, ou le Maître des Sentences, Albert le Grand, Saint Thomas, Scot, &c. avec leurs Interprêtes & Commentateurs.*

380. PETRI LOMBARDI, Epiſcopi Pariſienſis, Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1477. *in fol.*

Premiere édition, & la ſeule que les Curieux recherchent. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante.

Celeberrimus ac famosissimus sententiarum liber magistri Petri Lombardi sacre Theologie doctoris eximii anno Domini 1477. *per magistrum Vindelinum de Spira in urbe Venetiarum litteris eneis impressus die decima mensis Martii finit feliciter.*

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont très fautives, & la premiere suite d'entr'elles, qui renferme le premier Livre de l'Ouvrage, contient les lettres *a* & suivantes, jusques & compris *h*. la seconde suite, depuis la lettre *g*, jusques & compris N, contient le second Livre: la troisieme suite, depuis *n*, jusques & compris *r*, contient le troisieme; & la quatrieme suite, depuis *s*, jusques & compris *&*, renferme le quatrieme & dernier Livre, qui finit avec la souscription que nous avons énoncée.

381. S. THOMÆ AQUINATIS, Opera omnia. *Romæ*, 1570, *& ann. seqq.* 17 *vol. in fol.*

Cette édition, qui est l'originale & la premiere des Œuvres complettes de *S. Thomas*, est regardée comme la meilleure. Les sentimens des sçavans sont cependant partagés à cet égard; les uns lui préférent l'édition d'*Anvers*, les autres estiment davantage celle de *Paris*, donnée en 1660, par les soins du Pere de *Nicolay*, *en* 19 *vol. in fol.* Quoique cette derniere ne passe pas

pour être fort correcte, comme les goûts sont différens, & que chaque édition trouve ses partisans, nous les regardons toutes les trois comme également bonnes, adjugeant néanmoins à celle de *Rome* la préférence, qui lui a été de tout temps accordée sur les autres, par les Amateurs.

382. S. THOMÆ AQUINATIS, secunda secundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffer de Gernzheym, anno Incarnacionis Dominicæ* 1467. *in fol.*

Edition rare & précieuse aux yeux des Curieux, à cause de son antiquité. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante.

Hoc opus preclarum secunda secunde alma in urbe Moguntina inclyte nacionis Germanice quam Dei clementia alti ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum nacionibus preferre illustrare que dignata est artificiosa quadam adinventione imprimendi seu characterizandi abs que ulla calami exaracione sic effigiatum et ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Scoeffer de Gernzheym anno Dom. M. cccc. lxvij. die sexta mensis Martii.

383. GUILL. OCKAM Dialogorum Libri (Opus præclarum Theologiæ scholasticæ & dogmaticæ). *Parisiis* (*Gering*), *anno* 1476. 2 *vol. in fol.*

L'édition que nous annonçons, qui est l'originale de ce Théologien, est fort rare. L'on ne trouve à la fin des Volumes aucune indication du nom de l'Imprimeur, & l'on ne remarque seulement que celle de la datte de l'année de l'impression, en M. cccc. lxxvj. Quelques Bibliographes attribuent cette édition à *Ulric Géring*; mais d'autres, par des conjectures aussi vraisemblables, la prétendent de *Cesaris* & *Jean Stol*, fameux & célébres Imprimeurs de Paris, & contemporains de *Géring*.

384. Franc. Christoph. Sylvestri Brenzoni Commentarii in IV. Libros Sententiarum. *Venetiis*, 1591. *in fol.*

Ouvrage estimé & recherché; les Exemplaires n'en sont point communs, & ne se trouvent que difficilement.

385. B. Alberti Magni, Episcopi Ratisponensis, Opera omnia, studio Petri Jammy. *Lugduni*, 1651, *& ann. seqq.* 21 *vol. in fol.*

386. Joann. Duns Scoti Opera omnia. *Lugduni*, 1639, *& variis annis seqq.* 12 *vol. in fol.*

Jean Duns a été vulgairement appellé Scot;

parce qu'il étoit Ecossois. Il fut surnommé le *Docteur Subtil*, & ses opinions sont souvent opposées à celles de Saint Thomas.

Cette Collection, qui renferme tous ses Ouvrages, est devenue actuellement une des plus rares & des plus difficiles à trouver de la classe des Théologiens.

387. THEOPHILI RAYNAUDI Opera omnia in unum edita. *Lugduni*, 1685, & *variis annis seqq.* 20 *vol. in fol.*

Cette Collection est encore plus rare & plus difficile à trouver que la précédente. Les vingt Tomes qui la forment, sont ordinairement reliés en IX, X ou XII Volumes, à cause des petites parties, qui auroient fait des Volumes trop minces, si on les eût reliées chacune séparément.

388. CHRISTOPHORI de CAPITE FONTIUM, varii Tractatus & Disputationes de necessariâ Theologiæ scholasticæ correctione. *Parisiis*, *Sittard*, 1586. *in* 8°.

Il n'a jamais paru de cet Ouvrage que le seul Volume que nous annonçons, qui n'en forme que la premiere Partie.

Les opinions singulieres de l'Auteur ont fait mettre son Livre à la censure, & empêché que les Parties qui devoient suivre, fussent mises au

jour. Selon le plan que ce Théologien s'étoit formé, il avoit envie d'établir une réforme générale dans la Théologie Scholastique, & ce Volume renferme à ce sujet beaucoup de choses singulieres. Cet Ouvrage est devenu rare, & le peu d'Exemplaires qui nous en sont restés, ne nous sont parvenus, pour la plus grande partie, que mutilés & imparfaits, c'est-à-dire que la feuille *signature E*, pages 33 - 40, ne s'y trouve plus, & qu'on lui a substitué la même feuille d'un autre Traité du même Auteur, intitulé, *De veteri ritu celebrandi Missam*, qui n'a d'autre rapport, à celui-ci, que pour les chiffres des pages & la lettre de *signature*; il est bon de faire attention à cette feuille, & de vérifier exactement les Exemplaires que l'on veut acquérir.

L'opinion de quelques Savans & Curieux, sur la suppression de cette feuille *E*, est que l'Auteur fut obligé lui-même, par ses Supérieurs, de supprimer ce cahier; parce qu'il y avoit expliqué certains Décrets du Concile de Trente, ce qui étoit défendu à *Rome* par un Décret solemnel. Ce Volume est très rare quand il est exactement complet. Il en existe un très bel exemplaire dans la Bibliotheque de M. le *Duc de la Valliere*.

Description du Volume.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec au *versò*, un *Elenchus Capitum*, une Epitre Dédicatoire adressée à Sixte V, (laquelle peut passer pour une espece de Préface,) & un Avis au

Lecteur. Suit ensuite, le Corps du Traité, qui est de 11[illegible] feuillets, à la fin du dernier desquels on lit pour conclusion : *Finis hujus Partis.*

§. 2. *Cours & Sommes de la Théologie scholastique & dogmatique, avec ses Traités généraux.*

389. Liber, qui dicitur Supplementum, seu Summa quæ Magistrutia, seu Pisanella, vulgariter nuncupatur. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicol. de Frankfordia, anno* 1476. *in-fol.*

Description du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui suit : *In nomine Domini nostri Ihesu Christi. Amen. Incipit Liber qui dicitur, Supplementum seu Summa que Magistrutia, seu Pisanella vulgariter nuncupatur, &c.* L'Ouvrage est rangé par forme de Dictionnaire, depuis la lettre *A*, jusqu'à la lettre *Z*, à la fin de laquelle il y est dit que cet Ouvrage fut achevé le 28 *de Novembre de l'année M. CCCC. XLIIII.* Doit suivre ensuite une Table des Chapitres & de différentes rubriques, qui contient dix-sept feuillets séparés, à la fin du dernier desquels on lit la souscription suivante : *Impressum est hoc opus Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Nicolaum de Frankfordia socios. M. CCCC. LXXVI. Laus Deo.*

Il existe encore une édition de ce Livre, imprimée par *Vindelin de Spire.* Cette édition est préférée par beaucoup de Curieux, & elle est conforme dans l'ordre à celle

que nous venons d'annoncer ; elle finit de même par une Table à la fin de laquelle on lit les vers suivans :

Juris hnt late hec decerpta volumina sacri
Pisaei Artificis nomina parta sui,
Quasq. ille desunt alt. novus addidit auctor,
Semine quo caruit accumulavit agri.
Vendelinus opus pressit Spiraeus utrunque,
Labe repurgatum (crede) volumen emis.
Impressum est sixto sacror. Antistite 4°.
Et Veneto Troni Principis imperio.

390. B. ANTONINI Summa Theologiæ. *Venetiis*, 1571. 4 *vol. in* 4°.

Bonne édition, & beaucoup plus recherchée que celle qui a paru avant elle en *quatre Volumes in fol.* dont l'on fait peu de cas, parce qu'elle est *en lettres Gothiques.* Celle-ci est exécutée en lettres rondes.

391. DIONYSII PETAVII Dogmata Theologica. *Parisiis, Cramoisy*, 1644. 5 *vol. in fol.*

392. CLAUDII FRASSEN Scotus Academicus, seu Doctoris Subtilis Theologica Dogmata. *Parisiis*, 1672. 4 *vol. in fol.*

393. LUDOVICI THOMASSINI Dogmata Theologica. *Parisiis*, *Muguet*, 1683. 3 *vol. in fol.*

§. 3. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes divines, & de leurs attributs.*

394. GLAUDII TYPHANI Declaratio ac Defenſio Doctrinæ SS. Patrum Doctoris que Angelici, de Hypoſtaſi, & Perſonâ ad Trinitatis & Incarnationis Myſteria illuſtranda. *Muſſiponti*, *Vincent*, 1634. *in* 4°.

395. EJUSDEM TYPHANI de Ordine, de que priori & poſteriori, ſeu de Decretis Dei, Prædeſtinatione ac Reprobatione. *Remis*, 1640. *in* 4°.

Ces deux Ouvrages ſont aſſez curieux, & aſſez recherchés.

396. ALBARI CIENFUEGOS Ænygma Theologicum, ſeu potiùs, obſcuriſſimorum Quæſtionum compendium de Trinitate & Libertate divinâ. *Viennæ Auſtriæ*, *Vanghelen*, 1717. 2 *vol. in fol.*

§. 4. *Traités ſinguliers des Créatures, & premierement, des Anges.*

397. LE LIVRE des ſaints Anges, compilé par François Eximenès, de l'Ordre

des Freres Mineurs. *Lyon*, *Le Roy*, 1486. *Petit in fol.*

Edition recherchée d'un Livre assez singulier; la valeur des Exemplaires n'en est cependant pas fort considérable.

§. 5. *Traités singuliers de la Grace & du Libre Arbitre, de la Prémotion physique, de la Prédestination, Justification, &c.*

398. THOMÆ BRADWARDINI de Causâ Dei contra Pelagium, & de Virtute Causarum Libri tres, ex editione Henrici Savilii. *Londini*, *Billius*, 1618. *in fol.*

Ouvrage curieux & fort estimé, dont les Exemplaires sont assez rares, & difficiles à trouver.

Description du Volume.

Dix-sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, une Préface, une Table des Chapitres & une Epitre de *Bradwardin*. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 876.

399. DE L'ACTION de Dieu sur les Créatures; Traité dans lequel on prouve la

prémotion physique. *Lille*, 17[illegible]3. [illegible]*om. en un vol. in 4°.*

400. ANTONII CORNELII Infantium in limbo clausorum Querela adversùs divinum Judicium, Apologia divini Judicii, Responsio infantium & æqui Judicii sententia. *Parisiis*, *Wéchel*, 1531. *Petit in 4°.*

Ce petit Ouvrage, d'environ 70 pages, a fait un bruit considérable dès qu'il fut mis au jour. Il fut dans ce temps regardé comme un monstre d'athéisme, & supprimé dans sa naissance, avec un soin si particulier, que les Exemplaires en sont devenus d'une rareté singuliere.

Parmi les contes & les fables que l'on a débités à son sujet, l'on rapporte, & l'on prétend, que ce fut l'impression de ce Volume, qui attirant la malédiction divine sur la maison du riche & fameux Imprimeur *Wéchel*, fut la premiere cause de ses malheurs. L'on a regardé cette histoire comme un conte fait à plaisir; mais l'on a remarqué que le hazard voulut, que ce fut dans le temps de l'impression de ce Volume, qu'arriva l'époque des premiers malheurs de cet Artiste.

Les Savans & les personnes judicieuses ont regardé cet Ouvrage comme un traité singulier, fait à plaisir, sans aucun but particulier de la part de l'Auteur d'insulter à la Religion; & on ne

lui a reproché, que d'avoir poussé seulement les objections des enfans un peu trop loin, sur une matiere aussi délicate, & dans un temps où la moindre nouveauté étoit capable de faire impression sur des esprits, qui ne cherchoient que le moindre prétexte pour avoir occasion d'en faire un mauvais usage.

Ce rare Volume est dédié, par l'Auteur, à *Antoine du Bourg*, Lieutenant Civil à *Paris*, & Président du Conseil de *Louise de Savoie, Mere de François I.* L'Epître Dédicatoire, qui est fort courte, est suivie d'une Préface un peu plus longue, dattée de *Paris*, le 2 *Janvier* 1531; dans laquelle l'Auteur déclare qu'il n'a entrepris ce Traité qu'à la priere d'un de ses amis, & à l'occasion de l'idée qui lui étoit venue, que les enfans détenus aux Limbes se plaignoient d'avoir été déshérités, contre la disposition de la loi *Plautia*, où l'on trouve *Neminem ex facto alterius exhæredari posse.*

De l'avis de plusieurs Savans, il paroît, par cette déclaration, que le but de ce Traité devoit tendre plutôt à une badinerie, qu'à une chose sérieuse. Quoi qu'il en soit, ce petit Volume n'est pas moins recherché des Curieux & des Amateurs; il est d'une rareté singuliere, & manque dans la plupart des Cabinets, mêmes les plus Curieux.

Description du Volume.

Trente huit feuillets forment la totalité de ce rare Vo-

lume ; y compris dans ce nombre celui de l'intitulé. Le 37e feuillet n'est imprimé que d'un seul côté, & il contient l'épigramme de *Guillaume Le Nourry*, avec la souscription de l'Imprimeur ; & le 38e. & dernier ne renferme qu'un fleuron gravé en bois, dans lequel sont représentés deux oiseaux qui cherchent leur nourriture sur un arbuste, avec la devise qui suit : *Unicum arbustum non alit duos Erythacos.* Ce fleuron est la marque de *Chrétien Wechel*, Imprimeur de ce Volume.

401. LUDOVICI MOLINÆ Concordia Liberi Arbitrii, cum Gratiæ donis, divinâ Præscientiâ, Providentiâ, Prædestinatione, & Reprobatione, cum Appendice. *Olyssipone, Riberius*, 1588 & 1589. *in* 4°.

Cet Ouvrage *de la Grace & du libre Arbitre*, fut l'occasion de la célèbre dispute, que l'on nomma *de Auxiliis.* Il s'agissoit d'accorder ce qui regarde le secours de la Grace, & le concours de nos volontés aux bonnes actions. Les sentimens de l'Auteur furent taxés d'être approchans de ceux des *Sémi-Pélagiens*, & l'on a appellés ceux qui les suivirent *Molinistes.* Comme cet Ouvrage a fait un bruit considérable dans l'Eglise, nous avons cru devoir donner une idée succincte des disputes qu'il occasionna, & des événemens qui les suivirent.

En 1589, le Livre de *Molina* fut déféré au Tribunal de l'Inquisition de Portugal, par ordre du

Cardinal Archiduc. Cet Ouvrage fut alors examiné par des personnes savantes, les Dominicains même le lûrent avec attention, & la Doctrine qu'il contient ayant été solemnellement approuvée, le *Cardinal Archiduc* en permit la publication dans le Portugal, & à son exemple, le *Roi Catholique* le fit publier dans ses Royaumes de Castille & d'Arragon.

Malgré ces permissions, les Adversaires du Livre de *Molina*, ne quitterent point leurs poursuites, & ils en tirerent quelques propositions, qu'ils déféroient au Tribunal de l'Inquisition de *Valladolid.* Les Inquisiteurs examinerent de nouveau ces propositions, & les envoyerent ensuite, selon la coutume, au Tribunal Souverain pour y être jugées définitivement. L'Archevêque de Toléde, qui présidoit à ce Tribunal, après avoir pris l'avis des Inquisiteurs, & celui des Universités de *Salamanque*, d'*Alcala* & de *Ségovie*, prononça en faveur de *Molina.*

Peu de temps après *Clément VIII*, Souverain Pontife, voulut être Juge de ces contestations, & donna ordre aux Chefs des deux partis, de remettre entre les mains des Inquisiteurs, tous les écrits qui avoient été faits de part & d'autre à ce sujet; & selon cet ordre, les piéces furent remises *le* 23 *Octobre* 1594. Le Pape nomma ensuite huit Censeurs, & deux Cardinaux de la Congrégation du Saint Office, pour prendre connoissance de l'affaire; & ces Juges, après onze assemblées, con-

damnerent, le 13 *Mars* 1598, plusieurs propositions extraites du Livre de *Molina*, en deffendirent la lecture, & le mirent à l'*Index*.

Mais le Pape, quelque temps après, ayant convoqué de nouveaux Examinateurs, cet Ouvrage de *Molina*, fut réexaminé; & le résultat de ce dernier examen, fut, que le Pape *Paul V*, en *Février* 1606, déclara que la doctrine de *Molina*, & de la Société, ne contenoit aucune erreur.

Ces différentes disputes firent rechercher l'Ouvrage avec chaleur, & donnerent du crédit aux Exemplaires, qui en étoient déja devenus fort rares. L'édition originale, que nous en annonçons, est actuellement très recherchée des Curieux, & elle est la seule dont on fasse cas, parce que celles qui l'ont suivies sont taxées de changemens, & même de mutilation en plusieurs endroits.

L'on doit trouver à la fin du Volume un petit *Appendix* séparé, qui fut imprimé l'année d'après, c'est-à-dire, en 1589. Ce petit Traité, qui a été fait par l'Auteur pour sa justification, & qui renferme ses réponses, au sujet des propositions que l'on avoit taxées d'hérésies, est sujet à manquer dans la plûpart des Exemplaires, ce qui en diminue pour lors la valeur; il est bon d'y faire attention, & de s'en assurer.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, le Privilége, l'Epitre

pitre Dédicatoire, une Préface au Lecteur, un *Errata*, & un Sommaire des articles. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 512 pages, après lesquelles doivent se trouver deux *Index* séparés, le premier de six feuillets, intitulé, *Index locorum*, le second de dix-sept feuillets, intitulé *Index rerum notabilium Operis*. Suit ensuite, la partie de l'*Appendix*, dont nous avons fait mention; qui forme à elle seule 44 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'*intitulé*, qui est compté pour les deux premieres.

402. Réponse familiere à une Epitre écrite contre le Libéral Arbitre, & le mérite des bonnes œuvres, par François Christophle de Cheffontaines, dit Penfentenyou, Religieux de l'Ordre de Saint François. *Paris*, *L'huillier*, 1571. *in* 8°.

403. Traités & divers Écrits sur la Grace, par MM. Arnauld & Nicole. (*Imprimés en Hollande*), 1715. 4 *vol. in* 12.

404. Cornelii Jansenii, Iprensis Episcopi, Augustinus; seu Doctrina Sancti Augustini, de Humanæ Naturæ sanitate, &c. adversùs Pelagianos. *Rothomagi*, *Berthelin*, 1652. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

40[illegible]. TRADITION de l'Eglise Romaine, sur la Prédestination des Saints, & sur la Grace efficace, par M. Germain (Pasquier Quesnel). *Cologne, Schouten*, 1687. *& ann. suiv.* 4 *vol. in* 12.

§. 6. *Traités singuliers, concernant les Disputes sur la Grace, la Prédestination & le Libre Arbitre; comme aussi celles qui se sont élevées dans l'Eglise, au sujet du Livre de* JANSENIUS, *& de ce qui a suivi.*

406. AUGUSTINI LE BLANC (Jac. Hiacynth. de Serry) Historia Congregationum *de Auxiliis* Gratiæ. *Lovanii, Denique*, 1700 & 1701. — THOMÆ de LEMOS Acta Congregationum *de Auxiliis. Lovanii*, 1702. — THEOD. ELEUTHERII Historia Controversiarum, *de Auxiliis. Antuerpiæ*, 1705. — JAC. HIACYNTH. de SERRY Historia *de Auxiliis* adversùs Eleutherium. *Antuerpiæ*, 1709. 4 *vol. in fol.*

Tous ces Ouvrages sont peu estimés & recherchés; par conséquent de peu de valeur.

407. STEPHANI DESCHAMPS de Ha[illegible] Jansenianâ libri tres, ex editione [illegible]phani Souciet. *Parisiis*, 1728. *in fol.*

408. HISTOIRE Générale du Jansénisme, par Gabriel Gerberon, avec figures. *Amsterdam*, 1700. 3 *vol. in* 8°.

409. HISTOIRE des cinq Propositions de *Jansenius* (par Hilaire du Mas). *Trévoux*, 1702. 3 *tom. en* 2 *vol. in* 12.

Cette édition est recherchée, c'est la meilleure & la plus complette; & les Exemplaires n'en sont point communs.

410. LA PAIX de Clément IX, contre le Livre précédent; *Chambéry*, 1700. *in* 12.

411. RELATION de la Paix de Clément IX, *imprimée en* 1706. 2 *vol. in* 12.

412. DÉFENSE de l'Histoire des cinq Propositions contre le Libelle intitulé, *la Paix de Clément IX. Liége, Moumal*, 1701. *in* 12.

413. JOURNAL de Louis Gorin de Saint Amour, au sujet de ce qui s'est passé à Rome, dans l'affaire des cinq Pro-

fitions, &c. (*Hollande*), 1662. *in* l.

Ouvrage curieux, mais trop satyrique, & moins recherché actuellement qu'autrefois.

414. LES IMAGINAIRES & les VISIONNAIRES; ou Lettres sur l'Hérésie imaginaire, par le sieur de Danvilliers (Pierre Nicole). *Liége*, *Beyer* (*Elzévir*), 1667. 2 *vol. in* 12.

Cette édition est fort jolie, & elle est la plus recherchée de toutes.

415. LE VÉRITABLE ESPRIT des Disciples de Saint Augustin. *Bruxelles & Paris*, 1705 & 1707. 4 *vol. in* 12.

416. HISTOIRE du fameux Cas de Conscience, signé par quarante Docteurs de Sorbonne; (& donnée par Pasquier Quesnel & Jacques Fouilloux). *Nancy*, *Nicolay* (*Hollande*), 1705. 8 *vol. in* 12.

417. TRAITÉ THEOLOGIQUE sur la Constitution *Unigenitus*, par M. le Cardinal Henry Thiard de Bissy. *Paris*, *Ve. Mazieres*, 1722. 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage recherché, & un des plus estimés qui aient paru sur cette matiere. Les Exemplaires n'en sont point communs.

Nous n'entrerons point dans un plus grand détail au sujet des nombreux Traités pour & contre, qui ont été mis au jour, sur cette partie; il faudroit un Volume entier pour en annoncer seulement les Titres: & la plûpart d'entre eux, (pour ne pas dire tous,) étant de peu de prix & de valeur, ne nous ont pas paru valoir la peine de s'y arrêter, d'autant plus qu'il ne s'en trouveroit aucun qui pût flatter le goût des Curieux.

§. 7. *Traités singuliers de l'Incarnation de J. C. de sa Passion & de sa Mort.*

418. VINCENTII DE BANDELIS Tractatus de singulari Puritate & Prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini* 1481. *Petit in* 4°.

Cette édition, qui est l'originale de cet Ouvrage, a été faite par *Hug. de Rugeriis*. Elle est d'une rareté extraordinaire, & très recherchée des Curieux, tant à cause de cette rareté excessive, que parce que c'est le premier Ouvrage imprimé dans lequel l'Immaculée Conception de la Vierge ait été attaquée.

L'Auteur y rapporte les passages de deux cens

soixante Ecrivains, pour prouver qu'elle a été conçue dans le péché, & l'Ouvrage fit beaucoup de bruit dans l'Eglise; les Exemplaires en sont devenus très rares, & il y a apparence que la plûpart des Bibliographes, qui en ont parlé, l'ont annoncé sans l'avoir jamais vû; puisqu'ils l'ont caractérisé de *format in folio.*

On a réimprimé cet Ouvrage de forme *in* 12. Cette impression, qui n'est point rare, a été faite sur un Exemplaire de l'édition Originale, ce que l'on a annoncé sur son intitulé, par ces mots: *Juxtà exemplar Bononiense anni* 1481.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre Dédicatoire intitulée, *Ad illustrissimum & excellentissimum Ducem d. d. Herculem Estensem, Epistola fratris Vincentii de Castro novo Ordinis Prædicatorum, narrativa Disputationis factæ de materiâ Conceptionis beate Virginis Marie, coram celsitudine suâ feliciter incipit.* Le caractere en est gothique, & les feuillets en sont chiffrés au bas des pages, en place de signatures, depuis le N°. 1, jusques & compris 113. Les deux feuillets qui suivent ce dernier, & qui sont dans leur ordre, le 114 & 115e. ne sont point chiffrés. Suit ensuite, une Table des Matieres; qui contient trois autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés; au verso du dernier desquels se trouve la souscription qui suit ainsi: *Impressum in almâ ac inclyta Civitate Bonon. per Ugonem de Rugeriis de Regio, editum per Fratrem Vincentium de Castro novo Tordon. anno Domini* 1481. *Die* 12 *Mensis februarii.*

L'Exemplaire que nous annonçons, existe, à *Paris*, dans la *Bibliotheque Mazarine*, autrement dite du *Collége des quatre Nations*.

419. Samuelis Schroerii, Dissertatio de sanctificatione seminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Christi, sine redemptionis pretio. *Lipsiæ, Braunius*, 1709. *Petite Brochure in 4°.*

La maniere singuliere avec laquelle est traité le sujet que renferme cette *Brochure*, la fit supprimer dans le temps qu'elle fut mise au jour, ce qui l'avoit rendue fort rare; mais comme la dépense d'une réimpression n'étoit pas bien considérable, on l'exécuta sous le même format, & on l'a fit paroître sous la même datte que la premiere. Comme les deux éditions sont conformes, l'on ne met aucune différence entre elles, mais la derniere a empêché que les Exemplaires de cet Ouvrage ne devinssent chers.

420. I Tre Libri, de la Humanita di Cristo da Pietro Aretino. *In Venetia, per Nicol. da Sabio*, 1535, *in 4°.*

Cet Ouvrage de l'*Arétin* a été traduit en François, mais les deux éditions ne sont point rares. L'on y trouve cependant un passage assez singulier, qui auroit dû faire rechercher davantage ce

Traité; ce passage est au sujet de la Conception de J. C. dans le sein de la Vierge Marie, & sa singularité consiste dans la comparaison que l'Auteur en fait avec la *Fable de Jupiter & de Léda*, *sous la transformation d'un Cygne*.

421. Xisti Cardinalis & Papæ Opusculum de sanguine Christi. *Romæ*, 1473. *in fol.*

Ouvrage recherché de cette édition qui est fort rare. Voyez ce qu'en dit *M. Maittaire dans ses Annales Typographiques*.

422. Francisci Collii, de Sanguine Christi, Libri V, in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis, copiosè dissseritur. *Mediolani*, *è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1617. *in* 4°.

Cet Ouvrage de *Collius*, célébre Docteur du Collége Ambrosien, n'est pas moins singulier que rare.

Quelques personnes l'ont regardé comme un Traité qui n'étoit pas tout-à-fait orthodoxe, & dans lequel l'Auteur, après avoir combattu plusieurs points de croyance de l'Eglise Romaine, s'attachoit particuliérement à diminuer la grandeur des Miracles de J. C. & s'efforçoit, par des raisons remplies de toute la subtilité de la Physique, de démontrer principalement, que la sueur

de sang que le Sauveur du Monde eut avant sa Passion n'eut rien de surnaturel, & qu'elle n'avoit pû être causée, que par la seule crainte d'une mort prochaine, ce qui, selon son systême, pouvoit arriver dans les différens tempéramens de la constitution humaine, sans aucun miracle particulier.

Pour appuyer son systême, il passe dans les parties de l'Anatomie, & il prétend que dans un corps mort, il peut se faire un amas d'eau & de sang, causé par l'arrêt de circulation, qui, venant à cesser, occasionna ce qui coula du côté de Notre Seigneur, lorsqu'on lui ouvrit le côté.

Quoique ce Docteur paroisse vouloir révoquer en doute ce Miracle de la Toute Puissance Divine; il finit cependant par convenir, que ce fut par ce moyen que fut achevé le grand Mystère de notre Rédemption.

Cet Ouvrage a été arrêté, & l'on n'en a permis depuis aucune réimpression, ce qui en a rendu les Exemplaires rares & difficiles à trouver.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, les Approbations, & un *Index Disputationum.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage qui est de 912 pages, après lesquelles doivent se trouver dix feuillets séparés seuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index Rerum* & un *Errata.*

§. 8. *Traités singuliers de la B. Vierge Marie, des Saints, & de leur culte, hommage, &c.*

423. DIALOGUS Antonii Fornerii, de Peccato Originali, & Conceptione intemeratæ Virginis Mariæ. *Parisiis*, 1498. *in* 12.

424. CHRISTOPH. de CAPITE FONTIUM, perpetuæ Mariæ Virginis, ac Josephi Sponsi ejus Virginitatis catholica Defensio. *Lugduni*, 1578. *in* 8°.

425. DISPUTATION entre l'homme & raison, composée en l'honneur de la glorieuse Vierge Marie, par Tristan de L'escaigne. *Paris*, *Denys Jannot*, *in* 12. *Gotiq. sans date.*

Ouvrage singulier & peu commun. Le Titre est en François, mais le Traité est écrit en langue Latine.

426. LE LIVRE de la Toute-Belle, sans pair, qui est la Vierge Marie. *Paris*, *Jehan Petit*, *in* 12. *Gothiq. sans date.*

427. LE GRANT MARIAL de la Mere

de Vie, des Oracles, Mérites, Louanges, &c. de la Vierge Marie, avec la Prose de Maître Adam de S. Victor, en l'honneur de la Vierge, translaté de Latin en François. *Paris, Vivian*, 1539. *2 tom. en un vol. in 4°.*

Le premier Volume de cet Ouvrage a paru séparément en lettres gothiques & sans datte : le second est imprimé en lettres rondes, à *Paris*, *chez Vivian*, *en* 1539.

§. 9. *Traités singuliers de l'Eglise & des choses ecclésiastiques, & premierement de l'Eglise, du Concile, du Pape, & des Traditions.*

428. ANTONII PEREZ, Monachi Benedictini, Pentateuchum fidei; sive Volumina quinque, de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti, Vidua Martin*, 1620. 5 *tom. en un vol. in fol.*

Cet Ouvrage est très rare, même en Espagne, où on ne le trouve que très difficilement. Quelques passages, qui ne se trouverent point du goût de la Cour de Rome, ont occasionné la sup-

preſſion tacite des Exemplaires, & en ont empêché toute réimpreſſion depuis, qui auroit pû rendre ce Volume moins rare : l'Ouvrage, outre le mérite de la rareté, eſt généralement eſtimé, parce qu'il paſſe pour être très bien fait. Il eſt diviſé en cinq parties égales, dont la I. traite de l'Egliſe en général; la II^e^. des Conciles; la III^e^. de l'Ecriture Sainte; la IV^e^. roule ſur les Traditions Sacrées; & la V^e^. eſt un Traité particulier ſur le Souverain Pontife. Cette derniere partie, qui n'en eſt pas la moins curieuſe ni la moins intéreſſante, paſſe pour être très bien écrite.

Toutes les cinq parties que nous venons de diſtinguer, ont été imprimées ſéparément les unes & les autres, dans la même année, avec leur *titre* ou *intitulé* particulier; & il eſt d'ordinaire de les trouver toutes raſſemblées dans un ſeul & même Volume.

Deſcription du Volume.

PART. I. Quinze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Cenſure, la Permiſſion, le Privilége, la Taxe, l'*Errata*, & deux *Index*, l'un de Matieres, l'autre des Citations. Suit enſuite, le Corps de la Partie, qui eſt de 74 *feuillets.*

PART. II. Huit feuillets ſéparés au commencement, ſavoir le Titre & deux *Index*, comme les précédens. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 52 *feuillets.*

PART. III. Onze feuillets ſéparés au commencement, ſavoir, le Titre & les deux *Index*. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui eſt de 102 *feuillets.*

PART. IV. Cinq feuillets séparés au commencement, savoir, le Titre & les deux *Index*. Suit ensuite, le corps de cette Partie, qui est de 36 *feuillets*.

PART. V. Neuf feuillets séparés au commencement, savoir le Titre & les deux *Index*. Suit ensuite, le corps de cette derniere Partie, qui est de 66 *feuillets*.

429. ISIDORI de ISOLANIS, de Imperio militantis Ecclesiæ, Libri IV. *Mediolani*, *Ponticus*; 1517. *in fol.*

Ouvrage singulier & très curieux; il est très recherché des Connoisseurs, & les Exemplaires en sont fort rares.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & un Discours en forme de Préface. Suit ensuite, le corps du Livre, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures au bas des pages, qu'il est aisé de collationner. Tout l'Ouvrage est divisé en quatre parties, savoir: la premiere est intitulée: *De dignitate imperii militantis Ecclesiæ*: la II^e. *De majestate Romani Pontificis*: la III^e. *De Concilio Generali*; & la IV^e. *De vario temporum decursu à prædicatione Evangelii, usque ad finem mundi.* Ces quatre parties forment ensemble, un petit Volume de l'épaisseur du doigt, & on lit à la fin du dernier feuillet la souscription suivante, *Mediolani apud Gotardum Ponticum anno ab ortu felicissimo Christi Jesu Maximi Imperatoris Cœli & Terræ* M. D. X. VII. &c. Cette souscription est suivie du Chiffre de l'Imprimeur, représenté dans une espece de fleuron, où l'on voit ces deux lettres G. P.

Nous avons encore du même Auteur un Traité sur l'*Institution du Prince*, qui est aussi assez rare : c'est un petit *in folio* fort mince, imprimé à *Milan*, à-peu-près dans le même temps.

430. ONUS ECCLESIÆ, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimùm què Scripturâ Sacrâ ; de afflictione, statu perverso, & necessitate reformationis Ecclesiæ : collect. ab Authore incerto, sed tamen doctissimo, atque optimo veritatis professore (ac juxtà variorum sententiam, Johanne Episcopo Chemensi). *Anno* 1531, *in fol.*

Cet Ouvrage peu commun & singulier, est écrit avec beaucoup de chaleur contre les abus qui s'étoient glissés dans l'Eglise, & dans les mœurs des personnes Ecclésiastiques.

§. 10. *Traités singuliers des Sacremens, & de leur administration : des Indulgences & du Jubilé.*

431. JOANNIS MORINI Commentarius Historicus, de disciplinâ in administratione Sacramenti Pœnitentiæ, XIII. primis sæculis observata. *Parisiis, Méturas*, 1651. *in fol.*

432. EJUSDEM MORINI de ſacris Eccleſiæ Ordinationibus, Commentarius. *Pariſiis*, *Méturas*, 1655. *in fol.*

433. EJUSDEM MORINI Exercitationes eccleſiaſticæ & biblicæ, de Patriarcharum & Primatum origine, & de Hebræi Græcique Textûs ſinceritate. *Pariſiis*, *Méturas*, 1669. *in fol.*

Ces trois Ouvrages du Pere *Morin*, ſont très eſtimés : la différence des matieres, qui y ſont traitées ſéparément, auroit exigé qu'on les ſéparât, & que l'on eût mis chaque Volume dans la claſſe qui lui eût été propre ; mais nous n'avons pas crû devoir le faire, & nous avons préféré de les raſſembler, pour les préſenter enſemble ſous un même point de vûe, parce que pour l'ordinaire, quand ils ſont raſſemblés dans une Bibliothéque, on ne les ſépare point les uns des autres, & on les vend toujours enſemble : le dernier Volume eſt le moins commun.

434. GASPARIS JUÉNIN Commentarius hiſtoricus & dogmaticus de Sacramentis. *Lugduni*, *Aniſſon*, 1696. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage commun, dont il y a peu de choix dans les éditions ; elles ſont toutes à bon marché.

435. La Perpétuité de la Foi, touchant le Saint Sacrement de l'Eucharistie, par Antoine Arnauld, avec la continuation (de Renaudot). *Paris*, *Savreux*, 1670 & *Coignard*, 1711 & 1713. 5 *vol. in* 4°.

Ouvrage très estimé : les Volumes les plus difficiles à trouver, sont les deux Tomes de la continuation, qui sont de M. *Renaudot*.

§. II. *Traités singuliers des Cérémonies ecclésiastiques, & du culte religieux des Images, &c. où il est aussi traité des superstitions & de l'idolâtrie des Magiciens, comme aussi des cérémonies superstitieuses de la Chine, & des disputes qui se sont élevées à leur sujet, entre les Jésuites & les autres Missionnaires.*

436. Histoire Critique des Pratiques superstitieuses qui se sont introduites dans l'Eglise, par Pierre Le Brun. *Paris*, *Delaulne*, 1732. 4 *vol. in* 12.

437. Traité des Superstitions, par Jean-Baptiste Thiers. *Paris*, *Dezallier*, 1697, & *de Nully*, 1704. 4 *vol. in* 12.

438.

438. APOLOGIE du Banquet sanctifié de la Veille des Rois, par Nicolas Barthélemy. *Paris*, *Tompère*, 1664. *in* 12.

439. DISCOURS contre le Paganisme des Rois de la Febve & du Roy-Boit, pratiqué par les Chrétiens charnels, en la veille & au jour de l'Epiphanie, par Jean des Lyons. *Paris*, *Desprez*, 1664. *in* 12.

440. TRAITÉS singuliers & nouveaux contre le Paganisme du Roy-Boit, par Jean des Lyons. *Paris*, *Ve. Savreux*, 1670. *in* 12.

441. TRAITE' contre les Bacchanales, ou *Mardy Gras*, par Lambert Daneau; *imprimé en* 1582. *in* 8°.

Volume singulier & peu commun.

442. L'ORIGINE des Masques, Mommerie, Bernés & Revannés ès jours gras de Carême-prenant, menés sur l'âne à rebours, & Charivary: avec le Jugement des anciens Peres & Philosophes, sur le sujet des Mascarades; le tout ex-

trait de la *Mommerie de Claude Noirot. Lengres, Chauvetet*, 1609. *in* 8°.

Le Titre singulier, qui se trouve à la tête de ce Volume, est ce qui a le plus contribué à le faire rechercher, & à lui donner du crédit; si on l'eût mieux connu, l'on n'en auroit pas été si curieux; car l'Ouvrage, bien loin d'être gai & amusant, comme on se l'imagine ordinairement, est au contraire, écrit avec une morale fort insipide & ennuyeuse. Malgré cela ce Volume sera toujours actuellement recherché, parce qu'il est regardé & reconnu comme le plus rare dans ce genre.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Approbation, une Epitre au Lecteur, & plusieurs Descriptions de déguisemens & de Mascarades. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la *Page* 148.

443. PROCÈS & ample Examination sur la Vie de Carême-prenant : *imprimé en* 1609. *in* 8°.

Cette petite Piéce, qui n'est composée que de seize pages, est assez rare; elle peut aller à la suite du Traité précédent, étant, à-peu-près, dans le même genre, avec la différence cependant, que le style avec lequel elle est écrite ne tient rien du sérieux de l'autre Traité.

§. II. *Traités singuliers des IV dernieres Fins de l'Homme : la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis, & l'Enfer : comme aussi de l'Ante-Christ, & des signes qui doivent précéder la fin du monde.*

444. LIBER de IV Novissimis, Morte, judicio, Inferno & Paradiso. *Editio vetus litteris gothicis excusa, absque anni notâ. Petit in 4°.*

Traité singulier, & assez rare : c'est une petite Brochure, à la fin de laquelle on lit ce qui suit.

Explicit liber quatuor novissimorum
Impressum gebennis, Deo gratias.
Amen.

445. FASCICULUS variorum ac curiosorum Scriptorum, Calixti, Bebelii, Burneti, Cellarii & aliorum de animæ post solutionem à corpore statu, loco, cultu, immortalitate, Bis-mortuis, resurrectione mortuorum, peccatis electorum in extremo judicio non publicandis, &c. *Francofurti, Grossius*, 1692. 2 *vol. in* 8°.

Collection curieuse & fort recherchée : les

Exemplaires ne s'en trouvent qu'assez difficilement en France.

446. FREDERICI NAUSEÆ de J. C. & novissimâ omnium mortuorum resurrectione Libri III. *Viennæ Austriæ*, 1551, *Petit in 4°.*

Traité singulier, fort curieux, & dont les Exemplaires sont assés rares.

447. OPUS de Naturâ Animæ rationalis, Immortalitate animæ, Inferno & Paradiso. *Venetiis*, 1484. *in fol.*

Ouvrage curieux, & fort rare. Voyez M. *Maittaire* dans ses *Annales Typographiques.*

448. FRANCISCI COLLII, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Animabus Paganorum Libri V, cum alterâ parte, quæ Libris IV. constat. *Mediolani*, *è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1622. & 1633. 2 *vol. in* 4°.

Le but de *Collius* dans cet Ouvrage a été de discourir des grands Personnages de l'antiquité, & du paganisme, qui ont précédé & qui ont semblé annoncer la venûe de J. C. par la connoissance qu'ils pouvoient avoir des choses sacrées; & d'y établir un systême, au sujet des récompenses dont ils ont dû jouir dans ce monde, ou de celles dont ils do-

vent jouir dans l'autre, selon les vertus qu'ils auront pratiquées dans celui-ci.

La maniere dont ces questions y sont traitées, ont rendu cet Ouvrage très-curieux, & fort intéressant; les Exemplaires en étoient devenu si rares, que la valeur en étoit montée jusques à vingt-cinq pistoles & davantage; mais une réimpression que l'on fit à *Milan*, en 1738, en ayant augmenté le nombre des Exemplaires, en fit diminuer en même temps le prix.

Nous avons vérifié cette réimpression, & nous avons reconnu que le premier Volume avoit été tout à-fait réimprimé; mais que le second étoit tout entier de l'ancienne édition de 1633, à la réserve d'un Frontispice nouveau, qui datte ce Volume de 1738, & des deux derniers feuillets de l'*Index verborum memorabilium*, qui forment une demi-feuille d'impression, dont la signature est de la lettre *d*, laquelle demi-feuille étoit réimprimée: Nous avons remarqué en outre que dans ces derniers Exemplaires, l'on n'y trouvoit plus les deux feuillets, qui doivent contenir l'avis au Lecteur, & les approbations qui se trouvent dans les anciens Exemplaires, & que le feuillet qui contient les *Nomina Gentilium*, étoit aussi réimprimé nouvellement; ce qui fait conjecturer que l'on ne se sera déterminé à réimprimer le premier Volume, qu'à la faveur d'un nombre d'Exemplaires du Tome second, que l'on trouva dans quelques vieux fonds de magasin; & qui fut assez

considérable pour en avoir pû supporter les fraix.

Ces nouveaux Exemplaires n'ont cependant pas été en assez grand nombre, pour avoir pû rendre le Livre commun; & ils sont actuellement devenus eux mêmes assez difficiles à trouver. L'édition Originale redevient de jour en jour plus recherchée; les Exemplaires en sont très rares; & ils ont déja repris, depuis quelques années, de leur ancienne valeur.

Description des Volumes.

Vol. I. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, une Epitre au Lecteur, & un *Index Nominum Gentilium.* Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 538 pages, après lesquelles l'on doit trouver dix-neuf feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index, Capitum & Rerum.*

Vol. II. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, les Approbations & les *Nomina Gentilium.* Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 304 pages, après lesquelles doivent se trouver quatorze feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent deux *Index, Authorum & Rerum.*

449. Conjectures touchant les derniers temps, écrites en 1452, par le Cardinal Nicolas de Cusa, & autres piéces, trad. du Latin, avec des Remarques. *Amsterdam*, *Pain*, 1700. *in* 8°.

450. Bartholomæi Valverdii Ignis

Purgatorius, post hanc vitam, ex Græcis & Latinis Patribus assertus. *Venetiis, Valgrisius*, 1590 (*seu potiùs*) *Patavii*, 1581. *in* 4°.

Ouvrage très curieux, & dont les Exemplaires sont fort rares, & très recherchés des Amateurs. Ce Volume est composé de différentes parties séparées les unes des autres, qui se trouvent quelquefois dérangées; mais pourvû qu'on les retrouve toutes, il importe peu en quel lieu elles aient été placées; l'essentiel est de les bien vérifier, parce qu'il y a des Exemplaires qui se trouvent imparfaits sans qu'il y paroisse. La description, que nous allons faire suivre, servira de guide dans cet examen, & assurera en même temps la valeur de l'Exemplaire.

Il est à remarquer que l'on trouve des Exemplaires qui sont caractérisés sur le Titre, pour avoir été imprimés à *Padoue*, en 1581. Cette derniere datte nous a paru être la véritable indication, & non pas celle de *Venise* 1590, puisque l'Epitre dédicatoire est dattée de *Padoue*, en 1581. Ces deux sortes d'Exemplaires, qui supposeroient une édition de *Padoue*, en 1581, & une autre de *Venise*, en 1590, sont une seule & même chose, & ne different entre eux, que dans le feuillet simple de leur *intitulé*, qui, dans la derniere annonce, en 1590, n'a servi que pour faire passer ce Livre pour être d'une édition nou-

velle, dans l'eſpérance d'en accélerer le débit.

Deſcription du Volume.

PREMIERE PARTIE, ou I. TRAITÉ ; *Ignis Purgatorius poſt hanc vitam, &c.*

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire de l'Auteur, adreſſée à *Grégoire XIII*, Souverain Pontife, & datée de *Padoue* en 1581. Suit enſuite, le corps de cette Partie, qui finit à la page 168. Il eſt à obſerver dans cette Partie, que les chiffres des pages 95 & 96 ſe trouvent employés doubles par erreur, en place des pages 103 & 104, qui ne s'y trouvent point, c'eſt-à-dire, que les pages qui auroient dû être chiffrées 103 & 104, ſont cotées 95 & 96.

SECONDE PARTIE, ou IIe. TRAITÉ : *Bartholomæi Valverdii, ex Sanct. Patribus Gnomologia.*

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment un intitulé, une Epitre Dédicatoire de l'Auteur, adreſſée à l'Ambaſſadeur du Roi d'Eſpagne, & datée de Padoue en 1581, avec un *Index Gnomologiæ.* Suit enſuite, le corps de cette Partie, dont les chiffres des pages ſuivent ceux de la premiere Partie, c'eſt-à-dire, depuis la page 169, juſques & compris la page 259, qui par une faute d'impreſſion, porte 159.

Doit ſuivre enſuite, une autre Partie ſans Frontiſpice ſéparé, laquelle a pour intitulé, *Apologeticum*, ou Préface apologétique adreſſée au Lecteur. Cette Partie eſt de 30 feuillets non chiffrés, y compris dans ce nombre, les deux *Index* qui ſont à la fin.

Doit ſe trouver enſuite une autre Partie ſéparée, & qui eſt la derniere : elle eſt intitulée, *Reſponſio ad quæſtiones, ſive propoſita Wenzeſlai à Wertzowiz, equitis Bohemi*

de jejunio quadragesimæ. Cette Partie forme 24 feuillets de Discours, non compris dans ce nombre, cinq feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui se trouvent au commencement, & qui renferment un Intitulé, & une Epitre dédicatoire, adressée à Albert, Cardinal d'Autriche.

451. PETRI ARCUDII Liber cui titulus: Utrùm detur Purgatorium, & an illud sit per ignem. *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1632. *in* 4°.

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec l'Approbation ou Permission d'imprimer. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la page 84.

452. DE PURGATORIO IGNE adversùs Barlaam Petri Arkudii, Gr. Lat. *Romæ ex Typographiâ Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1637. *in* 4°.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, avec les Permissions, une Epitre dédicatoire en Latin, adressée au Pape Urbain *VIII*, avec sa Traduction en Grec, suivie de trois Piéces de Vers, aussi en Grec. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la page 411, après laquelle doivent suivre deux *Errata*, l'un pour le Grec, l'autre pour le Latin, qui font à eux deux trois pages d'impression.

Ces deux Ouvrages sur *le Purgatoire*, sont assez recherchés. Le premier, qui est le plus petit, en est le plus curieux; & c'est aussi le plus rare & le plus difficile à trouver.

453. Stato dell' anime del Purgatorio, de Beati in Cielo, de Fanciulli in limbo, de dannati nell' inferno, e di tutto l'universo dopo la Resurrettione, e del Giudicio universale, da Martino de Roa. *Venetia*, 1672. *in* 12.

Traité curieux & fort singulier. Les Exemplaires n'en sont pas communs.

454. Ludov. Anton. Muratorii, de Paradiso, Regnique celestis gloriâ. Liber, adversùs Burnetii Librum *de statu Mortuorum*. *Veronæ*, *Vallartius*, 1738. *in* 4°.

455. Thomæ Burnetii, de statu Mortuorum & Resurgentium Tractatus: accesserunt Epistolæ duæ, circà libellum de Archæologis philosophicis. *Londini*, 1726. *in* 8°.

456. Isidori de Isolanis Ordinis Fratrum Prædicatorum Disputationum catholicarum Libri V. in quibus I. de Igne inferni, II. de Purgatorio, III. de Me-

rito animarum purgatorii, & cognitionis propriæ beatitudinis futuræ, IV. de Dispositione dantis & recipientis Indulgentias, V. de Modo remissionis factæ per indulgentias. *Mediolani, Ponticus*, 1517. *in fol.*

Ouvrage singulier & curieux, rare & très recherché de ceux qui en connoissent le mérite.

457. ANTONII RUSCÆ, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de Inferno & statu Dæmonum, ante mundi exitium, Libri V, in quibus Tartarea cavitas, Cruciamentorum genera, Ethnicorum de his opiniones, Dæmonumque conditio usque ad magnum judicii diem, variâ eruditione describuntur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1621. *in* 4°.

Ce Volume, qui est très curieux & fort recherché, est un des plus rares de ceux que l'on nomme *Ambrosiens*. Nous avons rendu compte de l'origine de ces sortes d'Ouvrages, dans l'Article des *Liturgies*, au sujet des Ouvrages de *Joseph Vicecomès*, qui étoit un de ces Docteurs Ambrosiens.

Description du Volume.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, les Approbations, une Epitre dédicatoire adressée au Sauveur du Monde, un Avis au Lecteur, un *Index Authorum*, un *Index Capitum*, & plusieurs figures représentant différens plans de l'Enfer, du Purgatoire & des Lymbes, au nombre de dix, avec leurs explications sur les deux derniers feuillets. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 574 pages, après lesquelles doivent suivre sept feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment un *Index Rerum*, un *Errata*, & un registre pour les signatures.

458. TRAITÉ des peines d'Enfer & de Purgatoire. *Paris*, *Vérard*, 1492. — TRAITÉ de l'Advénement de l'Antéchrist. *Paris*, *Vérard*, 1492. *in fol.*

Ouvrage curieux & singulier. C'est le premier qui ait paru, en François, sur cette matiere.

459. RECHERCHES sur la nature du feu de l'Enfer, & du lieu où il est situé, trad. de l'Anglois de Swinden, par Bion. *Amsterdam*, *Smith*, 1728. *in* 8°.

§. 13. *Mêlanges de Théologie scholastique, contenant différens Ouvrages, Opuscules, & Dissertations sur divers sujets de Théologie, avec leurs Lexiques, & Dictionnaires particuliers.*

460. DESIDERII ERASMI Opera omnia

nunc emendatiora & auctiora ; (inter quæ maximam partem obtinent, Res theologicæ) Doctorum virorum notis illustrata, ex editione Joannis Clerici. *Lugd. Bat. Vander Aa*, 1703. 10 *tom. en* 11 *vol. in fol.*

461. AMBROSII CATHARINI LANCELOTTI POLITI Opuscula. *Lugduni, Bonhomme*, 1542. *in* 4°.

462. NICOLAI SERRARII Opuscula varia Theologica. *Moguntiæ, Albinus*, 1611. 3 *tom. en un vol. in fol.*

463. JOANNIS MALDONATI Opera varia Theologica. *Parisiis, Pralard*, 1677. *in fol.*

464. MICHAELIS BAII Opera varia, ex editione Gabriëlis Gerberon. *Coloniæ, ab Egmont*, 1696. *in* 4°.

465. JACOBI GRETSERI Opera omnia varia Theologica & Polemica. *Ratisbonæ, Péez*, 1734. 17 *vol. in fol.*

466. JOANNIS LAUNOII Opera omnia varia, *Viennæ, Allobrogum*, 1731, *& variis annis sequentibus*. 5 *tom. en* 10 *vol. in fol.*

467. ANGELI ROCCÆ Opera omnia varia, cum figuris æneis. *Romæ*, 1719. 2 *vol. in fol.*

468. Oeuvres Posthumes de Jean Mabillon & de Dom Thierry Ruinart, Bénédictins; publiés par Dom Vincent Thuillier. *Paris*, *Babuty*, 1724. 3 *vol. in 4°.*

I I.

Theologie Morale.

§. 1. *Traités généraux de la Théologie Morale.*

469. BONI MERBESII Summa Christiana, seu Orthodoxa Morum Disciplina. *Parisiis*, *Dezallier*, 1683. 2 *vol. in fol.*

470. FRANCISCI SUARÈZ, Doctoris Theologi, Opera omnia : scilicet : Metaphysica. — de Trinitate. — de Angelis. — de Opere sex dierum. — De Animâ. — Ad primam secundæ Thomæ. — de divinâ Gratiâ. — Opuscula de concursu. — De Fide, Spe & Charitate. — De Religione. — Disputationes in tertiam partem Divi Thomæ. — De verâ intelligentiâ auxilii efficaci,

ejusque concordiâ cum libero arbitrio. — Defensio Fidei Catholicæ adversùs Anglicanos, — & de Legibus. *Moguntiæ & Lugduni, variis annis edita ab anno circiter 1630, &c. 22 vol. in fol.*

471. Henrici à S. Ignatio, Ethica Amoris, sive Theologia Sanctorum, Augustini præsertim & Thomæ, circà universam Amoris & Morum doctrinam adversùs nov. opiniones propugnata. *Leodii*, 1709. 3 *vol. in fol.*

472. Natalis Alexandri Theologia Moralis & Dogmatica. *Parisiis, Dezallier*, 1703. 2 *vol. in fol.*

473. Théologie Morale, composée par ordre de Mgr. l'Evêque de Grenoble (François Geneſt, depuis Evêque de Vaisons). *Paris, Pralard*, 1695. 8 *vol. in* 12.

474. La Confession générale de Frere Olivier Maillard. *Lyon, Le Nourry*, 1526. *in* 8°. *Gothiq.*

Traité singulier d'un Auteur assez connu par la singularité de ses Sermons.

§. 2. *Traités ſinguliers & moraux des Loix, de la juſtice, des Actions humaines, des jeux, des divertiſſemens & ſpectacles, des contrats, uſures, reſtitutions, &c.*

475. TRAITÉ des Jeux & des Divertiſſemens qui peuvent être permis aux Chrétiens; par Jean-Baptiſte Thiers. *Paris*, *Dezallier*, 1686. *in* 12.

476. CHRÉTIENNE CONFUTATION du Point d'honneur, ſur lequel la Nobleſſe fonde aujourd'hui ſes querelles, par Chriſtophle de Cheffontaines. *Paris*, *L'huillier*, 1579. *in* 8°.

477. TRAITÉ des Danſes, auquel il eſt montré, qu'elles ſont des acceſſoires & déſpendances de paillardiſe, & par conſéquent ne doivent point être en uſage parmi des Chrétiens. *Paris*, *Thomas Cheſneau*, 1564. *in* 8°.

478. TRAITÉ des Danſes, auquel eſt amplement réſolu la queſtion, ſavoir, s'il eſt permis aux Chrétiens de danſer, par François Etienne. 1579. *in* 8°.

479. De l'abus des nudités de gorge. *Paris, de Laize Bresche*, 1677. *in* 12.

480. Le Fouet des Paillards, ou juste punition des Voluptueux & Charnels, par le Curé du Mesnil Jourdain. *Rouen*, 1638. *in* 12.

481. Pauli de Middelburgo, de numero Atomorum totius universi, adversùs usurarios Lucubratio. *Romæ, Silber*, 1518. *in* 4°.

Ouvrage singulier, & peu commun, de *Paul de Middelbourg*, Evêque de *Fossembrone*, qui s'est rendu si célébre, dans la republique des Lettres, par son fameux Traité *sur le jour de la célébration de la Pâque*, dont nous parlerons en son lieu.

§. 3. *Traités moraux des Sacremens & de ce qui y a rapport.*

482. Défense de la Foi que nos Ancêtres ont eu en la présence réelle du Corps de N. S. J. C. au Saint Sacrement de l'Autel, par Christophle de Cheffontaines. *Paris, de la Noue*, 1586. *in* 8°.

483. Traité de la fréquente Communion,

ou l'Esprit de J. C. dans la fréquente Communion, par le Pere Pichon. *Paris*, *Guérin*, 1745. *in* 12.

Cet Ouvrage a été supprimé, & a fait beaucoup de bruit dans le temps qu'il fut mis au jour, ce qui occasionna une seconde réimpression que l'on fit ensuite à *Liége*.

Ce Traité donna lieu à quantité de Piéces, Instructions Pastorales, & Mandemens de différens Evêques qui se sont élevés contre, & qui en deffendirent la lecture. Ces Piéces, quand on les trouve toutes rassemblées, sont assez curieuses & assez recherchées; elles ont paru sous différens formats: *in* 4°. *in* 8°. & *in* 12.

484. Thomæ Sanchez Disputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Libri III. *Antuerpiæ*, *Nutius*, 1607. 3 *tom. en un vol. in fol.*

Cet Ouvrage, qui dans le fonds est très estimé, a trouvé des gens qui se sont élevés cependant contre lui, & qui l'ont jugé écrit d'une maniere un peu trop licentieuse pour un Livre de Théologie.

L'on a reproché à son Auteur de s'être un peu trop étendu sur l'article de la Consommation du Sacrement, & du devoir des Mariés, & l'on prétend que cet article a été retouché dans toutes les éditions qui ont suivi celle-ci. L'on a aussi

fait un crime aux Censeurs, qui furent chargés de l'examen de ce Livre, d'avoir témoigné par écrit, la satisfaction & le plaisir que la lecture leur avoit causé, comme on le voit dans leurs Certificats d'approbation, par ces mots que l'on y trouve : *legi ac perlegi, maximâ cum voluptate.*

La meilleure, & la plus recherchée de toutes les éditions, est celle que nous annonçons ; & parmi celles qui ont suivi, l'on accorde le premier rang à l'édition d'*Anvers*, en 1614.

§. 4. *Instructions pour les Confesseurs & les Pénitens.*

485. L'EXAMEN de Conscience du bien & du mal de l'Ame ; *imprimé à Rouen, chez Jean le Bourgeois, sans date, in fol. Gothiq. exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet Ouvrage, quoique sans datte, passe pour avoir été imprimé vers 1488 ou 1490, temps auquel cet Artiste exerçoit l'Imprimerie à *Rouen*. Ce Volume n'est ni rare ni recherché par les Curieux, quand il n'est imprimé que sur papier ; mais les Exemplaires *imprimés sur vélin*, sont fort recherchés, parce qu'avec le mérite de la rareté, ils ont encore l'avantage d'être ornés de figures peintes en miniature, qui, selon le dégré de conservation plus ou moins parfait, augmentent ou diminuent le prix du Volume.

486. La Forest de Conſcience, contenant la chaſſe ſpirituelle des Princes, écrite en rime Françoiſe, par Guy Michel dit de Tours. *Paris, Le Noir,* 1520. *in* 8°. *Gothiq.*

§. 5. *Traités ſinguliers concernans des diſputes ſur la Théologie Morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes.*

487. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, à un Provincial de ſes amis, au ſujet du relâchement de la Morale des RR. PP. Jéſuites. *Cologne, de la Vallée, (Elzevir,* 1657. *in* 12.

Jolie édition, ſans notes, & dont les Exemplaires ſont recherchés des Curieux, quand ils ſe trouvent d'une belle conſervation.

488. Les Provinciales, en quatre Langues, ſavoir, en François, en Latin, en Eſpagnol & en Italien. *Cologne, Winfelt,* 1684. *in* 8°.

Cette édition, dont l'exécution eſt fort belle, eſt la plus recherchée de toutes.

§. 6. *Mélanges de Théologie Morale, con-*

tenant des Censures sur la Morale, des résolutions de Cas de Conscience, Conférences, divers Opuscules & Dissertations.

489. Speculum Conscientiæ & novissimorum Soliloquium Regis æterni superni, Soliloquium Animæ delicatæ, Alphabetum exhortatorium. *Impressum Spiræ, per Conradum Historicum, anno Domini M. CCCC. XLVI. in 4°.*

Tel est le titre d'un Ouvrage, qui se trouve ainsi caractérisé dans le Catalogue de la Bibliotheque de feu *M. le Baron de Hohendorf.* Ne l'ayant trouvé cité nulle autre part, il est de nature à devoir paroître très apocryphe; & il est à croire que s'il eût existé tel, il n'auroit pas échappé aux recherches des célébres Bibliographes qui ont paru jusqu'à présent.

Comme nous n'en avons point encore trouvé d'Exemplaire à *Paris*, qui nous ait mis en état de vérifier si la faute de datte vient de ce Catalogue, ou du Livre même; nous sommes obligés de laisser le fait à examiner à quelque Curieux, qui, en ayant quelque Exemplaire en sa possession, pourra déterminer pour lors quelque chose à son sujet.

490. SPECULUM Animæ Peccatricis. *Parisiis, anno Domini* 1479. *in* 4°.

Cette édition est rare & recherchée des Curieux à cause de son antiquité. L'on remarque à la fin du Volume l'indication seule de l'année en ces termes : *XVI Septemb. Mill. CCCC. LXX. nono*, sans nom d'Imprimeur : on croit cependant cette édition de *Pierre Cæsaris & Jean Stol.*

491. LUDOVICI BIGI Opusculorum Christianorum Libri tres. *Mutinæ*, 1498. *in* 4°.

Le mérite de ce livre consiste dans l'antiquité de son édition.

492. LE TRÉSOR de l'Ame, extrait des Saintes Ecritures, translaté de Latin en François, par Robert. *Paris, Vérard, in fol. Gothiq. sans date. Exemplaire imprimé sur vélin.*

Cet Ouvrage n'a de précieux que le mérite de l'Exemplaire imprimé sur vélin. Il existoit tel que nous l'annonçons, dans la Bibliotheque de feu M. *de Selle.*

493. LE PROCEZ du Mirouër de l'humaine salvation, translaté de Latin en François : *MSS. sur vélin, fait à Bru-*

ges en l'an 1455. *Petit in fol. avec miniatures.*

La beauté, la délicatesse, & la conservation des miniatures, qui ornent ce Volume, en font tout le mérite : c'est un Manuscrit précieux, & un des mieux conservés que l'on puisse trouver actuellement. Les miniatures, qui y sont en assez grand nombre, sont pour la plûpart en *Camayeu gris*.

Ce Manuscrit, qui nous a paru mériter d'être connu dans le Public, existe actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*; & il est digne de toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

494. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiscopi Tarraconensis, Canones Pœnitentiales. *Tarracone, Mey*, 1581. *in* 4°.

Édition rare & recherchée des Curieux; c'est la seule qui soit en valeur de cet Ouvrage, donné par le fameux *Antoine Augustin*, Archevêque de *Tarragone*.

495. DIALOGORUM Sancti Gregorii Libri quatuor. *Editio Primaria, & antiquitatis venerandæ, à Joanne Guttembergio excusa, anno Domini* 1458.

Cette édition doit avoir, à la fin du Volume, la Souscription suivante.

Explicit liber quartus Dialogorum sancti Gregorii : Presens hoc opus factum est per Johannem Guttembergium apud Argentinam anno millesimo ccccclviij.

Nous ne connoissons cette édition, que d'après la notice qu'en a donnée M. *David Clément*, dans la Préface du premier Volume de sa *Bibliotheque curieuse de Livres rares* : si réellement elle existe telle que ce Bibliographe l'annonce, ce Volume doit être regardé comme un des plus rares Livres qui puissent exister dans la republique des Lettres, & bien digne de fixer toute l'attention des Curieux & des Amateurs. Nous ne pouvons ici en déterminer le *format*, parce qu'il n'en est fait aucune mention dans la notice de M. *Clément*, qui est le seul endroit qui nous l'ait fait connoître.

Il existe à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi, un Exemplaire d'un autre Ouvrage de *Saint Gregoire*, que l'on a prétendu avoir été imprimé par *Jean Fust*, en 1459; & cet Ouvrage est rapporté dans le *Catalogue de cette Bibliotheque*, *Tome I* de la *Théologie*, *page* 391, *article* 901, sous le Titre suivant.

Gregorii Pape liber regule pastoralis, ad Joannem archiepiscopum Ravennensem. *Editio perantiqua rudibus adhùc Johannis Fausti Moguntini calcographi typis excusa, ut asseritur à Gabriele Naudæo, harum rerum peritissimo, in notâ manu ipsius scripta.*

Nous avons vu cet Exemplaire : c'est un petit

in 4°, épais d'un pouce ou environ. Il commence par un prologue, dont voici l'intitulé : *Incipit liber regule pastoral. Gregorii Pape ad Iohañem archiepiscopum Ravenensem : prologus.* Ce Volume contient 64 Chapitres distincts, & séparés les uns des autres, avec leur sommaire à la tête de chacun d'entre eux, comme il suit, par Exemple : *Imperiti ne venire ad magisterium audeant : cap. J. = ne locum regiminis subeant qui vivẽdo nõ pficiun; q. meditãdo didicerũt. cap. ij.* ainsi du reste. Le caractère en est gothique, & loin d'en être aussi rude qu'on le pourroit croire, est au contraire très beau, bien formé & peu chargé d'abbréviations : la ponctuation qui s'y trouve, consiste dans le point, & les deux points. Les *i* y sont ponctués, avec la différence que les points, qui servent à la ponctuation des phrases, sont pour ainsi dire quarrés, ou à quatre angles, aulieu que ceux qui servent à la ponctuation des *i* sont à peu-près ronds. Les lettres sont égales, & ne nous ont pas paru se ressentir de la rudesse des premiers essais de l'Imprimerie ; la plus grande partie des mots, qui se trouvent coupés d'une ligne à l'autre, sont rappellés ensemble par des traits de caractères qui servent à les lier ainsi //, par exemple : le mot *deprehendis*, qui se trouve sur la premiere page, coupé d'une ligne à l'autre est ainsi, *de //*

prehendis ; ainsi du reste. Nous avons encore remarqué que les deux lettres *c t*, quand elles se

suivent dans le même mot, sont presque toujours liées ensemble, & paroissent avoir été fondues dans un même corps de lettre ainsi *ct*. Les pages & les lignes y sont égales, à l'exception de quelques formes, qui, n'ayant pas été imposées assez juste, se trouvent être imprimées, ou plus bas, ou plus haut que le niveau des autres; mais d'une parfaite égalité dans la hauteur & la largeur.

Il n'est fait aucune mention du nom de la Ville où ce Volume a pû être imprimé, ni quel en a été l'Imprimeur; il est aussi sans datte d'année, & il finit par la Souscription suivante.

Explicit liber regule pastoral. gregorii Pape : ad Johanen. Archiepiscopum Ravènensem.

Quoique cette édition ait été attribuée depuis long-temps à *Jean Fust*, & qu'on l'ait dattée de 1459, nous croyons cependant qu'elle ne peut pas être d'une antiquité aussi reculée; & quelle ne doit être regardée, tout au plus, que comme une production de l'année 1470, ou environ. Dans ce dernier cas, elle ne peut être attribuée à *Jean Fust*.

496. HOMÉLIES MORALES de Saint Grégoire. *Paris, Vérard,* 1501. *in fol. Gothiq. Exemplaire imprimé sur vélin, & orné de figures peintes en miniature.*

Ouvrage qui n'a d'autre mérite que la qualité de l'Exemplaire, qui existoit, tel que nous l'an-

nonçons, dans la Bibliotheque de feu M. le Cardinal *du Bois*.

497. LA MANIERE de se bien préparer à la Mort; représentée par des figures gravées en taille douce, avec des explications, par Mr. de Chertablon. *Amsterd. Gallet*, 1700. *in* 4°.

Ouvrage qui n'est recherché que par rapport aux figures dont il est orné, & qui sont assez belles.

498. MATTH. NO. BOUSSART, de Continentiâ Sacerdotum sub hâc quæstione? *Utrùm Papa possit cum Sacerdote, dispensare ut nubat? Parisiis, Laliseau*, 1505. *in* 4°.

Petit Traité assez singulier & peu commun.

499. QUESTION MORAL, si la bebida del chocolate quebranta el ayuno ecclesiastico, por Antonio de Leon Pinelo. *Madrid, Gonçalès*, 1636. *in* 4°.

Ouvrage singulier sur cette question, savoir : *si le Chocolat peut rompre le Jeûne des Ecclésiastiques* : l'Auteur tient pour la négative, & se fonde sur ce principe, que, *Liquidum non frangit jejunium*. Ce Traité, qui n'est point commun, est recherché à cause de sa singularité.

500. RESOLUTIONS de plusieurs Cas de Conscience, par Jacques de Sainte Beuve. *Paris*, *Desprez*, 1689. 3 *vol. in* 4°.

501. DICTIONNAIRE des Cas de Conscience, par Jean Pontas. *Paris*, *Guérin*, 1741. 3 *vol. in fol.*

502. DICTIONNAIRE des Cas de Conscience, par Lamet & Fromageau. *Paris*, 1733. 2 *vol. in fol.*

III.

Théologie Catéchétique ou Instructive.

§. 1. *Traités Généraux Catéchétiques, & Catéchismes Généraux & Particuliers.*

503. CATECHISMUS ex Decreto Concilii Tridentini, ad Parochos, Jussu Pii V, Pont. Max. editus. *Romæ*, *in ædibus Populi Romani*, *apud Paulum Manutium*, 1566. *in fol.*

Bonne édition, assez recherchée, & dont les Exemplaires ne sont point communs.

504. INSTRUCTIONS en forme de Catéchisme, composées par ordre de M.

Joachim Colbert, Evêque de Montpellier, (par François Amé Pouget, Prêtre de l'Oratoire). *Paris*, *Le Guerrier*, 1702. *in* 4°.

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la plus rare & la plus recherchée, à cause des changemens qui ont été faits dans toutes celles qui ont suivi. L'édition qui a été faite de *format in* 12, & dans la même année que celle-ci, est encore fort estimée, parce qu'elle conserve aussi son caractère d'Originale; mais elle est moins chere que l'*in* 4°.

505. Franc. Amati Pouget Institutiones Catholicæ in modum Catecheseos, ex Gallico ejusdem Authoris, ab ipsomet in Linguam Latinam conversæ, & Sacræ Scripturæ ac Tradition. Testimoniis confirmatæ. *Parisiis*, *Simart*, 1725. 2 *vol. in fol.*

Edition fort estimée, & recherchée : il est bon de savoir qu'elle a souffert plusieurs cartons dans le cours de son exécution ; & que l'on recherche les Exemplaires, dans lesquels ils se trouvent rassemblés à la fin du second Volume.

On a réimprimé depuis, cet Ouvrage à *Venise*, aussi en *deux Volumes in folio* ; mais on ne fait

pas grand cas de cette édition, qui passe pour être fautive.

I V.

Théologie Parænétique, ou des Sermons.

§. 1. *Traité de la Science de la Chaire, ou de la maniere de composer des Sermons.*

506. BIBLIOTHEQUE des Prédicateurs, par le Pere Houdry. *Lyon*, *Bruyset*, 1731, *& ann. suiv.* 22 *vol. in* 4°.

§. 2. *Sermons de différens Prédicateurs, sur toutes les parties de la Morale Chrétienne.*

507. MICHAELIS MENOTI Sermones quadragesimales olim Turonis declamati. *Parisiis*, *Chevallon*, 1525. *in* 8°. *Gothiq.*

Les Sermons de ces premiers Prédicateurs, sont actuellement fort recherchés, par rapport à la singularité de leur composition. Le Latin barbare & à demi forgé des Moines de ce temps, est tout-à-fait particulier, & il a en partie donné naissance au style macaronique qui est venu après.

Les plus estimés de ces Sermons, sont ceux de

Menot, *Barelette* & *Maillard*, parce que ce ſont ces trois Prédicateurs, qui ſe ſont le plus diſtingués par la ſingularité de leurs expreſſions. Le Volume le plus rare & le plus recherché de tous, eſt celui que nous annonçons; & c'eſt auſſi celui qui plaît davantage, parce qu'il renferme le plus de *quolibets*. Les Curieux de ces ſortes d'Ouvrages y trouvent, entre autres, trois Sermons, qui ſont regardés comme autant de chef-d'œuvres en ce genre. Ces trois Sermons, ſont; celui de la *Magdelaine*, celui du *Mauvais Riche*, & celui de l'*Enfant Prodigue*, avec le *Miracle des cinq pains*.

Ce Volume a été imprimé, pour la premiere fois, en 1519, & enſuite en 1525. Les deux éditions ſont une même choſe, & elles ſont également bonnes. Ces ſortes d'Ouvrages ſont ſujets à ſe trouver mal conditionnés, & en mauvais ordre. Il eſt bon de les examiner de près, & de les collationner exactement; & comme celui-ci eſt le plus précieux de tous, nous en donnerons une courte deſcription.

Deſcription du Volume.

Onze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, l'extrait du Privilege, & un *Index*. Suit enſuite, le corps du Volume, qui eſt de 183 feuillets, à la fin du dernier deſquels on lit ce qui ſuit: *Pariſiis, in ædibus Claudii Chevallonii ſub ſole aureo in viâ ad Divum Jacobum, anno Dñi M. D. XXV.*

508. EJUSDEM MENOTI Sermones qua-

dragesimales, Parisiis declamati. *Parisiis*, *Petit*, 1530. *in* 8°. *Gotiq.*

Ce Volume est beaucoup moins rare, & moins recherché que le précédent.

509. OLIVERII MAILLARDI Sermones Dominicales, quadragesimales & aurei, Parisiis & alibi declamati. *Parisiis*, 1511-1530. 7 *Parties ordinairement reliées en* 3 *vol. in* 8°.

510. SERMON d'Olivier Maillard, prêché le cinquième Dimanche de Carême, en la ville de Bruges, *l'an* 1500. *in* 4°. *Gotiq.*

Ce Volume, rare & singulier, est le plus recherché de tous ceux de ce fameux Prédicateur; c'est le premier, & peut-être le seul Volume, où il soit fait mention de l'éloquence Tousseuse de ce temps; & la singularité de cette édition, consiste en ce que l'on y trouve marqué en marge, par des *Hem! Hem!* les endroits d'un Sermon, où il étoit de la bienséance & même du devoir d'un Prédicateur, de s'arrêter pour tousser. Ces passages désignés par des *Hem! Hem!* sont ceux que le Prédicateur donne pour modéle, & auxquels il s'étoit lui-même arrêté pour tousser, quand il avoit debité ce Sermon dans la chaire de vérité.

511. GABRIELIS BARRELETE Sermones. *Lugduni, Vincentius*, 1536. *in* 8°. *Gotiq.*

512. LEONARDI DE UTINO Sermones de Sanctis. *Editio vetus & distincta, indicatione anni* 1446, *& Litteris Gothicis excusa. in fol.*

Edition fameuse dans la Republique des Lettres, & célébre par les disputes littéraires que la datte de son impression a fait naître : cette datte est actuellement reconnue pour être fausse ; mais on n'est pas encore d'accord sur l'année dans laquelle ce Volume a pû paroître.

Il en existe deux Exemplaires à *Paris*, l'un dans la Bibliothéque des *Petits Augustins*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*.

Description du Volume.

Les feuillets n'ont ni chiffres, ni signatures ; le Volume commence par une Table imprimée seulement au *versò*, laquelle est ainsi caractérisée : *Hæc est Tabula omnium sermonum contentorum in hoc volumine, ut aũt facilius reperiantur habet unusquisque sermo numer. foliorum suæ locationis sibi consignatum.* Suit ensuite, un Prologue qui est ainsi : *Sermones aurei de Sanctis Fratris Leonardi de Utino, Sacre Theologie Doctoris, Ordinis Predicatorum. Prologus ;* & à la fin du Volume, sur le dernier feuillet, on lit la souscription suivante :

Expliciunt Sermones Aurei de Sanctis per totum annum,

quos compilavit magister Leonardus de Utino sacre Theologie Doctor, ordinis fratrum prædicatorum, ad instantiã & complacentiam magnifice communitatis utinensis, ac nobilium virorum ejusdem. m.cccclvj. in vigilia beatissimi patris nostri dominici confessoris ad laudem et gloriam Dei omnipotentis et totius curiæ triumphantis.

513. LEONARDI DE UTINO Sermones quadragesimales de Legibus. *Parisiis, Ulricus Géring*, 1478. *in fol.*

Cette édition, qui est l'Originale de ces Sermons, est rare & recherchée des Curieux. Elle est d'ailleurs sortie d'une Imprimerie célébre, dont les Livres ne se trouvent point communément à cause du petit nombre d'Exemplaires que l'on en tiroit. Ce Volume renferme 48 Sermons, à la fin du dernier desquels on lit la Souscription suivante.

Sermones quadragesimales de legibus, eximii sacræ theologiæ professoris fratris Leonardi de Utino, ordinis fratrum Prædicatorum finiunt feliciter. Impressi Parisius in sole aureo, in vico sancti Jacobi, prope sanctum Benedictum, per honorabiles viros, Martinum, Udalricum, et Michaëlem, anno xvij. Domini nostri regis Ludovici XI. vero die ultimâ mensis Octobris.

Description du Volume.

Trois cent trois feuillets chiffrés forment la composition

de ce Volume, & à la tête du premier se trouve cet intitulé: *Sermones quadragesimales de legibus eximii sacræ Theologiæ Doctoris, fratris leonardi de Utino, ordinis fratrum prædicatorum incipiunt feliciter.*

Le Corps des Sermons finit avec le 303e. feuillet, après lequel doivent se trouver six autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent le Registre ou la Table des Sermons, selon l'ordre du Livre, avec un *Index* ou Table alphabétique des mots, à la fin de laquelle on lit ce qui suit:

Finit Registrum Operis hujus ! virtutes vitia que ordine alphabetico brevissimè annotans, in quo, si quid de virtute promptè repertum non fuerit, de vicio ei apposito, & vice versâ aut utriusque synonimi loco rectè conspicietur.

514. MATTHÆI BOSSI Sermo in Passionem Jesu Christi, nec non Dialogus de veris animi gaudiis. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495. *in* 4°.

515. JACOBI DE VORAGINE Sermones de Sanctis, & quadragesimales. *Venetiis*, 1589-1602. 2 *vol. in* 8°.

516. FRATRIS ANT. FARINERII Ordinis Minorum, Sermones de Peccatis. *Lugduni*, 1518. *in* 8°.

517. BARTHOLOMÆI DE PISIS, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones quadra-

gesimales de Contemptu Mundi. *Mediolani*, 1498. *in* 4°.

Cette édition, qui est assez rare, est l'Originale de ce Livre, & les Exemplaires en sont assez recherchés par les Curieux.

518. Roberti Messier Sermones quadragesimales. *Parisiis*, 1524. *in* 8°.

519. Bonifacii de Ceva & Jeremiæ de Sicilia, Sermones de Adventu & de Fide. *Parisiis*, 1518. *in* 4°.

520. Joannis Clérée, Ordinis Prædicatorum, Sermones quadragesimales. *Parisiis*, 1530. *in* 8°.

521. Fratris Roberti de Litio Opus quadragesimale Sermonum. *Venetiis*, 1472. *in* 4°.

Edition rare, & recherchée, à cause de son antiquité.

522. Guiliberti Tornacensis, Ordinis Minorum, Sermones ad omnes status. *Lugduni*, *de Wingle*, 1511. *in* 8°.

523. Armandi de Bellovisu, Ordinis Prædicatorum, Sermones per totum ferè anni curriculum declamabiles. *Lugduni*, 1525. *in* 8°.

524. FRATRIS HUNGARI, Ordinis Minorum, Biga Salutis, five Sermones de Sanctis & quadragefimales. *Hagenoæ*, 1515 & 1516. *in* 4°.

525. JOANNIS GEYLER Navicula, five fpeculum fatuorum, à Jacobo Othero Collect. complectens Sermones quadragefimales. *Argentinæ*, *Knoblouck*, 1513. *in* 4°.

526. JOHANNIS RAULIN Sermones Dominicales Parifiis proclamati. *Parifiis*, *Petit*, 1541. *in* 8°.

527. GUILLELMI PEPIN Sermones varii. *Parifiis*, 1520, 1528, 1530 & 1532. 4 *tom. ordinairement reliés en un vol. in* 8°.

528. SERMONES Breves, intitulati : *Dormi fecurè*. *Lugduni*, 1491. *in* 4°.

Cette édition, qui eft affez rare, eft l'Originale de ces Sermons, qui paffent pour être de *Richard Maidfton*. Ils font affez Curieux.

529. SERMONS de Jehan de Montluc, Evêque de Valence & de Die, fur divers articles de Foi & fur l'Oraifon

Dominicàle. *Paris*, *Vascosan*, 1559 & 1561. 2 *vol. in* 8°.

L'Auteur de ces Sermons, Prélat illustre par sa naissance, & par les emplois dont il s'acquitta avec honneur, sous plusieurs de nos Rois, fut soupçonné de favoriser les nouvelles opinions, & fut même accusé indirectement d'hérésie par son Chapitre : pourquoi il y eut Instance au Conseil Privé de François II, & ensuite au Grand Conseil ; & par Arrêt du 14 Octobre 1560, il en fut déchargé, avec des réparations proportionnées de la part du Doyen de son Chapitre. Ce qui servit à faire soupçonner ce Prélat, c'est que parlant au sujet des guerres de la Religion en France; il avoit souvent prêché cette Maxime : *Qu'il étoit étonnant, & que c'étoit une grande simplicité en France, de voir bruler Paris, & d'attendre l'eau du Tibre pour en éteindre l'embrasement.*

Les deux Volumes de ses Sermons que nous annonçons, sont assez recherchés, & il est difficile de les trouver rassemblés.

530. SERMONS du Pere Le Jeune, dit le Pere Aveugle. *Paris*, 1671. 10 *vol. in* 8°.

Cette suite de Sermons est assez recherchée ; & on ne la trouve point aisément complette & bien conditionnée.

531. SERMONS du R. P. Louis Bourda-

loyë, donnés au Public, par le Pere Bretonneau. *Paris*, *Rigaud*, 1707, & *ann. suiv.* 16 *vol. in* 8°.

Cette suite de Sermons renferme l'Avent, le Carême, les Mystères, les Panégyriques, les Dominicales, les Exhortations, les Retraites & les Pensées. L'édition que nous en annonçons, imprimée au Louvre, est d'une très belle exécution, & les Exemplaires en sont très recherchés dans le public.

532. Sermons du R. P. Charles de la Ruë. *Paris*, *Rigaud*, 1719. 4 *vol. in* 8°.

Ces Sermons sont actuellement peu recherchés dans le Commerce, quoique l'édition en soit fort belle.

533. Panegyriques & autres Sermons de M. Esprit Fléchier, Evêque de Nismes. *Paris*, *Anisson*, 1696. *in* 4°.

Bonne édition d'un Ouvrage fort estimé.

534. Sermons choisis sur les Mysteres de la Religion, par Molinier. *Paris*, *Le Mercier*, 1730. 14 *vol. in* 12.

535. Sermons du R. Pere Cheminais. *Paris*, 1693. 3 *vol. in* 12.

Belle édition, & préférée à toutes celles qui ont suivi.

536. SERMONS de Jean-Baptiste Massillon, Prêtre de l'Oratoire, & Evêque de Clermont, *Paris, Ve. Etienne, 174[illegible], & ann. suiv.* 14 *vol. in* 12.

537. SERMONS de Jacques Saurin, sur divers Textes de l'Ecriture Sainte. *La Haye, Husson,* 1730. 11 *vol. in* 8°.

V.

Théologie Mystique, ou Contemplative.

§. 1. *Mystiques & Ascétiques Anciens & Modernes.*

538. THOMÆ à KEMPIS Tractatus de Imitatione Christi, cùm Tractatulo de Meditatione cordis; *Editio anni* 1492, *Litteris Gothicis excusa, in* 12.

539. DE IMITATIONE Jesu Christi Libri IV. *Lugduni, Elzevir, absque anni notâ* (1630.) *in* 12.

Edition très belle, & fort recherchée des Curieux. Il y a du choix dans les Exemplaires, & l'on en trouve de bien plus beaux les uns que les autres; comme il n'y a encore aucune marque distinctive, qui puisse les faire reconnoître, c'est le coup d'œil qui décide. Ce Volume est le plus rare

de tous les *Elzevirs*, quand l'Exemplaire est véritable, & de belle conservation dans les marges & dans la qualité du papier.

540. DE IMITATIONE Jesu Christi Libri IV. *Parisiis, ex Typographiâ Regiâ, anno* 1640. *in fol.* (*Caractere grandiori*).

Edition peu recherchée en France, mais estimée dans les pays étrangers à cause de la beauté de son exécution.

541. DE L'IMITATION de Jésus Christ, trad. du Latin de Thomas à Kempis, en François, par le sieur de Beuil (Louis Isaac Le Maître de Sacy.) *Paris*, 1663. *in* 8°. *Grand Papier.*

Cette édition, qui est la sixième de cet Ouvrage, est la plus belle & la plus recherchée.

542. SEMITA Paradisi, & Pugna Spiritualis, ex Italico Latinè, per Jod. Lorichium. *Parisiis*, *Seb. Martin*, 1661. *in* 12.

Cette édition est remarquable par la petitesse des caractères qui ont servi à son exécution, & qui sont les mêmes que ceux qui furent employés à l'impression de la *Bible de Richelieu.* Ce petit Traité se trouve quelquefois relié à la fin de plusieurs Exemplaires de cette Bible.

543. MATTHÆI FARINATORIS Carmelitæ, Liber Moralitatum, dictus, Lumen animæ. *Editio anni* 1479. *in fol.*

Ouvrage dont le mérite principal est la qualité de l'édition qui le fait rechercher par les Curieux.

544. FRANCISCI GEORGII VENETI, de Harmoniâ mundi totius, Cantica tria. *Venetiis, per Bernardum de Vitalibus.* 1525. *in fol.*

Cet Ouvrage est rare, de l'édition que nous annonçons. Il renferme un systême singulier de spiritualité, qui ne passe pas pour être fort orthodoxe : regardé par les uns comme un Ouvrage de Philosophie impie, réputé par les autres pour un traité de spiritualité singuliere & mystérieuse, nous nous sommes déterminés à le placer ici à ce dernier rang.

Cette édition est entiere, & elle est celle que les Curieux recherchent : toutes les autres qui ont suivi, ont été mutilées en partie, & entr'autres celle qui parut en 1564, à *Paris*, sous le Titre suivant : *Promptuarium rerum Theologicarum.* Si l'on est curieux d'avoir des éclaircissemens plus considérables, au sujet de la singularité de ce Volume, on peut consulter une savante dissertation, que M. *Bruckerus* nous en a donnée dans le IVe

Tome de son *Histoire critique de la Philosophie*, *pag.* 374, & *suiv.*

545. REVELATIONES sanctæ Brigittæ de Regno Sueciæ. *Nurembergæ*, *Koberger*, 1521. *in fol. Caractere Gothico.*

546. EÆDEM REVELATIONES sanctæ Brigittæ, altera editio, litteris quadratis. *Romæ*, *de Ferrariis*, 1557. *in fol.*

Les deux éditions que nous annonçons ici, de cet Ouvrage singulier, sont recherchées des Curieux, parce qu'elles sont entieres. La premiere est la plus rare & la plus chere, quoiqu'elle soit exécutée en lettres gothiques, chargée d'abréviations : la seconde est moins rare, mais elle est plus d'usage, parce qu'étant imprimée en lettres rondes, la lecture en est beaucoup plus aisée.

547. EPISTOLE devotissime de sancta Catarina da Siena. *Venetia*, *Aldo Manutio*, 1500. *in fol.*

Edition assez rare, & recherchée des Amateurs.

548. ŒUVRES de sainte Therèse, avec sa Vie écrite par elle-même, trad. de l'Espagnol, par Robert Arnauld d'Andilly. *Paris*, *Le Petit*, 1670. *in* 4°.

Cette édition, qui est fort belle, est la plus recherchée : on la préfére à l'*in folio*.

549. LA CITÉ MYSTIQUE de Dieu, ou Histoire de la Très Sainte Vierge, par Sœur Marie Jésus, de la Ville d'Agréda, trad. de l'Espagnol, par Thomas Crozet. *Bruxelles*, 1715. 3 *vol. in* 4°.

550. LES ŒUVRES de Louis de Grenade, trad. de l'Espagnol en François, par Guill. Girard. *Paris*, *Le Petit & Couterot*, 1685, *& ann. suiv.* 10 *vol. in* 8°.

551. ESSAIS de Morale, contenus en divers Traités sur plusieurs devoirs importans, par Pierre Nicole. *Paris*, *Desprez*, 1682, *& ann. suiv.* 11 *vol. in* 12.

552. INSTRUCTIONS Théologiques & Morales, par le même Pierre Nicole. *Paris*, *Josset*, 1704. 7 *vol. in* 12.

553. TRAITÉ de la Priere, par le même Pierre Nicole. *Paris*, *Josset*, 1702. 2 *vol. in* 12.

554. LETTRES sur différens sujets, par le

même Pierre Nicole. *Paris*, *Desprez*, 1715, & *Liége*, 1718. 3 *vol. in* 12.

555. Apologie du même Pierre Nicole, écrite par lui-même. *Amsterdam*, *Le Cène*, 1734. *in* 12.

Les anciennes éditions, de ces Ouvrages de M. *Nicole*, sont préférées à toutes les nouvelles, parce qu'elles passent pour être plus correctes.

§. 2. *Traités singuliers de l'Amour de Dieu, & de l'Oraison; où sont aussi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétisme, avec les disputes qui se sont élevées dans l'Eglise à leur sujet.*

556. De la plus solide & de la plus négligée de toutes les dévotions, *l'Amour de Dieu*, par Jean Bapt. Thiers. *Paris*, *de Nully*, 1702. 2 *vol. in* 12.

557. Le Collége de Sapience, fondé en l'Université de Vertu, auquel s'est rendue écoliere Magdelaine, Disciple & Apostole de Jésus; par Pierre Doré. *Paris*, *Ruelle*, 1555. *in* 16.

558. Les Allumettes du Feu Divin,

pour faire ardre les cœurs humains en l'amour de Dieu, par le même Pierre Doré. *Paris*, *Ruelle*, 1573. *in* 16.

559. LE BRASIER Spirituel en rime Françoise, par Jean Cossart. *Evreux*, 1607. *in* 12.

Nous passerons sous silence tous les autres petits Traités qui ont paru en nombre dans ce genre: ils ne valent pas mieux les uns que les autres, & ils n'y a rien de rare dans cette partie.

560. TRAITÉS de Piété, composés par M. Hamon. *Paris*, *Desprez*, 1689, *& ann. suiv.* 4 *vol.* savoir : 2 *vol. in* 8°. *&* 2 *vol. in* 12.

561. OEUVRES Chrétiennes & Spirituelles de Jean du Verger de Haurane, Abbé de S. Cyran. *Lyon*, *Amaulry*, 1679. 4 *vol. in* 12.

562. HISTOIRE du Quillotisme, ou de ce qui s'est passé à Dijon, au sujet du Quiétisme. *Imprimé en Holl.* 1703. *in* 4°.

563. Oeuvres Spirituelles de Messire François de Salignac de la Motte Fénélon. *Rotterdam*, *Jean Hofhout*, 1738. 2 *vol. in fol.*

564. La Vie de Madame de la Mothe Guyon, écrite par elle-même. *Cologne, de la Pierre*, 1720. 3 *vol. in* 8°

§. 3. *Traités Généraux & Particuliers de la Perfection Chrétienne, dans les différens états de la vie.*

565. Pratique de la Perfection Chrétienne, trad. de l'Espagnol du Pere Alphonse Rodriguès, par François Séraphin Regnier Desmarais. *Paris, Dezallier*, 1688. 3 *vol. in* 4°. *Bonne Edition.*

566. La Tourterelle de viduité, enseignant les Vefves, comment elles doivent vivre dans leur état, & aussi les Orphelins; par Pierre Doré. *Paris, Ruelle*, 1574. *in* 16.

567. De la Sainteté & des Devoirs de la Vie Monastique, par Jean Armand Le Bouthillier de Rancé, Abbé de la Trappe. *Paris, Muguet*, 1683. 2 *vol. in* 4°.

568. Eclaircissemens au sujet de l'Ou-

vrage précédent, par le même. *Paris*, *Muguet*, 1685. *in* 4°.

569. LES VÉRITABLES MOTIFS de la Conversion de l'Abbé de la Trappe, ou Entretiens sur le Livre précédent. *Cologne*, *Marteau*, 1685. *in* 12.

Satyre assez vive contre Mr l'*Abbé de la Trappe*. Ce Livre qui est assez recherché, & qui n'est pas commun, a pour Auteur, *Daniel la Roque*.

§. 4. *Traités singuliers de la Pratique des Vertus Chrétiennes, Exercices de piété, Méditations, &c.*

570. TABLEAUX de la Pénitence, par Messire Antoine Godeau, Evêque de Vence, & ornés de figures en taille douce. *Paris*, *Courbé*, 1654. *in* 4°.

571. FLORETUS, in quo flores omnium virtutum & detestationes vitiorum meretricè continentur, unà cum Commento. *Editio vetus*, *absque anni notâ*, *Litteris Gothicis excusa*. *in* 4°.

Ouvrage célébre, à cause du caractere d'intitulé qui lui a été donné, dans le *Catalogue de la Bibliotheque de* feu *M. du Fay*, où ce Traité est annoncé

pour

pour être d'une ancienne édition de *Jean Fust de Mayence; Editio Vetus Johannis Fust Moguntinensis.* Cet Exemplaire nous est passé par les mains; & nous avons remarqué que ce qui a pû donner lieu à le caractériser tel, c'est qu'il se trouve sur le feuillet du Titre, & au bas de l'intitulé, un fleuron gravé en bois, qui représente un chiffre formé de ces trois lettres liées ensemble I. M. F. qu'une main inconnue, & ancienne, a expliqué par ces mots, *Johannes Fust Moguntinus.*

Nous avons vérifié cette édition, & loin de la croire de *Jean Fust, de Mayence*, nous la pensons, au contraire, très rapprochée du XVI^e^ siécle, & peut-être même de quelques années après 1500. Nous n'y avons trouvé aucun caractère d'édition plus reculée; l'on y remarque un Titre particulier, des signatures au bas des pages, & l'on s'apperçoit aisément que le caractère de son impression est un gothique ordinaire en usage dans les commencemens du XVI^e^ siécle: au reste ce Volume est recherché des Curieux, par rapport aux disputes littéraires que ces trois lettres I. M. F. peuvent faire naître, & il est regardé, parmi les Amateurs, comme un Livre rare.

Description du Volume.

Cet Ouvrage est partagé en VI Livres: les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des Pages. Ces signatures commencent au feuillet de l'intitulé par la lettre *a*, & suivent ensuite, selon l'ordre des lettres de l'Alphabet, jusques &

compris la lettre &. chaque signature est de huit feuillets; à l'exception de la dernière, qui n'en a que six, & qui finit par le mot *Finis*. Doit suivre ensuite, une Table de plusieurs feuillets séparés, seuls & non chiffrés, dont la signature est désignée à-peu-près par ce signe ⁊.

Nous ne pouvons donner de description certaine, pour le nombre complet de ces derniers feuillets séparés ; parce que dans les deux Exemplaires que nous avons trouvés *à Paris*, *de cet Ouvrage*, l'un dans la Bibliotheque de M. *le Duc de la Valliere*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*, nous y avons remarqué les mêmes imperfections plus ou moins considérables, dans cette suite de feuillets.

L'intitulé qui se trouve à la tête du Volume, est conçu en ces termes : *Floretus in quo flores omnium virtutum et detestationes viciorum meretricè continentur, una cum Commento.*

I M F.

572. LIBER vocatus SCALA CŒLI. *Lubecæ, anno Domini* 1476. *in fol.*

Cette édition est rare : on lit à la fin la Souscription qui suit : *Anno Domini M. cccc. lxxvj. Liber iste vocatus scala Cœli Lubec. Impressus, explicit feliciter.* L'on ne trouve aucune indication du nom de l'Imprimeur, mais on l'attribue au même Artiste qui a exécuté le *Rudimentum Novitiorum*, Volume *in folio*, dont nous parlerons en son lieu.

573. L'EXERCICE des trois Cloux amoureux & douloureux, pour imiter Jesus-Christ attaché sur la Croix, au Calvaire. *Paris, Camusat*, 1635. *in* 12.

574. REFORMATORIUM vitæ morumque

& honeſtatis Clericorum ſaluberrimum; cum fraternâ quâdam reſipiſcendi à vitiis exhortatione, & ad Pœnitentiam admonitione, nec non expreſſione quorumdam ſignorum ruinæ & tribulationis Eccleſiæ : accedit Commendatio vitæ communis Clericorum, ac modus taliter viventium, & perutile compendium de reformatione Canoniſſarum, Monialium & Monachorum. *In Baſileâ*, 1444. *in* 8°.

On lit à la fin du Volume la Souſcription qui ſuit : *In urbe Baſileâ per Michaëlem Furter impreſſorem feliciter conſummatum anno Incarnationis Dominicæ M. CCCC. XLIIII. In kathedrâ Petri.*

A la faveur de la datte, ce Volume a été annoncé pluſieurs fois dans la République des Lettres avec une eſpéce d'éloge; & nous l'avions regardé, pendant un temps, comme quelque choſe de précieux; mais à la vérification que nous en avons fait ſur l'Exemplaire de feu M *de Boze*, & qui exiſte actuellement dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, il nous a paru que c'étoit fort peu de choſe. C'eſt un petit *in octavo gothique*, qui ne doit être regardé, tout au plus, que comme un mauvais petit bouquin du ſeiziéme ſiécle. Nous n'avons pas crû devoir lui donner de deſcription plus particuliere, parce qu'il ne nous a pas ſemblé le mériter.

575. JOANNIS NYDER Difpofitorium moriendi. *Editio vetus, abfque loco & anno. Petit in 4°.*

L'on ne remarque à la fin de ce Volume aucune indication de Ville, datte d'année d'impreffion, ni nom d'Imprimeur; & quoiqu'il ait été annoncé pour être une des premieres productions de l'Imprimerie, il ne nous a cependant pas paru devoir obtenir une antiquité auffi reculée. Ce Livre exifte actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Préfident de Cotte*; & nous ferions plus porté à le croire d'une édition de *Paris* faite par *Ulric Géring*, après l'année 1470, que de le penfer antérieur à cette datte: ce Volume commence par l'intitulé qui fuit: *Incipit difpofitorium moriendi, Reverendi Patris Fratris Johannis Nyder facre theologie profefforis ordinis Predicatorum*; & à la fin fe trouve la Soufcription fuivante: *Explicit difpofitorium moriendi venerabilis Patris Fratris Johannis Nyder facre theologie profefforis ordinis Predicatorum.*

V I.

Théologie Polémique, ou Traités concernant la défenfe de la Religion Chrétienne & Catholique.

§. I. *Introductions & Traités généraux de la Religion Chrétienne.*

576. TRAITÉ de la vérité de la Religion

Chrétienne, par Jacques Abbadie. *Amsterdam*, 1688. 2 *vol. in* 12.

577. TRAITÉ de la Divinité de Jésus-Christ, par le même Abbadie. *Amsterdam*, 1689. *in* 12.

578. L'ART de se connoître soi-même, par le même Abbadie. *Rotterdam*, 1692. *in* 12.

579. HUGONIS GROTII Opus de Veritate Religionis Christianæ. *Lugd. Bat. Elzevir*, 1662. *in* 12. *Jolie Edition.*

580. TRAITÉ de la Vérité de la Religion Chrétienne, trad. du Latin de Hug. Grotius, par Pierre Le Jeune. *Amsterdam*, 1728. *in* 8°.

581 LA RELIGION Chrétienne prouvée par les faits, par Claude-François Houteville. *Paris*, 1740. 3 *vol. in* 4°.

582. PETRI DANIELIS HUETII, Episcopi Abrincensis, Demonstratio Evangelica: editio secunda. *Parisiis*, *Horthemels*, 1690. *in fol.*

Cette édition passe pour être la bonne, parce qu'elle est actuellement la plus chere; mais ceux

qui connoissent à fond cet Ouvrage font plus de cas de la premiere édition, qui parut en 1679, parce qu'elle renferme plusieurs passages particuliers que M. *Huet* retrancha dans la seconde. Il est vrai que la derniere est plus ample, mais comme elle a été châtrée, il est nécessaire de rassembler les deux éditions pour avoir cet Ouvrage dans son entier.

583. PHILIPPI A LIMBORCH, de Veritate Religionis Christianæ amica Collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ, ab Hoëve*, 1687. *in* 4°.

Ouvrage estimé & recherché: les Exemplaires en sont peu communs.

584. FORMA Veræ Religionis inquirendæ, Authore Michaële de Elizalde. *Neapoli*, 1662. *in* 4°.

Ouvrage rare, & fort difficile à trouver.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment deux Titres, l'un gravé, l'autre imprimé, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, les Approbations, & un *Index Quæstionum.* Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 576 pages, après lesquelles doit suivre un *Index* de sept feuillets séparés, seuls & non chiffrés.

585. PENSÉES de Blaise Pascal, sur la

Religion & autres Sujets de Morale. *Amſterdam*, *Wolfgang*, 1688. *in* 12.

586. La Religion d'un Honnête Homme qui n'eſt pas Théologien de profeſſion ; Diſcours où l'on prouve la Vérité de la Religion Chrétienne. *Amſt. Brunel*, 1699. 3 *part. en un vol. in* 12.

587. De l'Incrédulité, où l'on éxamine les motifs qui portent les Incrédules à rejetter la Religion Chrétienne, par Jean Le Clerc. *Amſt. Weſtein*, 1696, *ou* 1714. *in* 12.

588. Dissertation ſur l'Exiſtence de Dieu, par Jacquelot. *La Haye*, 1697. *in* 4°.

589. Traité de l'Exiſtence & des attributs de Dieu, trad. de l'Anglois de Clarke, par Ricottier. *Amſt. Bernard*, 1727. 3 *vol. in* 8°.

590. Théologie Physique, ou Démonſtration de l'Exiſtence & des attributs de Dieu, par Guill. Derham. *Rotterdam*, *Behman*, 1730. *in* 8°.

591. Théologie Astronomique ou Dé-

monstration de l'Existence & des attributs de Dieu, par le même Guillaume Derham. *La Haye, de Merville*, 1729. *in* 8°.

592. L'EXISTENCE de Dieu, démontrée par les merveilles de la nature, où l'on traite de la structure du corps de l'homme, des élémens, des astres, & de leurs différens effets, par Bernard de Niewventyt, trad. de l'Anglois. *Paris, Vincent*, 1725, *ou Amsterdam, Pauli*, 1727. *in* 4°.

593. L'EXISTENCE & la Sagesse de Dieu, manifestée dans les œuvres de la Création, trad. de l'Anglois de Jean Ray. *Utrecht, Broëdelet*, 1714. *in* 8°.

594. ÉBAUCHE de la Religion Naturelle, trad. de l'Anglois de Wollaston. *La Haye, Swart*, 1726. *in* 4°.

595. ESSAI sur la Providence, & la possibilité physique de la Résurrection, trad. de l'Anglois du Docteur B. *La Haye, Vaillant*, 1719. *in* 12.

§. 2. *Traités généraux Polémiques & Orthodoxes, pour la défense de la Religion*

Catholique contre les Héréſies & Héré-tiques anciens & modernes.

596. LES TROIS VÉRITÉS contre tous Athées, Héretiques, &c. par Pierre Charron. *Bordeaux*, *Millanges*, 1595. in 8°.

597. ROBERTI BELLARMINI Diſputationes de Controverſiis Fidei, adverſùs hujus temporis Hæreticos. *Pragæ*, 1721. 4 *vol. in fol.*

598. ADRIANI & PETRI de WALLEMBURCH Tractatus generales de Controverſiis Fidei. *Colon. Agripp.* 1670. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort eſtimé, recherché, & dont les Exemplaires ne ſe trouvent point communément, ſur-tout, avec une petite partie ſéparée, intitulée *Regula fidei*, qui doit ſe trouver à la fin du ſecond Volume. Cette Partie eſt ſujette à manquer, ce qui diminue, pour lors, le prix de l'Exemplaire.

599. THOMÆ PATRIARCHÆ Barbarienſis, Fortalitium Fidei : *Editio vetus*, *abſque loco & anno. in fol.*

Ouvrage rare, & recherché des Curieux.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table de 8 feuillets, à la fin de laquelle l'on trouve la relation de deux faits mémorables, arrivés l'un en 1455, l'autre en 452. Suit ensuite, un Discours qui commence par ces mots : *Turris fortitudinis à facie inimici*, en tête desquels l'on remarque un intitulé rempli à la main, qui est conçu en ces termes : *Incipit Prohemium, in quo laudes divinæ annotantur, & innititur querela ante Thronum Majestatis Dei, & ponitur intentio scribentis.* Après ce Discours en forme de *Préface* ou d'*Avant-Propos*, suit le corps de l'Ouvrage, qui commence à la seconde colonne du feuillet ensuivant, & le Volume finit par ces mots : *Tibi, Bone Jhesu, &c : Honor & Gloria, Benedictio & Gratiarum actio sine fine. Amen.*

L'on ne remarque aucune indication de ville, date d'année d'impression, ni nom d'Imprimeur ; mais la qualité du caractere, qui est rempli d'abbréviations, peut faire conjecturer cette édition, pour être de 1470, ou environ.

600. FR. ALPHONSI à CASTRO Zamorensis, Ordinis Minorum, adversùs omnes Hæreses Libri XIV, in quibus recensentur & revincuntur omnes Hæreses quarum memoria extat. *Parisiis*, 1534. *in fol.*

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la seule qui soit rare, & recherchée des Curieux.

L'Ouvrage renferme plusieurs passages, assez vifs, contre la Cour de Rome & ses Ministres ;

& parmi ces passages, l'on a remarqué celui-ci, du Chapitre IV, Livre I, dans lequel, l'Auteur, après avoir attaqué, un peu vivement, l'infaillibilité du Pape, dit, en parlant des Ministres de la Cour de Rome, *Cum constet plures adeò illiteratos esse, ut Grammaticam penitùs ignorent, qui fit ut sacras litteras interpretari possunt?*

Les éditions qui ont suivi celle-ci, & qui ont été imprimées à *Cologne*, en 1539, & en 1543, conservent, à la vérité, ce passage; mais elles ne sont pas beaucoup recherchées, parce qu'elles passent pour avoir été mutilées dans d'autres endroits.

§. 3. *Traités Polémiques & Orthodoxes pour la défense de la Religion Catholique contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfistes, Hussites, Luthériens, Anabaptistes, Zuingliens, Sociniens, Calvinistes, Quackres & Anglicans; & aussi contre les Infideles, Mahométans, Déistes, Athées, &c.*

601. RICARDI RADULPHI, Archiepiscopi Armachani, Summa in quæstionibus Armenorum, correcta à Joanne Sudoris: accedunt ejusdem Radulphi aliquot Sermones. *Parisiis*, *Jehan Petit*, 1512, *in fol.*

Ouvrage ſingulier, recherché, & dont les Exemplaires ne ſont point communs.

602. LEONIS ALLATII Liber de perpetuâ utriuſque Eccleſiæ in Dogmate de Purgatorio conſenſione. *Romæ*, *Luna*, 1655. *in* 4°.

603. PAULI MOROCENI Opus de Æternâ Temporalique Chriſti Generatione, in Judaïcæ perfidiæ improbationem, & Chriſtianæ Religionis gloriam. *Patavii*, 1473. *in* 4°.

Ouvrage rare, & recherché.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par l'intitulé qui ſuit, lequel eſt imprimé en lettres Capitales: *Pauli Moroceni Opus de æterna temporalique Chriſti generatione, in Judaïcæ perfidiæ improbationem, Chriſtianæ que Religionis gloriam, divinis enuntiationibus comprobata, ad Paulum Pontificem Maximum incipit*: & à la fin du Volume, on lit: *Finis.*

Patavii iiii kls maias M. cccc lxxiij.

Summa colonna Dei fidei firmata Potentis,
Inloquor Hebræos, perfidiaſque ſuas,
Chriſticolæ Veneto grates hoc reddite Paulo;
Et Patavo qui nunc nobile preſſit opus.
Bartholomæus Campanus
Ponticurvanus.

604. PORCHETI de SALVATICIS Victoria adversùs Impios Hebræos, ex recognitione Augustini Justiniani. *Parisiis, Gourmont*, 1520. *in fol. Caractere Gothico.*

605. EJUSDEM OPERIS aliud Exemplar, *ex eadem præcedenti editione, sed excusum in membranis. in fol.*

Ouvrage singulier, assez rare, & assez recherché des Curieux. L'Exemplaire que nous en annonçons, imprimé sur vélin, existoit dans la Bibliotheque de feu M. *le Maréchal d'Estrées*; & il peut être regardé comme un Livre de prix.

606. JACOBI PAYVÆ ANDRADII Orthodoxæ explicationes de Religionis Christianæ Capitibus, adversùs Hæreticos, & præsertim contrà Kemnicium. *Venetiis, Zilletti*, 1564. *in 4°.*

Bonne édition, & celle qui est la plus estimée: les Exemplaires n'en sont point communs.

607. THOMÆ WALDENSIS Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ adversùs Witclefistas, Hussitas, &c. curâ Joannis Bapt. de Rubeis. *Venetiis, Zilletti*, 1571. 3 *petits vol. in fol.*

Le véritable nom de famille de cet Auteur, est *Thomas Netter*. Le nom de *Waldensis*, est celui qui lui fut donné, en entrant en Religion, dans l'Ordre des Carmes, parce qu'il étoit né au Village de *Walden*, dans la Province d'*Essex* en Angleterre.

Ce Religieux est un de ceux qui ont le plus travaillé pour la défense de la Foi Catholique, Apostolique & Romaine, contre les erreurs des *Wicléfistes*, *Hussites* & autres. L'Ouvrage que nous annonçons passe pour être un des meilleurs qui aient été faits à ce sujet, & les Exemplaires en sont devenus rares, & très difficiles à trouver.

Cette édition, imprimée en lettres rondes, est plus recherchée que celle qui a paru en lettres gothiques : il y a cependant quelques Curieux, qui préférent cette édition gothique ; mais le plus grand nombre se détermine en faveur de celle que nous indiquons.

Dans le premier Volume, se trouvent combattues les erreurs de *Jean Wiclef* ; le second renferme la doctrine de l'Eglise sur les Sacremens, & dans le troisième, l'Auteur y traite de ce que l'on appelle les *Sacramentaux*.

Selon le plan de l'Auteur, cet Ouvrage devoit avoir une quatrième partie, qui auroit traité des Jeûnes, des Indulgences, & des droits & priviléges des Ecclésiastiques. Mais cette partie n'a pas été faite, & il n'y a jamais eû que les trois Volumes que nous avons énoncés.

Description des Volumes.

Vol. I. Vingt-six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre adressée au Pape Pie V, une Apologie de l'Auteur, faite par le Général de son Ordre, la Vie de l'Auteur, un Catalogue des Peres & des Théologiens, trois *Index* différens, & une Préface de l'Auteur, adressée par forme d'Epitre dédicatoire, au Pape Martin V. Suit ensuite, le Corps du Volume, qui est de 581 pages.

Vol. II. Dix-sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, deux différentes Epitres dédicatoires, un *Elenchus Capitum*, & un *Index Rerum.* Suit ensuite, le corps du Volume, qui est de 271 feuillets.

Vol. III. Vingt-deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, trois différentes Epitres dédicatoires, un extrait des Conclusions de la Faculté de Théologie de Paris, un *Elenchus Capitum*, & un *Index Rerum.* Suit ensuite, le Corps du Volume qui est de 299 feuillets; après lesquels doivent se trouver, quatorze autres feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent ce qui suit, savoir: *Oratio & Peroratio Authoris: Fratris Joann. Bapt. de Rubeis scholia*; & un *Errata* pour les trois tomes.

608. Conradi Vorstii Amica Collatio cum D. Johanne Piscatore clarissimo Theologo. *Goudæ*, 1613. *in* 4°.

Ouvrage recherché, & dont les Exemplaires ne sont point communs.

609. Friderici Spanheimii, Filii,

Elenchus Controversiarum de Religione, cum dissidentibus hodie Christianis, prolixè & cum Judæis. *Amstelodami*, 1701. *in* 8°.

610. DISSERTATION sur le Messie, où l'on prouve aux Juifs que J. C. est le Messie, par Isaac Jacquelot. *La Haye, l'Honoré*, 1699. *in* 8°.

611. LE FRANC ARCHER de la vraye Eglise, contre les abus & énormités de la fausse, par Antoine Fusy, Curé de S. Barthelemi. *Paris*, 1619. *in* 8°.

612. PRÉJUGÉS légitimes contre les Calvinistes, par Pierre Nicole. *Paris, Savreux*, 1671. *in* 12.

613. LES P. R. (Prétendus Réformés), convaincus de Schisme, par le même Nicole. *Paris, Després*, 1684. *in* 12.

614. DE L'UNITÉ de l'Eglise contre le Ministre Pierre Jurieu, par le même Nicole. *Paris, Desprez*, 1687. *in* 12.

615. DIONYSII CARTHUSIANI contrà Alchoranum & Sectam Machometicam, Libri V: accedunt ejusdem de bello

instituendo

instituendo adversùs Turcas, nec non de generali Concilio celebrando, & contra vitia superstitionum. *Coloniæ*, *Quentel*, 1533. *in* 8°.

Ce Traité, qui est fort rare, est le seul de tous les Ouvrages de Denys (*Rikel*) le Chartreux, qui soit recherché des Curieux, à cause de la singularité de beaucoup de passages qui sentent fort la Capucinade.

Le Traité de *Bello instituendo adversùs Turcas*, que ce Volume renferme, est le plus singulier. C'est un Ouvrage de froc, qui renferme des exhortations aux Princes Chrétiens qui regnoient alors, pour qu'ils aient à s'assembler, & déterminer une Croisade, afin de détruire l'Empire de Mahomet. L'Auteur y rapporte quantité de passages de l'Ecriture Sainte, qu'il arrange à sa maniere, & les appuie de trois prétendues revélations à lui arrivées, & faites de la part de Dieu, avec ordre de les en instruire; leur promettant une réussite certaine dans l'entreprise. Mais il fut regardé comme un visionnaire, & son Ouvrage supprimé.

Plusieurs personnes ont jugé différemment de ce Livre, & ils prétendent que ce Traité n'a pas été fait sans dessein, & qu'il fut entrepris exprès & par ordre de quelques Puissances, qui faisoient jouer des ressorts, pour ébranler les Princes Chrétiens en faveur du saint Siége. Ce Traité ne se trouve point dans l'édition *in folio* que l'on a don-

née de tous les Ouvrages de *Denys* (*Rikel*), plus connu parmi nous, sous le nom de *Denys le Chartreux*.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, au *versò* duquel est une image de la Vierge, une Epitre dédicatoire, un *Elenchus Librorum*, & le *Proemium Authoris*. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui est de 628 pages, ensuite desquelles doit se trouver un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient au *rectò*, un Sonnet Latin à la louange de Denys le Chartreux, qui est représenté au *versò*, comme en extase, avec un Sonnet au bas de cette représentation.

Il est à remarquer que la date de l'impression qui se trouve sur le feuillet du Titre, est fautive : la voici : *Coloniæ*, *apud Petrum Quentel*, *anno* XXXIII pour M. D. XXXIII.

616. RADULPHI CUDWORTHI Systêma intellectuale hujus Universi, seu de veris naturæ rerum originibus Commentarii; quibus omnis eorum Philosophia, qui Deum esse negant, funditùs evertitur. *Jenæ*, 1733. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage très savant, fort estimé & recherché : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément en France.

617. CHRISTOPH. à CAPITE FONTIUM Epitome novæ illustrationis Christianæ

Fidei adversùs impios, libertinos, Atheos) &c. *Parisiis*, 1586. *in* 8°.

618. THOMÆ CAMPANELLÆ Atheismus triumphatus, seu reductio ad Religionem per scientiarum veritates. *Romæ*, 1631. *in fol.*

619. L'ATHÉISME convaincu par David Derodon. *Oranges & Paris*, *de Varennes*, 1659. *in* 8°.

620. DÉFENSE de la Religion, tant Naturelle, que révélée, contre les Infideles & les Incrédules, trad. de l'Anglois de Gilbert Burnet. *La Haye*, *Paupie*, 1738. 6 *vol. in* 8°.

621. JACOBI BATELERII Vindiciæ Miraculorum, per quæ Fides Christi fuit consummata, adversùs Spinosæ Tractat. Theolog. Politic. *Amstelodami*, *Waësberge*, 1673. *in* 12.

622. JOANNIS BREDENBURGII Enervatio Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosæ, unà cum demonstratione geometricâ, Naturam non esse Deum. *Roterodami*, *Næranus*, 1675.

— ISAACI OROBIO Certamen Philosophicum propugnatæ veritatis divinæ ac naturalis, adversùs Bredenburgium & Spinosam, Lat. & Belgicè. *Amstelodami*, 1684. — CHRISTOPH. WITTICHII Anti-Spinosa, sive de Spinosâ Examen. *Amstelod. Walters*, 1690. *in* 4°.

623. FRANCISCI CUPERI Arcana Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico-Politici Bened. Spinosæ. *Roterodami*, *Nœranus*, 1676. *in* 4°.

624. LAMBERTI WELTHUYSII Opera omnia, in quibus de articulis Fidei fundamentalibus, & de cultu naturali, contrà Tractatum Theologico-Politicum Bened. Spinosæ differitur. *Roterodami*, *Léers*, 1680. 2 *vol. in* 4°.

625. L'IMPIE convaincu, ou Dissertation contre Spinosa (par Noël Aubert de Versé). *Amsterdam*, 1684. *in* 8°.

VII.

Théologie Hétérodoxe.

§. I. *Ecrits des Anciens Réformateurs Grecs & Vaudois, Wicléfistes, Hussites, &c. jusqu'au temps de Luther.*

626. HIEREMIÆ PATRIARCHÆ C. P. Censura Orientalis Ecclesiæ, de præcipuis nostri sæculi Hæreticorum Dogmatibus, è Græco Latinè, per Stanislaum Socolovium, cum ejus annotationibus. *Cracoviæ*, 1582. *in fol.*

627. NILI, Archiepiscopi Thessalonicensis, de Primatu Papæ Romani Libri duo, Græc. Lat. & Barlaam, Monachi, de Principatu Papæ, Liber Gr. Latinè, cum notis Claudii Salmasii. *Hanoviæ*, 1608. *in* 8°.

628. JOANNIS WICLEFI, viri undiquaquè piissimi, Dialogorum Libri IV: quorum Primus Divinitatem & Ideas tractat: Secundus, Universarum creationem complectitur: Tertius, de Virtutibus vitiisque contrariis copiosissimè loquitur:

Quartus Romanæ Ecclesiæ Sacramenta, ejus pestiferam dotationem, Anti-Christi regnum, fratrum fraudulentam originem, atque eorum hypocrysim, varia que nostro ævo scitu dignissima graphicè perstringit: *anno* 1525. *in* 4°.

Des mécontentemens particuliers que *WICLEF* essuya de la part de la Cour de Rome, au sujet d'une place qu'il occupoit dans le Collége de Cantorbery à *Oxfort*, & dont il fut chassé, le rendirent ennemi juré de cette Cour: & l'esprit de vengeance, dont il fut animé, le porta non seulement à s'élever en Reformateur de la Religion Romaine, mais encore en Censeur inéxorable de la conduite de ses Ministres, qu'il entreprit de dévoiler & de mettre au jour.

L'Hérésie, qui en prit naissance, a fait assez de bruit dans l'Eglise, & tant d'Ecrivains en ont parlé si au long, qu'il nous paroît inutile d'en faire ici mention; le Public étant d'ailleurs à portée de se procurer une satisfaction complette à ce sujet, dans la lecture de tous les Livres qui en ont parlé, & qui peuvent être entre les mains de tout le monde. Nous nous bornerons donc seulement à parler de ses Ouvrages imprimés.

Peu de gens ont autant travaillé que *WICLEF*: mais de tous les nombreux Ouvrages sortis de la plume de ce fameux Héréfiarque, il ne nous est,

pour ainsi dire, parvenu que celui-ci, qui a été mis au jour par les soins de *Otho Brunsfels*, que l'on assure en avoir été l'Editeur.

Ce Volume, que tout le monde sait être fort rare, est imprimé sans nom de Ville ni d'Imprimeur; mais par la conformité des caractères, il paroît être sorti des presses de *Jean Oporin* de *Basle*. Sa rareté excessive vient du soin particulier que prit la Cour de Rome de le faire rechercher dans le temps, & de la supression exacte de la plus grande partie des Exemplaires qui furent jettés au feu.

Quelques personnes assurent exister un autre Ouvrage de *WICLEF*, qu'ils caractérisent du nom de *Trialogorum Libri IV*, & qu'ils prétendent infiniment plus rare. Mais comme l'on n'en connoît particulierement aucun Exemplaire réellement existant, il nous a paru, après quelque examen particulier, que ce fameux Ouvrage, & celui que nous connoissons sous le Titre de *Dialogorum Libri IV*, étoient une même chose; & que ce pouvoit être une méprise de leur part, fondée sur quelques Auteurs * qui ont parlé de ce dernier sous le titre de *Trialogues*; & qui a été aussi employé par différens Bibliographes, au lieu de celui de *Dialogues*.

De plus, par un avertissement que l'on trouve à la page premiere de l'Ouvrage que nous connoissons, il paroît devoir être plutôt caractérisé

* Baleus, *Scriptores majoris Britanniæ*, Art. *Wiclef*.

du Titre de *Trialogues*, que de celui de *Dialogues*, puisque les personnages y sont annoncés au nombre de trois : *voici le passage.*

Cum loqutio ad personam multis plus complacet quàm loqutio generalis, & mens multorum qui afficiuntur singularibus ex tali loqutione acuitur : vidimus quòd posset multis utilis quidam esse TRIALOGUS. *Ubi primò* ALITHIA *tanquam solidus theologus loqueretur : secundò, infidelis captiosus tanquam* PSEUDIS *objiceret : & tertiò subtilis theologus & maturus, tanquam* PHRONESIS *decideret veritatem.*

Par ce passage que nous rapportons, & que l'on trouve tel à la tête de ce Volume, il est aisé de voir qu'il renferme des *Trialogues*, puisqu'il y entre trois Interlocuteurs sous des noms différens, savoir ; le I. *Alithia*, ou la Vérité : le II. *Pseudis*, ou le Mensonge : le III. *Phronesis*, ou la Sagesse : ainsi, sans cependant nier absolument l'existence du fameux *Trialogue* prétendu, autre que celui que nous connoissons, il paroît assez vraisemblable, que l'Ouvrage des *Dialogues*, que nous annonçons, est le même que celui que l'on a caractérisé du nom de *Trialogues*, lequel, si réellement il existoit, seroit le plus rare de tous les Livres.

L'animosité avec laquelle les ennemis de *Wiclef* sévirent contre lui, même après sa mort, & qui fut au point de faire exhumer son corps quelques années après pour le brûler, & en faire jet-

ter les cendres dans la riviere, a fait aussi interpréter du mauvais côté plusieurs propositions de cet Héréſiarque, & on lui a fait avancer, à ce que l'on prétend, des erreurs qui ne ſe trouvent point dans ſes Ouvrages, ce qui oblige de les lire pour pouvoir être ſûr de ſa doctrine. M. *Lenfant* en a donné un Extrait ſincére & exact, ſur un Exemplaire qu'il trouva de ce Livre dans la Bibliothéque de l'Univerſité de *Francfort ſur l'Oder.* Cet Extrait, qui eſt regardé comme très judicieux, ſe trouve inſéré dans le Tome premier de ſon *Hiſtoire du Concile de Conſtance*, *page* 222 & *ſuiv.* de l'édition de 1727, imprimée en *Hollande* en 2 *vol. in* 4°.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment, le Titre, un Prologue; un *Index* des quatre Livres, & un Sonnet Latin, à la tête duquel on lit ces mots: *Johannes Wiclefus candido Lectori.* Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 175 feuillets chiffrés en Lettres Romaines Capitales, & au *verſò* du dernier de ces feuillets, on lit: *Excuſum anno à Chriſto nato. M. D. XXV. die VII Martii.* Le caractere dont on s'eſt ſervi pour imprimer le corps de l'Ouvrage, eſt rond demi-quarré, & celui des marges eſt en Gothique.

629. LA PETITE PORTE de Jean Wiclef, en Anglois; *imprimée à Nuremberg*, *en* 1546. *vol. in* 8°.

Ce petit Volume, qui renferme un Traité con-

tre le dogme de la tranſubſtantiation, eſt fort rare, ſur-tout de l'édition que nous en annonçons, qui eſt l'Originale. La réimpreſſion qui en a été faite depuis à *Oxfort* en 1612, quoique moins eſtimée, eſt encore rare & très-difficile à trouver.

Pluſieurs Auteurs ont prétendu que ce Volume n'étoit pas de *Wiclef*; mais de quelques-uns de ſes Diſciples. Nous ne pouvons en donner de deſcription, parce que nous n'en avons trouvé aucun Exemplaire à *Paris*.

630. JOANNIS HUSS, & HIERONYMI PRAGENSIS, Hiſtoria & Monumenta. *Noribergæ*, *Montanus*, 1558. 2 *vol. in fol.*

La nouvelle réimpreſſion de cet Ouvrage, qui parut en *Allemagne*, en 1715, auſſi en *deux Volumes in folio*, a fait tomber le prix de l'Originale que nous annonçons, qui étoit autrefois très chère. Quoique l'on ne faſſe pas grand cas de l'édition de 1715, qui eſt très mal exécutée, l'on ne recherche plus cependant, autant qu'autrefois, les Exemplaires de celle-ci; & ils ne conſervent de valeur, vis-à-vis des Curieux, que quand leur conſervation eſt parfaite.

631. JOANNIS HUSS Opuſcula in tres Tomos diſtincta, cum appendice Othonis Brunsfelſii, abſque notâ editionis.

— EPISTOLA LIV Nobilium Moraviæ, pro defensione Joannis Huss, ad Concilium Constantiense. — PROCESSUS Consistorialis Martyrii Johannis Huss, cum correspondentia legis gratiæ, ad jus papisticum, in simoniacos & fornicatores papistas, & de victoriâ Christi, denique Anti-Christi degradatione ac depositione : *absque notâ editionis & anni. in 4°.*

L'on trouve très difficilement ces Opuscules de *Jean Huss* bien complets, & leur rareté leur a toujours conservé un mérite distingué dans la République des Lettres. Ils ne se trouvent point dans la grande Histoire de cet Hérésiarque, que nous avons annoncée à l'Article précédent ; mais une partie en a été insérée dans la réimpression de de cette Histoire en 1715.

Quoique cette réimpression eût naturellement dû faire tomber le prix de ces Opuscules, ils ont cependant conservé leur ancienne valeur, parce que ce Volume renfermant les Originaux de quantité de piéces très vives contre la Cour de Rome & ses Ministres ; on ne les trouve plus, qu'altérées dans la réimpression.

Il est essentiel de prendre garde, si dans ce Volume, qui est fort rare, l'on y trouve toutes les piéces rassemblées, qui forment entre elles sa

composition totale; la plûpart des Exemplaires ne nous en sont demeurés qu'imparfaits; & comme il est assez difficile de s'en appercevoir, faute de savoir les piéces qui doivent y entrer, nous en allons donner ici une description particuliere, qui pourra servir de guide, dans l'examen scrupuleux que l'on en doit faire.

Description du Volume, & de ses Parties différentes.

PARTIE I. Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, un Abrégé de la Vie de *Jean Huss*, avec le Catalogue de ses Ouvrages; une Préface de l'Éditeur *Otho Brunfels*, une Epitre adressée à *Luther*, au sujet de la condamnation de *Jean Huss*, & un Epitome, ou Table des Chapitres de cette premiere Partie, qui suit immédiatement après, & contient 98 feuillets, à la suite desquels l'on doit en trouver dix autres séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment une Epitre, avec l'*Appendix* de l'Éditeur, un parallele des Prophéties qui regardent Jésus-Christ & l'Ante-Christ, avec le Sommaire de leurs actions; & on lit à la fin du dernier de ces feuillets, les mots qui suivent: *Regnum Papæ est regnum Anti-Christi: increpet Dominus in te Satan.*

PARTIE II. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre de *Luther* adressée à l'Editeur, avec un Epitome ou Sommaire des Chapitres contenus dans cette Partie, lequel Epitome est suivi de la répréséntation de *Jean Huss*, gravée en bois. Suit ensuite, le corps de cette seconde Partie, qui contient 74. feuillets, à la fin du dernier desquels on lit *FINIS.*

PARTIE III. Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre de *Luther*, adressée à l'Editeur, & un Epitome ou Table des Chapitres, suivi de la représentation de *Jean Huss*, qui prêche à ses disciples. Suit ensuite, le corps de cette Troisieme Partie, qui est de 52 feuillets, dont le dernier n'est point chiffré, & à la fin de ce feuillet, il y a ces mots, *Reliqua ipse expendito per te Lector; nos cum conclusione voluminis cogimur & sermonem quoque concludere. Finis.*

Les trois Parties que nous venons d'énoncer, & qui sont distinguées les unes des autres, doivent être suivies de deux autres pieces, savoir : la premiere, est une petite Partie de dix feuillets séparés, seuls & non chiffrés, avec l'intitulé qui suit, à la tête :

Epistola LIIII Nobilium Moraviæ, pro defensione Johannis Huss, ad Concilium Constantiense, emend. litteris, &c.

La seconde est une autre petite partie de 21 feuillets non chiffrés, qui a pour titre : *Processus consistorialis Martyrii Johannis Huss, cum correspondentiâ legis gratiæ ad jus papisticum, in simoniacos & fornicatores papistas, & de victoriâ Christi, de que Anti-Christi degradatione ac depositione.* Cette derniere partie est composée de figures allégoriques & singulieres, gravées en bois.

On ne trouve dans aucune des Parties ci-dessus énoncées, aucune indication de Ville, de nom d'Imprimeur, ni date d'année d'impression.

632. VLDERICHI HUTTENI, Equitis Germani Dialogorum Libri : scilicet : Fortuna : Febris prima : Febris secunda :

Trias Romana : & Inspicientes : *excus. anno Domini* 1520. *in* 4°.

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume, qui est fort rare, ne sont point chiffrés, mais simplement distingués par des *signatures* qui se remarquent au bas des pages : le Titre du Livre commence ces *signatures*, & tient pour la lettre *A*. Les autres suivent ensuite selon l'ordre de l'Alphabet, jusques & compris la *signature* R, qui est la derniere de toutes ; chacune de ces signatures forme un cahier de quatre feuillets, & le Volume finit par un simple *Errata*.

633. * JOHANNIS COCHLÆI Concilium delectorum Cardinalium, & aliorum Prælatorum, de emendandâ Ecclesiâ, anno 1538 : accessit Æquitatis discussio super Concilio delect. Cardinalium, &c. ad tollendam, per generale Concilium inter Germanos in Religione discordiam : *excus. anno* 1539. *in* 8°.

Petit Volume écrit d'une maniere fort vive. Les Exemplaires en sont rares, & très difficiles à trouver.

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des signatures que l'on remarque au bas des pages : la premiere signature *A* commence au feuillet du Titre, & les autres suivent à l'ordinaire, jusques

& compris la lettre *H*. Chaque signature est de quatre feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que trois; ce qui forme, pour la totalité du Volume, 31 feuillets, à la fin du dernier desquels on lit en grandes Lettres Capitales, ce qui suit: *ANNO M. D. XXXVIII.*

§. 2. *Ecrits des Nouveaux Réformateurs, & premièrement des Luthériens, Nation Allemande.*

634. MARTINI LUTHERI Opera omnia. *Wittebergæ, Lehmanus*, 1554, *& ann. seqq.* 7 *vol. in fol.*

635. PHILIPPI (SCHWARTZERD) MELANCHTONIS, Opera omnia, editore Caspare Peucero. *Witteberga, Gronenbergius*, 1601. 4 *vol. in fol.*

636. ACTA & SCRIPTA Theologorum Wittembergensium & Patriarchæ C. P. D. Hieremiæ que utrique, ab anno 1576, ad annum 1581, de Augustanâ Confessione inter se misêrunt, Gr. Lat. ab iisdem Theologis edita. *Wittebergæ, Crato*, 1584. *in fol.*

637. MARTINI CHEMNITII Examen Concilii Tridentini. *Francofurti, Fabricius*, 1585. *in fol.*

638. MONACHUS REFORMATUS, hoc est, Examen examinis Jesuitici, de quæstione Becani, *Utrùm Monachi servent Deo fidem, qui ad Lutheranos profugiunt, & ibi uxores accipiunt. Wittembergæ, Schurerus*, 1612. *in* 4°.

Traité singulier & peu commun.

639. MATTHIÆ FLACCII ILLYRICI, de Mysticâ Sacramentalique Præsentiâ & Manducatione Corporis Christi in Cœnâ; *anno* 1554. *in* 8°.

640. EJUSDEM ILLYRICI Demonstrationes de Essentiâ Imaginis Dei & Diaboli, justitiæque ac injustitiæ originalis, cum testimoniis Veterum. *Basileæ*, 1569. *in* 8°.

641. EJUSDEM ILLYRICI de occasionibus vitandi errorem in essent. justit. original. *Basileæ*, 1569. *in* 8°.

642. EJUSDEM ILLYRICI de injustitiâ, aut Peccato Originali. *Basileæ*, 1568. *in* 8°.

643. EJUSDEM ILLYRICI Defensio Sanæ Doctrinæ, de Originali Justitiâ, ac

injustitiâ

injustitiâ aut peccato. *Basileæ*, 1570. *In* 8°.

644. EJUSDEM ILLYRICI Consensus unanimis primitivæ Ecclesiæ, de non scrutando Divinæ Generationis Filii Dei modo. *Basileæ*, 1560. *in* 8°.

645. EJUSDEM ILLYRICI Apologia pro suis demonstrationibus, in controversiâ sacramentariâ, contra Theod. Bezæ cavillationes. 1566. *in* 8°.

Il faut joindre à ce Volume une petite Piéce qui y a rapport : elle n'est que de 8 feuillets seulement, & elle a pour intitulé, *Repetitiones apologiæ M. Flacci Illyrici, de logo, & aliis quibusdam. Ienæ anno* 1561. *in* 8°.

646. SCRIPTA quædam Papæ & Monarcharum, de Concilio Tridentino, cum Præfatione ejusdem Matthiæ Flacci Illyrici. *Basileæ, absque anni notâ. in* 8°.

Tous les Ouvrages du fameux *Matthias* (*Francowits*) *Flaccus Illyricus*, que nous venons d'annoncer, sont rares & difficiles à trouver ; l'on sait assez que tous les Ouvrages de cet Auteur sont recherchés des Curieux.

647. JOANNIS HIMELII Jesuita pharizai-

zans, seu Collatio Pharizaismi & Jesuitismi, cum apologiâ pro Luthero contra quemdam Loyolitam Spirensem. *Spiræ*, 1614. *in* 4°.

Satyre peu considérable, mais assez rare.

648. CONCILII TRIDENTINI Gravamina opposita, quibus & causæ necessariæ, & gravissimæ exponuntur, quare Electores, Principes, Ordines imperii Augustanam Confessionem amplexi, Concilium istud neque agnoscere, neque adire voluerint, è Germanico in Lat. convers. â Laurentio Tuppio Pomerano. *Excudebat Gabriel Carterius, an.* 1597. *in* 8°.

649. LA PASQUILLE d'Allemagne, auquel l'Histoire de l'Evangile, de nouveau retourné en lumiere, & la cause de la guerre présente sont touchées, aucuns Princes sont admonestés de leur condition & office, aucuns aussi sont peints au vif, par aucunes belles sentences tirées de la Bible. 1546. *in* 4°.

650. ANALYSIS & Refutatio Postnanensium assertionum, de Christi in terris Ecclesiâ, quænàm & penès quos existat,

propositarum in Collegio Postnaniensi, à Monachis novæ societatis, quam illi Societatem Jesu non sine blasphemia nominant, nisi fortè unius Judæ Iscariotæ posteri ac hæredes haberi velint. Per Antonium Sadeelem. *Morgiis*, 1584. *in* 8°.

Petit Traité satyrique & rare, de 180 pages seulement.

651. ÆGIDII HUNNII Calvinus judaizans. *Wittebergæ*, *Velacus*, 1595. *in* 8°.

652. CŒLII SECUNDI CURIONIS, de amplitudine beati Regni Dei Tractatus. *Basileæ*, *Oporinus*, 1550. *in* 8°.

Ouvrage singulier & très peu commun, dans lequel l'Auteur prétend que le nombre des Prédestinés sera beaucoup plus grand que celui des Réprouvés. Ce Volume a été réimprimé depuis, mais cette édition Originale en est la plus recherchée.

653. CŒLII SECUNDI CURIONIS Opuscula quædam. *Basileæ*, 1544. *in* 8°.

Ce Volume est un des plus singuliers, & un des plus rares de cet Auteur. Il renferme plusieurs piéces très curieuses, qui ont donné à penser, que

Cælius secundus Curio n'étoit pas éloigné de la secte des Sociniens. Les premieres Piéces que l'on trouve à la tête de ce Recueil sont celles ci : *Araraneus seu de providentiâ Dei. — Libellus de immortalitate animæ. — De liberis piè educandis. — Paradoxa Christiana. — Paraphrasis in principium Evangelii S. Joannis.*

Nous parlerons au long de cet Auteur à l'Article du fameux Recueil de Pasquinades que l'on lui attribue, & qui a paru sous ce titre : *Pasquillorum Tomi duo*, *&c.*

654. Francisci Vilierii de statu primitivæ Ecclesiæ ejusque Sacerdotii. *Hierapoli*, *Crispinus*, 1554. *in* 8°.

655. Bernardi de Lutzemburgo Concilium generale Malignantium ; cum discessionibus pro Concilio generali orthodox. militantium, *anno* 1528. *in* 8°.

656. Henrici Cuyckii speculum concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum. *Coloniæ*, *Gualtherus*, 1559. *in* 8°.

§. 3. *Ecrits singuliers des Nouveaux Réformateurs*, *Nation Suisse : Sacramentaires & Zuingliens.*

657. Huldrici Zuinglii Opera omnia,

cum Præfatione apologeticâ Rodolphi Gualtheri. *Tiguri*, *Froschoverus*, 1581. 3 *vol. in fol.*

§. 4. Ecrits singuliers des Nouveaux Réformateurs Calvinistes & Protestans, Dogmatiques & Moraux.

658. JOANNIS CALVINI Opera omnia Theologica. *Amstelod. Schipperus*, 1671, *& ann. seqq.* 9 *vol. in fol.*

659. TRAITÉ des Reliques, par Jean Calvin. *Genève*, 1599. *in* 12.

Petit Traité peu commun, & assez recherché; il a été imprimé plusieurs fois, mais on ne fait point de choix dans les éditions.

660. TRAITÉ des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. *Genève*, *Chouet*, 1599. *in* 8°.

661. JACOBI ARMINII Opera omnia Theologica. *Francofurti*, *Hoffmannus*, 1635. *in* 4°. *Peu commun.*

662. PETRI VIRETI Opuscula, scilicèt: de vero Verbi Dei Sacramentorum & Ecclesiæ Ministerio; de adulterinis Sa-

cramentis ; de adulterato Baptismi Sacramento, & de Sanct. Oleorum Usu & Consecrationibus, &c. *Oliva Rob. Stephani*, 1563. *in fol.*

663. Disputations Chrétiennes sur l'état des Trépassés, divisées par Dialogues, par Pierre Viret. *Genève*, 1554. *in 8°.*

664. Les Ruses de Satan, trad. du Latin de Jacques Aconce. *Basle*, *Perne*, 1565. *in 4°.* *Bonne Edition.*

665. Simonis Episcopii Opera omnia Theologica, curis Stephani Curcellæi edita. *Amstelodami*, *Blaeu*, 1650, & *Goudæ*, *Vander Hoëve*, 1665. 2 *vol. in fol.*

666. Stephani Curcellæi Opera omnia Theologica. *Amstelodami*, *Elzevir*, 1675. *in fol.*

667. Francisci Gomari Opera omnia Theologica. *Amstelod. Jansson*, 1664. *in fol.*

668. Philippi à Limborch Theologia

Christiana. *Amstelod. Westein*, 1715. *in fol.*

669. LES ENTRETIENS des Voyageurs sur la Mer. *Cologne*, 1715. 4 *vol. in* 12.

§. 5. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Anglicans.*

670. GEORGII BULLI Opera omnia, cum annotationibus Joan. Ernesti Grabii. *Londini*, *Smith*, 1703. *in fol.*

671. SERMONS sur diverses Matieres importantes, trad. de l'Anglois de Tillotson, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, *Humbert*, 1722. 7 *vol. in* 8°.

672. DE LA MORT & du Jugement dernier, trad. de l'Anglois de Guillaume Sherloch, par David Mazel. *Amst. Desbordes*, 1696. *in* 8°.

673. DE L'IMMORTALITÉ de l'Ame & de la Vie éternelle; trad. de l'Anglois de Guillaume Sherloch, par M. de Marmande. *Amst. Humbert*, 1708. *in* 8°.

§. 6. *Traités ſinguliers contre les Dogmes & différentes pratiques de l'Egliſe Romaine, &c. & premièrement, Traités contre la Religion Romaine en général.*

674. DISCORSO BREVE ſoprà le ſette Piſtole ſcritte a le ſette Chieſe del' Aſia, per mano del ſuo amato e fideliſſimo Cancelliero Giovani, ne le quali ſi vede eſſer adumbrato il vario ſtato de la Chieſa, dal principio de la Predication de gli Apoſtoli inſine à la fine del mondo. *anno* 1560. *in* 8°.

Petit Volume fort recherché, rare & difficile à trouver.

675. MATTHÆI SUTLIVII de verâ Chriſti Eccleſiâ, de Conciliis & de Monachis, adversùs Bellarminum. *Londini*, 1600. *in* 4°.

676. LES TROIS CONFORMITÉS, à ſavoir, l'Harmonie & Convenance de l'Egliſe Romaine, avec le Paganiſme, Judaïſme & Héréſies anciennes, par François de Croy. *Imprimé en* 1605. *in* 8°.

677. MATTHIÆ (FRANCOWITZ) FLACI ILLYRICI, de Sectis, Dissensionibus, Contradictionibus & Confusionibus Doctrinæ & Religionis Pontificiorum Liber. *Basileæ*, 1565. *in* 4°.

678. EJUSDEM ILLYRICI notæ quædam clarissimæ veræ, de fals. Religion. quibus etiam rudiores statuere queunt, Papistarum esse falsam Religionem. *Magdeburgi*, 1549. *in* 8°.

Ces deux Ouvrages de *Flaccus Illyricus* sont très peu communs, & on ne les trouve que difficilement.

679. JOANN. BASTWICH. Elenchus Papisticæ Religionis, in quo probatur, neque Apostolicam, neque Catholicam, neque Romanam esse. *Amst. Jansson*, 1634. *in* 8°.

680. PARALLELLE du Socinianisme & du Papisme, dans lequel on prouve que l'Eglise Romaine n'a aucune part en J. C. & qu'elle est entiérement réprouvée de Dieu. 1687. *in* 12.

§. 7. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre le Saint Siége, la Hiérarchie de l'Égliſe Romaine, & les Perſonnes Eccléſiaſtiques.*

681. PETRI PAULI VERGERII Operum adversùs Papatum, Tomus primus, complectens, Secretarii Pontificii Actiones tres, Conſilium de emendandâ Romanâ Eccleſiâ, epiſtolam ad Poloniæ Regem de Colloquio inſtituendo, Dialogos IV adversùs Oſium, Hæreticorum Catalogum cum annotationibus, de Idolo Lauretano, Scholia in binas Pauli IV litteras, quòd Papa celebrans Concilium, pareat idolomaniis craſſioribus. *Tubingæ, Vidua Morhardi*, 1563. *in* 4°.

Les Ouvrages ſortis de la plume de *Vergérius*, après qu'il eut apoſtaſié, ſont tous reconnus pour être rares; & c'eſt à leur rareté, pour ainſi dire, que l'Auteur doit, en partie, la réputation qu'il s'eſt acquiſe dans la Republique des Lettres.

Le ſujet de ſon apoſtaſie vient du refus qui lui fut fait d'un Chapeau de Cardinal auquel il prétendoit, ce qui l'engagea, pour ſe venger de la Cour de Rome, à quitter ſon parti, & à s'élever

en censeur inéxorable des abus & des désordres qui désolent pour lors l'Eglise Romaine, par la corruption de la plus grande partie de ses Membres.

L'Ouvrage que nous annonçons est le plus considérable, & il ne forme que le premier Tome d'une Collection qui en devoit avoir plusieurs de suite, mais qui n'ont pas eu lieu. C'est le seul qui ait été imprimé, & on ne le trouve que très difficilement.

Description du Volume.

Trois feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, & une Table des Piéces. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 401 feuillets, après lesquels doit en suivre un autre séparé, seul & non chiffré, qui renferme un *Errata.*

682. CONCILIUM non modò Tridentinum, sed omne Papisticum, perpetuò fugiendum ab omnibus Piis, editum à Petro Paulo Vergerio. *Anno* 1553. *in* 4°.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *F*, chacune de quatre feuillets.

683. CUR & QUOMODÒ Christianum Concilium debeat esse liberum, & de con-

juratione Papistarum, &c. *Wittebergæ*, 1537. *in* 8°.

Ce petit Traité, qui est fort rare, n'est pas originairement de *Vergérius*; mais on a coutume de le mettre avec ses Ouvrages, parce qu'après son apostasie, il en fit faire une réimpression en 1557.

Le mérite de l'édition que nous annonçons consiste en ce qu'elle est l'Originale d'un Traité devenu très rare, par la suppression exacte des Exemplaires, dont on chargea *Vergérius* lui-même, & qu'il exécuta avec tant d'exactitude, dans le temps qu'il tenoit le parti de la Cour de Rome, qu'il ne nous en est resté qu'un très petit nombre.

Vergérius, après son apostasie, voulut rétablir cet Ouvrage, & l'opposer à la Cour de Rome, ce qui l'engagea à le faire réimprimer, comme nous l'avons dit, en 1557; mais cette édition, méprisée des deux partis, est restée dans l'oubli jusqu'à present, & l'on n'en fait nul cas.

684. Dodici Tratatelli di Pietro Paolo Vergerio. *In Basilea*, 1549. *in* 8°.

685. Operetta Nuova di Pietro Paolo Vergerio, nella qual si dimostrano le vere ragioni che hanno mosso i Romani Pontefici ad instituir le belle

Ceremonie de la Settimana Santa. 1552.

Petit Traité singulier, très difficile à trouver.

686. DELLE COMMISSIONI è faculta di Papa Giulio III, a Pietro Paolo Vergerio, e Paolo Odescalco. *Impr. l'anno* 1548. *in* 8°.

687. LE OTTO DIFESIONI del Vergerio Vescovo di Capodistria, overo Trattato delle superstitioni d'Italia, e della grande ignorantia de Sacerdoti, Ministri & Frati. (*In Basilea*, 1550). *in* 8°.

Ce Volume est le plus rare de tous ceux de *Vergérius*. L'on prétend que l'édition en a été publiée par *Cælius Horatius Curio*, duquel est la Préface qui se trouve à la tête de ce Traité.

Description du Volume.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, la Préface de *Cælius Horatius Curio*, une autre Préface de *Vergérius*, accompagnée de plusieurs citations & passages tirés de l'Ecriture Sainte. Suit ensuite, le corps du Traité, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *K*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que quatre.

Au quatrième feuillet de la signature *i*, l'on trouve une apologie donnée en faveur de *Vergerius*, par *Cœlius Horatius Curio*, & cette apologie, qui est fort curieuse, ne fit pas de plaisir à la Cour de Rome, qui s'y trouve fort maltraitée.

687.*. LUDOVICI VERGERII de Naturâ & Usu Sacramentorum & Cænæ Dominicæ; Missam non esse tale Sacrificium, quod ex opere operato applicatum aliis mereatur remissionem peccatorum : præcipuæ causæ propter quas Missam Pontificiam fugere debeamus. *Tubingæ*, *anno Domini* 1559. *in* 8°.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par les signatures du bas des pages, qui sont depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets. Ce Volume est fort rare, & fort difficile à trouver.

688. BULLA DIABOLI, quâ paternè Papam instruit quomodò gerere se debeat in regendâ Romanâ Curiâ, & toto terrarum orbe. *Annò* 1545. — SYMBOLUM NOVUM à Cardinalibus in Concilio Tridentino constitutum, *anno* 1545. — DISCURSUS consolatorius super Concil. Trid. factus inter Sorbo-

…anum & Nicolaum Maillardum, Decanum Theolog. excerptus & transcriptus per Beneq. Cosmomorium, *anno* 1564. *in* 8°.

Ces trois petites Piéces sont rares, & se trouvent très difficilement, sur-tout la premiere.

Description du Volume, ou des Piéces.

Le premier Traité, *Bulla Diaboli*, renferme seulement 16 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit ce qui suit: *Datum apud Centrum Terræ, in nostro Palacio Tenebroso; præsenti catervâ Dæmonum ad hoc præcipuè convocatâ, ad Consistorium dolorosum, sub nostri sigilli charactere terribili, robore perpetuo ac fide validâ prætermissorum. Farfarellus. Cantabrica Secretarius*

Le second Traité, *Symbolum*, &c. est composé de six feuillets seulement, & à la fin du dernier, on trouve deux épitaphes latines au sujet du Pape.

Le troisième Traité, *Discursus*, &c. devoit avoir trois Parties; mais il n'en a jamais paru que la premiere, qui est celle que nous annonçons. C'est une espèce de Dialogue en Vers Latins, entre la Sorbonne & Me. Nicolas Maillard, sur la validité du Concile de Trente. Cette Partie ne forme que [illegible] *pages*, & à la fin de la derniere, on lit ce qui suit: *Hic prima pars explicit.*

689. CONTRA PAPATUM ROMANUM à Diabolo inventum, & edit. à Matthiâ (Francowitz) Flaccio Illyrico: *anno* 1545. *in* 8°.

Ce Volume n'est pas moins rare q[redacted] dent; il commence & débute par une [redacted]n-guliere, à la tête de laquelle on lit: *Satanacissimus Papa, &c.* Ce Traité, qui est un des plus violens qui aient paru contre la Cour de Rome, est attribué à *Flaccus Illyricus.*

Description du Volume.

Les feuillets de ce Volume ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *A.* jusques & compris la lettre O. chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que trois, & qui finit par ce mot: *Finis.*

690. Antithesis Christi & Anti-Christi, videlicet Papæ; versibus & figuris illustrata: accedunt de moribus Christi & Anti-Christi Declaratio, nec non Vita Hildebrandi, seu Gregorii VII. Hæc omnia studio Simonis Rosarii edita. *Genevæ*, *Vignon*, 1578. *in* 8°.

691. Antithèse de Notre Seigneur J. C. & du Pape de Rome, dédiée aux Champions & Domestiques de la Foi; en rime françoise, par François de Lancluse. *Imprimé en* 1619. *in* 8°.

692. Antilogia Papæ; hoc est, de corrupto

corrupto Ecclesiæ ſtatu & totius Cleri Papiſtici perverſitate, edita cum Præfatione Wolfgangi Wuiſſemburgii. *Basileæ*, *Oporinus*, 1555. *in* 8°.

Traité rare & ſatyrique du célèbre *Flaccus Illyricus*, dont il n'y a que la Préface qui ne ſoit pas de lui. Quoique cet Ouvrage ait été réimprimé dans le *Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum* de *Thomas Brown*, l'édition que nous en annonçons n'en eſt pas moins rare & recherchée des Curieux.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface & un *Index*. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 788 *pages*, après leſquelles doivent ſe trouver ſix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui renferment un *Index*, ou Table des Matieres, avec une ſouſcription pour l'indication de l'année de l'impreſſion, ainſi : *Baſileæ*, *ex officina Joannis Oporini*, *anno ſalutis humanæ M. D. LV*, *menſe Martio.*

693. Philippi Nicolaï de duobus Anti-Chriſtis Mahumete, & Pontifice Romano. *Marpurgi*, 1590. *in* 8°.

694. Ejusdem Nicolaï de Anti-Chriſto Romano perditionis filio Conflictus. *Roſtochii*, 1609. *in* 8°.

Ces deux Traités ſatyriques ſont rares, parce

qu'ils ont été exactement ſupprimés, le pr
ſur-tout eſt très difficile à trouver.

695. Antichristianismi ἀπόδειξις, quâ Chriſtianiſmum Veram Religionem, Phariſaiſmum Chriſtianiſmo contrarium, & Papiſmum Phariſaiſmo ſimillimum eſſe oſtenditur, Authore P. Boquino. *Genevæ*, *Vignon*, 1583, *in* 8°.

696. Rodolphi Gualtheri Anti-Chriſtus, id eſt, Homiliæ, quibus Romanum Pontificem verum & magnum Anti-Chriſtum eſſe probatur : *abſque loco & anno. in*-8°.

Deſcription du Volume.

Cent quarante & un feuillets, y compris dans ce nombre celui de l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. L'on n'y remarque aucune indication de Ville, ni date d'année d'impreſſion : le caractere en eſt *italique*, & l'on apperçoit ſeulement ſur le Frontiſpice la forme d'un arbuſte, à l'entour duquel pluſieurs crapauds s'efforcent de grimper ; & au versò du dernier feuillet, on trouve un paſſage de l'Apocalypſe, qui commence par ces mots, *Cecidit, cecidit Babylon magna*, &c.

697. Expositio vera harum Imaginum Nurembergæ repertarum, ex fundatiſ-

imo veræ Magiæ Vaticinio deductæ, per Theophrastem Paracelsum : *anno* 1570. *in* 8°.

Livre rare & singulier, composé de plusieurs figures mystérieuses, dont se sont servis les ennemis de la Cour de Rome, pour figurer, sous des emblêmes magiques, la personne du Pape & celle de ses Ministres.

Description du Volume.

Quarante-sept feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, forment la composition de ce Volume; & ils doivent être seulement suivis d'un autre feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient la représentation d'un monstre aîlé, sous les pieds duquel on lit ces mots: *Excusum anno post Christum natum, M. D. LXX.*

697. * THEODORI BEZÆ Confessio Christianæ Fidei, cum Papisticis hæresibus. *Ex Typographiâ Joannis Bonæ-Fidei*, 1560. *in* 8°.

SIBRANDI LUBBERT de Papâ Romano Libri X. *Francofurti*, *Radæus*, 1594. *in* 8°.

698. * DISCURSUS Theologico-Politicus, de statu Reipublicæ Christianæ

degenerantis, & de reformandis moribus & abusionibus Ecclesiæ. *Franc.* 1610. *in* 4°.

699. PAPATUS ROMANUS, seu de Origine, progressu, atque extinctione ipsius. *Londini*, *Billius*, 1617. *in* 4°.

700. DAVIDIS MAYERI Tractatio Theologica & Historica, de Papatu Romanensi, per ethnicismum impugnato & refermentato; de Papâ, &c. *Francofurti*, 1634. *in* 4°.

701. MICHAELIS SIRICI Idolum Papale, ex ipsâ Papatûs praxi & antiquis monumentis demonstratum. *Giessæ-Hassorum*, *Korgerus*, 1670. *in* 4°.

702. LEONHARTI HUTTERI Ilias Malorum Regni Pontificio-Romani; hoc est, Historica Dissertatio de injustissimo Pontificis Romani in Ecclesiâ Dei dominatu. *Wittebergæ*, *Helwichius*, 1609. *in* 4°.

702. * LA SENTENCE & condamnation du Procès du Pape de Rome, ses Cardinaux, Evêques, Abbés, Moynes,

... contre Jésus-Christ, Fils de Dieu eternel, Seigneur du Ciel & de la Terre, & ses Apôtres, son Eglise, & Saints Docteurs d'icelle. *Imprimé en* 1563. *in* 8°.

Satyre singuliere & assez rare, qui renferme plusieurs Pieces, dont quelques-unes sont en rime Françoise. Elle est imprimée sans nom d'Autheur, ni de lieu, & sa totalité n'est que de 110 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé. On lit simplement à la fin du Volume, la courte Souscription qui suit; *Achevé d'imprimer le vintieme Jour d'Avril* 1563.

703. NICOLAI de CLEMANGIS (*ou* CLAMANGIS), de corrupto Ecclesiæ statu, editus à Leonharte Huttero. *Wittebergæ, Gorman*, 1608. *in* 4°.

Cet Auteur est un de ceux qui se sont le plus élevés contre les désordres de la Cour de Rome, & ses Ouvrages, qui sont assez recherchés, sont écrits d'un style mordant, & d'une vivacité peu commune.

704. JUGULUM CAUSÆ, seu nova & expeditissima ratio, per quam Papa, ejus Imperium, totusque Missæ, Religionis & Ecclesiæ Romanæ apparatus, unâ

ruinâ concidere debent ; *Jano* 167 [redacted] *vol. in* 8°.

705. De Turco-Papismo ; hoc eſt, [redacted] Turcarum & Papiſtarum adversùs Chriſti Eccleſiam & Fidem Conjuratione, eorumque in Religione & moribus ſimilitudine, Libri IV. *Londini, Bishop*, 1604. *in* 8°.

706. Histoire de la Mappemonde Papiſtique, par Frandigelphe Eſcorche-meſſes, *imprimée à Luce nouvelle, par Briſaut Chaſſe-Diables*, *en* 1567. *in* 4°.

Ce Volume, qui renferme une ſatyre aſſez violente contre la Cour de Rome, les cérémonies de l'Egliſe Romaine & autres pratiques de ſa croyance, eſt attribué à *Théodore de Beze* : mais on ne peut aſſurer s'il en eſt effectivement le véritable Auteur. Cet Ouvrage n'eſt point commun.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface, & une Diſſertation au ſujet de l'origine de ce Traité. Suit enſuite, le corps du Livre, qui eſt de 190 *pages*.

707. Mappemonde Papistique. *Grand in fol. forme d'Atlas.*

[illegible] age, qui est très singulier, est plus rare [illegible] edent. C'est un grand *Volume in folio*, [illegible] épais, orné de figures singulieres, gravées en bois, sans aucune indication de ville, ni datte d'année. Il paroît être du même temps que le précédent, & semble devoir lui appartenir.

Nous en allons donner une description particuliere sur un Exemplaire que nous en avons trouvé dans la Bibliotheque de M. *le Duc de la Valliere.*

Description du Volume.

Ce Volume est partagé en deux Parties, dont là *premiere* contient un Discours en prose, avec un *Intitulé* à la tête conçu en ces termes.

L'Origine & commencement de ceste Mappe-Monde nouvelle Papistique, & comment elle a été trouvée.

La *seconde* renferme des figures gravées en bois, qui servent, ou à l'intelligence du *Texte* qui les précéde; ou à la représentation figurée des objets dont il y est fait mention.

La *premiere Partie*, qui contient le Discours, est de 12 feuillets, imprimés seulement d'un côté à la maniere des *Estampes*, & l'on y remarque au bas des pages, des *signatures*, depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *M*.

La *seconde Partie* est composée de 16 figures numérotées par des chiffres Arabes, depuis le N°. 1, jusques & compris le N°. 16.

Les pages de la *premiere Partie* sont encadrées dans des cartouches, ou bordures gravées en bois, & ornées de sujets qui ont rapport au Traité; & après quelque examen particulier, il nous a paru que ce *Volume* avoit été fait dans le dessein, (non d'en faire un Livre) mais une grande

Carte ou *plan Topographique* de ce pays all
être ensuite collé sur toile, & mont avec de
les feuillets y sont rappellés dans l'ordre qu'ils doi
avoir, par des Ornemens coupés différemment les uns
autres, ce que l'on a aussi observé de faire dans la *Part*
des 15 figures, qui paroissent n'avoir été gravées que dans
le même dessein.

Cette partie de Figures, porte son *Intitulé* particulier
à la tête & sur une seule ligne : il est gravé en très gros
caractères, & se trouve coupé & partagé sur les quatre
premiers feuillets, ainsi qu'il suit.

Ier. feuillet. = *MAPPE-MO*
IIe. feuillet. = *NDE NOVV*
IIIe. feuillet = *ELLE PAPIST*
IVe feuillet = *IQ VE.*

708. CONTRE la Principauté de l'Evêque Romain, trad. du Latin de Matthias (Francowitz) Flace Illyrien. *Lyon, Ravot*, 1564. *in* 8°.

Ce petit Volume, qui est assez rare, est la traduction françoise du Traité intitulé : *Contrà Papatum Romanum* ; & elle est aussi recherchée que cette édition Originale dont nous avons parlé ici, à l'Article 689.

709. LE RASOIR DES RASEZ, auquel est traité de la Tonsure du Pape & de ses Papelards. *Imprimé en* 1562. *in* 8°.

710. LE GLAIVE du Géant Goliath, ou Recueil de Preuves par lesquelles il sera

[illegible] à tous les Fideles qui le liront, de voir que le Pape a la gorge coupée de ſon propre Glaive. *Imprimé en* 1579. *in* 8°.

Petite Brochure rare, & qui n'eſt que de 48 pages; elle eſt écrite d'un ſtyle mordant & très ſatyrique.

711. L'ANTE-CHRIST ROMAIN. *Imprimé en* 1604. *in* 8°.

712. LA MAPPE ROMAINE, contenant cinq Traités, ſavoir: 1. la Fournaiſe: 2. l'Edom Romain: 3. l'Oiſeleur Romain: 4. la Conception Romaine: 5. la Réjouiſſance de l'Egliſe. *Genève, de la Cerize*, 1623. *in* 8°.

Ce Volume eſt un des moins communs, & un plus difficiles à trouver dans cette partie.

713. LA CHASSE de la Bête Romaine, par laquelle eſt évidemment prouvé que le Pape eſt l'Ante-chriſt, par Georges Thomſon. *Genève, Albert*, 1612. *in* 8°.

714. DOS TRATADOS del Papa y de ſu Autoridad, y de la Meſſa. *en la Caſa*

de Arnoldo Hatſildo, anno 1588. *Editio Originalis.*

Cette édition, qui eſt l'Originale de ce Livre, eſt rare & recherchée des Curieux, & l'on fait très peu de cas de la réimpreſſion, qui en parut en 1599, parce qu'elle eſt châtrée.

L'Ouvrage eſt diviſé en deux Parties; la premiere eſt une Satyre piquante contre la perſonne du Pape, & la ſeconde en eſt une autre, qui n'eſt pas moins vive, contre le ſacrifice de la Meſſe. L'on ignore encore quel a pû être l'Auteur de cette production, qui, à en juger par ce Livre, ne paroît pas avoir été fort ami de la Cour de Rome.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, deux Sonnets Eſpagnols, & une Epitre au Lecteur, à la fin de laquelle on remarque ſeulement ces trois Lettres *C. D. V.* Suit enſuite, le corps du Traité, qui eſt de 488 pages, après leſquelles doivent ſuivre quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Table & un *Errata.*

715. Le Renversement de la Morale Chrétienne, par les déſordres du Monachiſme; en François & en Hollandois. *Imprimé en (Hollande), ſans date d'année. in 4°. fig.*

Ce Volume eſt un Recueil de figures ſatyriques

…eſques, gravées en maniere noire, au bas de chacune deſquelles ſe trouve le nom des perſonnages que l'on a voulu repréſenter: Les explications ſont en François & en Hollandois. Ce Volume eſt aſſez rare, & ne ſe trouve que difficilement.

§. 8. *Traités ſinguliers Hétérodoxes contre les Dogmes, Cérémonies, Uſages & différentes Pratiques de l'Egliſe & de la Religion Romaine.*

716. ERRORES pleni Blaſphêm. in Deum, quos Romana Pontificiaque Eccleſia contrà Dei Verbum furenter defendit. collect. à Tillemanno Heshuſio. *Francof. ad Mænum*, 1577. *in* 8°.

717. JOANN. RAYNOLDI ANGLI, de Romanæ Eccleſiæ Idolatriâ in cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum conſecratarum & Sacramenti Euchariſtiæ. *Oxonii*, *Barneſius*, 1596. *in* 4°.

Cet Ouvrage a été réimprimé à *Genêve*, par *J. Stoër*, en 1598, de forme *in* 8°. Les deux éditions ſont bonnes, mais l'on donne la préférence à celle que nous annonçons.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire & un *Index*. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui, avec les autres *Index* de la fin, finit à la *page 646*.

718. Matthæi Sutlivii de Purgatorio, adversùs Bellarminum, Liber unus. *Hanoviæ*, *Antonius*, 1603. *in* 8°.

719. Conradi Deckeri de Staurolatriâ Romanâ, Libri II. *Hanoviæ*, 1617. *in* 8°.

720. Matthiæ Berneggeri Hypobolymæa D. Mariæ Dei-Paræ Camera; seu Idolum Lauretanum dejectum. *Argentorati*, *ab Heyden*, 1619. *in* 4°.

721. Valckenieri Roma paganizans, seu Idolatriæ Pontificiæ Examen Historico-Theologicum : accessit ejusdem speculum Papismi. *Franekeræ*, *Albertus*, 1656. *in* 4°.

722. Le Livre des Marchands, pour se garder de quelle marchandise on doit se garder d'être trompé. — Traité de Purgatoire. *Imprimé en* 1534. *in* 16. *Gothiq.*

LE MÊME LIVRE, avec le même Traité de Purgatoire. *Imprimé en* 1561. *in* 8°.

La marchandise dont on veut parler dans cet Ouvrage, c'est la Religion. Sous ce Titre, l'Auteur de ce Livre a renfermé une satyre très vive contre plusieurs dogmes de la croyance Romaine. Le premier Traité est ordinairement suivi de celui du Purgatoire. L'Auteur, qui n'est pas encore trop connu, prétend y prouver qu'il n'y a point de Purgatoire, & que tout ce que l'on en dit, n'est que rêveries & pures chimeres. Les deux éditions que nous annonçons sont rares, cependant, quand on est libre dans le choix, l'on doit donner la préférence à celle de 1534. Nous allons donner la description de l'une & de l'autre.

Description de l'Edition de 1534.

Cette édition est en lettres gothiques, & les feuillets n'en sont point chiffrés; le premier Traité, intitulé *Le Livre des Marchands, &c.* n'est que de 31 feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Frontispice, & celui qui contient deux Rondeaux à la fin. La datte de l'année de l'impression se trouve avant ces deux Rondeaux, & elle est ainsi caractérisée, *Achevé d'imprimer le pénultième jour du mois de Décembre* 1534.

Le Traité du Purgatoire, que nous annonçons dans cette édition, se trouve à la fin d'un autre Traité, dont voici l'intitulé; *Sommaire & briéve Déclaration d'aulcuns*

lieux fort nécessaires à ung chacun Chrétien pour mettre sa confiance en Dieu & aide à son Prochain: Item ung Traité de Purgatoire nouvellement adjousté sur la fin. De maniere que cette édition renferme de plus que celle de 1561, le Traité qui est avant celui du Purgatoire, & on lit à la fin de ce Traité, la Souscription qui suit: *Achevé d'imprimer le xxiij jour du mois de Decembre* 1534.

L'on prétend cette édition imprimée à *Neufchatel* à cause de la conformité de ses caractères avec ceux de la Bible d'*Olivétan*, imprimée, dans cette Ville, par *Pierre de Wingle.*

Description de l'Edition de 1561.

Quarante-huit pages forment la Totalité du Traité, intitulé *Le Livre des Marchands, &c.* y compris, dans ce nombre, celle du Titre. Le *Traité de Purgatoire*, qui suit, n'en contient, avec son intitulé, que trente-deux seulement, & il finit par une chanson sur le Purgatoire qui fait la conclusion du Volume; l'on remarque sur les deux Intitulés un fleuron, qui représente une Montagne déserte, & il n'y a, sur le Titre du premier Traité, aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni datte d'année d'impression; l'on trouve simplement l'indication de l'année 1561, sur le Titre du *Traité de Purgatoire.* Ce Volume passe pour avoir été imprimé à *Genêve.*

724. LA PHYSIQUE PAPALE en Dialogues, par Pierre Viret, savoir, I. La Médecine. II. Les Bains. III. L'Eau Bénite. IV. Le Feu Sacré. V. L'Alchymie. *Genève, Gérard*, 1552. *in* 8°.

LA NÉCROMANCE PAPALE, en Dialogues, par le même Pierre Viret. *Genève, Gérard*, 1553. *in* 8°.

Ces deux Volumes vont ordinairement ensemble; mais le dernier est plus difficile à trouver que le premier.

§. 9. *Traités singuliers Hétérodoxes contre la Messe & le Sacrement de l'Eucharistie.*

726. VALENTINI VANNII de Missâ Historia integra, ex SS. Apostolis Evangelistis, Prophetis & Scriptoribus Ecclesiasticis congesta. *Tubingæ, Morhardus*, 1563. *in* 4°.

Ouvrage assez rare & recherché des Curieux.

Description du Volume.

Cet Ouvrage se divise en deux Parties, dont la premiere renferme seize feuillets séparés au commencement, qui contiennent le Titre, une Epitre Dédicatoire, une Préface, un Catalogue des Auteurs, un *Index Patrum & Conciliorum*, & un *Index Rerum.* Après quoi suit, le corps de cette premiere Partie, qui est de 128 feuillets.

La seconde Partie n'a qu'un seul feuillet séparé au commencement, qui contient l'Intitulé, après lequel suit le corps de cette seconde Partie, qui est de 154 feuillets. L'on doit trouver ensuite un feuillet séparé, seul & non chiffré,

au *rectò* duquel est une Epigramme Latine ; & au *versò* la Souscription, ainsi qu'il suit : *Tubingæ ex officina Viduæ Vdalrici Morhardi anno salutis humanæ M. D. LXIII. mense Julio.*

727. MATTHÆI SUTLIVII de Missâ Papisticâ variisque Synagogæ Romanæ, circà Eucharistiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini, Impensis 1603. in 4°.*

728. SCROBETII SCOPÆI Nænia Missæ sepultæ, cum Præfatione ad Episcopos Belgicos, & Patres Missificos : *anno* 1590. *in* 8°.

729. THOMÆ BECONE Angli, Comparatio Cænæ Domini & Missæ Papisticæ. *Basileæ*, 1550. *in* 8°.

730. SIMONIS ALEXII, de Origine novi Dei Missatici quondàm in Angliâ mortui ; nunc denuò ab Inferis ressuscitati, Dialogi VII ; in quibus purissimi Sacræ Scripturæ fontes, ad impurissimas scholasticæ Doctrinæ lacunas collati, non tantùm verum Cænæ Dominicæ usum ostendunt, sed etiàm impium Missæ Papisticæ abusum patefaciunt. *Impress. anno* 1558. *in* 8°.

Ouvrage

Ouvrage très rare, & si exactement supprimé qu'il n'en est resté que très peu d'Exemplaires. Il est cité, avec éloge de rareté, par M. *Jean Vogt*, dans son *Catalogus Librorum rariorum*.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre; une Epître de l'Imprimeur adressée au Lecteur; un Sonnet Latin, & le Sommaire du premier Dialogue. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit à la page 136, par le mot *Finis*.

731. MISSÆ AC MISSALIS ANATOMIA, hoc est, dilucida ac familiaris ad minutissimas usquè particulas Missæ ac Missalis Enucleatio. *Impr. anno* 1561. *in* 8°.

Ce Volume est très rare; & sa grande rareté est cause qu'il est demeuré inconnu à la plus grande partie des Bibliographes. Feu M. *Piget*, qui nous en a donné la connoissance, prétendoit que ce Livre (qui est la satyre la plus remplie d'obscênités, qui ait paru contre la Cour de Rome), avoit été composé par les Protestans Luthériens, après la publication qu'un de leurs plus célébres Ministres eût donnée de la fameuse édition de la *Messe Latine*, dont nous avons parlé à l'Article des Liturgies.

L'on ignore jusqu'à présent quel a pû être l'Auteur

de cette infâme production, qui a été si exactement supprimée, que l'on n'en connoit presque plus d'Exemplaires. L'on dit même que les gens de ce parti, en eurent horreur, & contribuerent, de leur côté, à en supprimer le plus d'Exemplaires qu'il leur fut possible, &, par le silence qu'ils garderent à son égard, en n'en faisant aucune mention dans leurs Ouvrages, chercherent à la faire rentrer, s'il étoit possible, dans le néant.

D'autres personnes se sont imaginé que ce pouvoit être une satyre violente de *Flaccus Illyricus*, que produisit, dans ce grand homme, le chagrin d'avoir fait un Ouvrage contre les gens de son propre parti; mais ce sont des conjectures qui ne peuvent rien donner de certain. Au reste, quoi qu'il en soit, & quel que puisse être l'Auteur de ce Volume, c'est un des plus rares Livres que nous connoissions, & dont le prix pourra devenir un jour très considérable, lorsque sa rareté excessive sera mieux connue des Curieux.

Description du Volume.

Cent soixante & douze pages, y compris dans ce nombre celles de l'Intitulé, forment la totalité du corps de l'Ouvrage. L'on doit ensuite trouver 19 feuillets séparés, seuls & non chiffrés, au *rectò* du premier desquels est une page blanche, & au *versò*, une Epitaphe de la Messe, composée de vingt-deux Vers Latins, dont la lecture peut faire juger du style de ce Traité; un Avis au Lecteur, un *Er-*

vol. assez considérable, & un *Index* ou Table alphabétique des Passages les plus remarquables.

732. VALENTINI VANNII Pastoris Ecclesiæ, quæ est *in Candstat*, Judicium de Missâ. *Tubingæ*, 1557. *in* 8°.

Ouvrage curieux, rare, & très recherché des Amateurs.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures, qui se remarquent au bas des pages, depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *P*, qui en est la derniere.

733. ANATOMIE de la Messe, où il est démontré qu'elle est contraire à la Parole de Dieu; par Pierre Du Moulin, *Sedan*, 1636. *in* 12.

Toutes les éditions de ce Livre sont assez recherchées, & également bonnes : l'on donne cependant quelque préférence à celle que nous annonçons, parce qu'elle est la mieux imprimée.

734. DISPUTE de la Messe, ou Discours sur ces paroles : *Cecy est mon Corps*, par David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1662. *in* 8°.

735. LE TOMBEAU de la Messe, par le

même David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1662. *in* 8°.

Ce Livre a été réimprimé à *Amsterdam*, en 1682, de format *in* 12. Quoique cette dernière édition soit mieux exécutée, l'on ne met cependant point de différence entre elles.

736. LA MESSE trouvée dans l'Ecriture, *Imprimé en* 1647. *in* 8°.

Ouvrage attribué au même *Dérodon*, Auteur du Livre contre saint Cyrille, qui a pour Titre: *Disputatio de supposito.*

737. DIFESA del Mutio Justinopolitano, della Messa, de Santi, e del Papato. *In Pezaro*, *Gli Heredi del Cesano*, 1568. *in* 8°.

738. & 739. THOMÆ CRANMERI Archiepiscopi Cantuariensis defensio veræ & Catholicæ Doctrinæ, de Sacramento Corporis & Sanguinis Christi, ab Authore incerto in vinculis recognita & aucta. *Embdæ*, *Ctemarius*, 1557. *in* 8°.

740. DISPUTE de l'Eucharistie, par David Dérodon. *Genève*, *Aubert*, 1655. *in* 8°.

740. *Mélanges de Théologie Hétérodoxe, où sont rapportés les Ouvrages de Controverse, & les Disputes élevées parmi les Protestans mêmes : comme aussi les Traités Apologétiques sur la Tolérance & la Violence en matiere de Religion, avec les réponses qui y ont été faites.*

741. JANUA Cœlorum reserata cunctis Religionibus, à celebri admodùm Viro P. Jurieu. *Amstelod.* 1692. *in* 4°.

742. PROPOSITIONS & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France; *Imprimé* (*à Paris*), *en* 1677. *in* 4°.

Ouvrage assez rare, & qui ne se trouve que difficilement : il est attribué à *Alexandre d'Yse*, Ministre de Die : ce Livre, que M. Bossuet, Evêque de Meaux a regardé comme très dangereux, a été exactement supprimé en France.

743. LES RAISONS des Scripturaires, par lesquelles ils font voir que les termes de l'Ecriture suffisent pour expliquer le Dogme de la Trinité. *Hambourg*, 1706. *in* 8°.

744. LA DOCTRINE de la Trinité éclair-

cie par Paul Maty. *Imprimé en* 1730. 2 *vol. in* 8°.

745. TRAITÉ sur les Miracles, par Jacques Serces. *Amsterd. Humbert*, 1729. *in* 8°.

746. L'ÉTAT du Christianisme en France, ou Lettres adressées aux Catholiques Romains, par Jacques Saurin. *La Haye*, 1725. *in* 8°.

§. 11. *Traités singuliers des Conciliateurs ou Tolérans.*

747. IRENICUM IRENICORUM, seu Reconciliatoris Christianorum hodiernorum Norma triplex: sana omnium Hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones: (Authore Daniele Zwickero), *anno* 1658. — IRENICOMASTIX victus & constrictus, seu Refutatio duplex Comenii, Hoornbeckii, & aliorum Adversariorum, per ipsum Irenici Irenicorum Authorem. *Amstelodami*, 1661. — IRENICOMASTIX iteratò victus & constrictus, imò obmutescens, *anno* 1667. 3 *tom. en* 2 *vol. in* 8°.

Ouvrage fort recherché, & qui renferme le corps de doctrine des Conciliateurs ou Tolérans. Les Exemplaires en sont rares, & se trouvent très difficilement complets. Par la description que nous allons faire suivre, il sera fort aisé de voir ce qu'il faut pour faire un Exemplaire entier : ceux auxquels il manquera quelques unes des Piéces que nous annoncerons, doivent être réputés imparfaits.

Il est bon d'avertir cependant, qu'il se trouve des Exemplaires, auxquels on a ajouté quelques Piéces particulieres qui regardent le même sujet; mais comme ces Piéces ne renferment que des disputes, qui n'ont qu'un rapport indirect, avec ce corps d'Ouvrage; on regarde comme complets, tous les Exemplaires qui renferment les Piéces qui sont contenues dans la description suivante.

Description des Parties.

La I^re^. Partie est intitulée *Irenicum Irenicorum*, &c. sans aucune indication sur le Titre, de Ville, nom d'Imprimeur, ni datte d'année. Cet Intitulé est suivi d'un Avis au Lecteur, après lequel suit le corps de cette Partie, qui avec ces feuillets du Titre & de l'Avis au Lecteur, forme 143 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit simplement ce qui suit : *ANNO M. DC. LVIII.*

La II^e^. Partie est intitulée : *Irenicomastix perpetuò victus & constrictus*, &c. & elle est imprimée à *Amsterdam* en 1661. Cette Partie est de 572 pages, sans compter dans ce nombre, quatre feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui doivent se trouver au commencement, & qui renferment

le Titre, une Epitre Dédicatoire adressée au Pape, & une courte Préface. La 572e. page ne contient seulement que ce mot, *FINIS*. Et l'on trouve sur la 571e deux Epigrammes Latines.

La IIIe. Partie est la Piéce la plus rare, & celle qui manque ordinairement. Elle est intitulée, *Irenicomastix iteratò victus & constrictus, imò obmutescens*, *&c.* elle renferme en tout 384 pages, y compris dans ce nombre le feuillet de l'Intitulé, sur lequel on lit l'indication suivante : *Et olim quidem Amsterodami anno 1662, sine addita primo folio (ibidem impresso, publicè que cum irenicis prioribus accusato, nec tamen vel falsarum traditionum vel tumultus convicto) speciali refutatione, nùnc verò instante anno M. DC. LXVII. Tùm speciali istâ refutatione, tùm aliorum simul irenicomastigum refutationibus subjunctis.*

748. JOANNIS AMOS COMENII Admonitio de Irenico Irenicorum, hoc est, de conditionibus Pacis, â Socini Secta reliquo orbi Christiano oblatis. *Amstelodami*, 1660. *in* 8°.

Ce Volume, sans faire partie de l'Ouvrage précédent, est un de ceux que l'on joint aux Exemplaires.

749. COMMENTAIRE Philosophique sur ces paroles de J. C. *Contrains-les d'entrer* : (ou Traité de la Tolérance universelle), Ouvrage composé par Pierre Bayle. *Rotterdam*, 1713. 2 *vol.* *in*-12.

750. LA TOLÉRANCE des Religions. *Rotterdam, de Graef*, 1684. *in* 12.

751. LA RELIGION du Latitudinaire, avec l'Apologie de la Sainte Trinité, appellée l'Héréſie des Trois Dieux, par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Vander Slaart*, 1696. *in* 12.

752. DES DROITS des Souverains en matiere de Religion, contre le Commentaire Philoſophique de Bayle. *Rotterdam, de Graef*, 1687. *in* 12.

753. LE CIEL OUVERT à tous les Hommes : ou Traité Théologique, dans lequel, ſans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve ſolidement, par l'Écriture Sainte & la raiſon, que tous les Hommes ſeront ſauvés : Ouvrage composé par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Auguſtin, & Prieur-Curé de la Paroiſſe de Bois, dans le Diocèſe de Xaintes. *in* 4°. *Manuſcrit.*

Livre dangereux, & rempli de maximes im-

pies, dont les copies se vendoient autrefois fort cher, à cause de la difficulté qu'il y avoit d'en trouver; mais depuis quelques années, le nombre s'en étant accru, elles sont devenues assez communes, & ont fait tomber cet Ouvrage dans le discrédit.

§. 12. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

754. MICHAELIS (REVÈS) SERVETI, *aliàs* RENÈS, ab Arragoniâ Hispani, de Trinitatis erroribus Libri VII, *anno* 1531. — EJUSDEM SERVETI de Trinitate Dialogorum Libri duo, & de Justitiâ Regni Christi Capitula quatuor, *anno* 1532. *in* 8°.

MICHEL SERVET, Auteur de ce fameux Ouvrage, étoit natif de *Tarragone* en Espagne; & Médecin de profession. Ne pouvant résister à la passion dominante qu'il avoit de se faire un nom dans le monde & de faire parler de lui, il choisit, pour parvenir à ce but, le parti le plus dangereux, & celui qui fait courir ordinairement les plus grands risques à son Auteur.

Pour parvenir donc à ses fins; il ramassa, pour ainsi dire, les erreurs anciennes & nouvelles, au sujet de la Trinité, pour en faire un corps de doctrine, dont il pût être déclaré le Chef; & il

n'y a malheureusement pour lui que trop bien réussi, car ayant soulevé les Catholiques Romains & les Hérétiques mêmes, il fut cruellement traité par ces derniers, qui pousserent, dans sa propre personne, la vengeance, aussi loin qu'elle peut l'être.

L'on connoît assez dans la République des Lettres, la rareté excessive de cet Ouvrage de *Servet*. C'est un petit Volume *in* 8°, imprimé en caractères italiques, vraisemblablement à *Basle*, aux dépens de l'Auteur. Le premier Traité doit être suivi du second, dont nous avons aussi rapporté l'intitulé; & il est essentiel de s'en assurer, parce que ce dernier est encore beaucoup plus rare que l'autre. Quoique par un avertissement, qui se trouve à la tête de ce second Traité; il semble que *Servet* ait voulu le faire passer pour une réimpression plus complette du premier Ouvrage; il en est cependant si différent, qu'il est aisé de s'appercevoir, que loin d'en être une seconde édition augmentée, il en est au contraire une espèce de supplément. Voici le passage: *Lectori salutem: Quæ nuper contrà receptam de Trinitate sententiam, septem libris scripsi, omnia nunc candide lector, retracto: non quia falsa sint, sed quia imperfecta, & tanquàm à parvulo parvulis scripta: precor tamen ut ex illis ea teneas quæ ad dicendorum intelligentiam te poterunt juvare. Quod autem ità barbarus confusus & incorrectus prior liber prodierit, imperitiæ meæ & Typographi incu-*

ria adscribendum est. Nec vellem quòd proptereà christianus aliquis offenderetur, cum soleat aliquando Deus per stulta mundi organa, suam sapientiam proferre; observa igitur obsecro rem ipsam; nàm si mentem advertas, non te impedient impedita verba mea. Vale.

Ces deux Ouvrages viennent d'être contrefaits depuis quelque temps en *Allemagne*, sous la même datte & sous le même format, & cette contrefaction a assez bien imitée l'édition Originale, pour que plusieurs Curieux, qui ne connoissoient cet Ouvrage que de nom, sans l'avoir jamais vû, y ayent été trompés, ayant à-peu-près payé cette contrefaction le prix de l'édition Originale : il est cependant assez aisé d'en appercevoir la différence, pour peu que l'on y fasse attention ; & l'on reconnoîtra que le caractère de la contrefaction est un peu plus gros & plus beau, que celui de l'édition Originale, & que dans le Frontispice de l'édition Originale, les deux traits de caractères qui servent à lier le mot TRINITATIS, qui est séparé d'une ligne à l'autre, sont ainsi TRINI //, au lieu que dans la contrefaction, ils sont ainsi TRINI = l'on trouve les mêmes différences, dans le Titre du second Traité, où le mot *Dialogorum* est coupé d'une ligne à l'autre.

Le plus bel Exemplaire que nous connoissions de ces deux Ouvrages célébres par leur rareté, existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. La conservation en est si belle, que cet Exemplaire

peut passer pour unique dans son espéce, & nous a paru mériter d'être annoncé ici dans le public.

Description du Volume.

Le premier Traité, en VII Livres, est composé de 119 feuillets chiffrés, y compris dans ce nombre, celui du Titre. A la fin du feuillet 119, on lit ce mot, *Finis*. L'on doit trouver ensuite, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui ne contient seulement que quelques mots d'*Errata*, ainsi qu'il suit. *Erratum. ubi cunq. reperies Jehonah, Tu lege Jehoua, per ou, non on.* Le second Traité forme en tout 48 feuillets non chiffrés; imprimés de même que le premier, en caractères italiques. Cette partie contient des Dialogues, dont les Interlocuteurs sont, *Michaël, & Petrucius.*

755. EJUSDEM SERVETI de Trinitate Libri VII, Linguâ Belgicâ editi, per R. T. Gheدruckt, anno 1620. in 4°.

Cette édition, en langue Flamande, est encore assez rare, & recherchée des Curieux. Elle a été mise au jour par *Reinerus Vitellius*, sous un intitulé en langue Flamande, que voici.

Van de Dolinghen in de Drievaldigheyd seven Boeken, eertyds in latyn beschreven door Mich. Servetus ghesëyt Reves van Aragonien Spaniaerd ende nu getrouwelick overgeset in onse nederlandsche tale door R. T. *Hier syn Noch bigevoegt eenige andere Kleyne tractaetjens Van Denselven Autheur. I. Thess. V. proeft alle dingen ende behout het goede I. Joh. IV. en Geloeft Niet eenen jegelycken Geeste Mar beproeft de*

Geeſten offſe nyt God ſyn Matth. XV. alle plantinge die myn, &c. Gedruckt in't jaer on Heeren 1620.

756. EJUSDEM SERVETI Chriſtianiſmi Reſtitutio, hoc eſt, totius Eccleſiæ ad ſua limina Vocatio, in integrum reſtitutâ cognitione Dei, Fidei Chriſti, Juſtificationis noſtræ, Regenerationis Baptiſmi, & Cœnæ Domini manducationis, reſtituto denique nobis Regno Cœleſti, Babylonis impiæ Captivitate ſolutâ, & Anti-Chriſto cum ſuis penitùs deſtructo. *Viennæ Allobrogum*; 1553. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *SERVET* eſt bien plus précieux que le précédent, & il eſt reconnu pour le plus rare de tous les Livres.

Perſonne n'en doute; & l'on eſt certain qu'il n'en exiſte actuellement qu'un ſeul Exemplaire, qui, du Cabinet de feu M. *de Boze*, a paſſé dans celui de M. *le Preſident de Cotte*, qui eſt aujourdhui poſſeſſeur de ce précieux Exemplaire. Il paroît aſſez vraiſemblable qu'il pourroit bien être le même, que celui qui appartenoit autrefois à M. *le Prince de Heſſe-Caſſel*; & qui ne ſe trouva plus dans ſa Bibliotheque, lorſqu'on en fit la perquiſition, dans le temps que *le Prince Eugène de Savoye* qui paſſoit à Caſſel, demanda à le voir; de maniere

que l'on a cru depuis, pendant un temps, que ce Livre étoit totalement perdu, & n'existoit plus.

Ce rare Volume est distribué en six parties distinctes, dont voici les intitulés, savoir.

La I. *De Trinitate divinâ, quod in eâ non sit indivisibilium trium rerum illusio, sed vera Dei substantiæ manifestatio in verbo & communicatio in spiritu Libri VII.*

Il est à remarquer, que c'est dans le cinquième Livre de cette Partie, que se trouve le fameux passage de *Servet* sur la circulation du sang, dont personne n'avoit parlé avant lui; & non pas dans son *De Trinitatis erroribus*, que plusieurs personnes y ont cherché, mais inutilement; & comme ce passage est assez curieux, nous en donnerons l'extrait à la fin de cet article.

La II. *De fide & justitiâ regis Christi, legis justitiam superantis, & de charitate libri III.*

La III. *De regeneratione ac manducatione supernâ, & de regno Antichristi libri IV.*

La IV. *Epistolæ XXX. ad Johannem Calvinum, Genevensium concionatorem.*

La V. *Signa sexaginta regni Antichristi, & revelatio ejus jam nunc præsens.*

La VI. *De Mysterio Trinitatis ex veterum disciplinâ, ad Philippum Melanchtonem, & ejus collegas apologia.*

L'Exemplaire unique que nous annonçons, & qui existe de ce fameux Ouvrage, est un peu endommagé vers le commencement du Volume; &

dans le milieu. La pourriture qui en a gâté les marges, a aussi un peu attaqué le corps de l'impression, de maniere qu'il y a des lettres, & des mots mêmes d'enlevés. Cet accident n'a cependant pas été assez considérable, pour que l'on ne puisse pas trouver aisément le sens suivi des phrases, en aidant un peu à la lettre.

Les Curieux qui désireront un détail plus circonstancié, de la religion & du procès de ce fameux Hérésiarque, pourront se satisfaire dans la lecture de l'Ouvrage mis au jour par *Calvin*, après la mort de *Servet*, dans lequel ce Ministre tâche de s'excuser d'en avoir agi si cruellement avec lui. Cet Ouvrage de Calvin, qui est assez curieux, a paru d'abord en latin sous le titre suivant : *Defensio Orthodoxæ fidei contra errores Michaëlis Serveti* : & il fut ensuite traduit en François, & mis au jour sous ce titre : *Déclaration pour maintenir la vraye foi de la Trinité des trois Personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, &c.*

Parmi les Ouvrages sortis de la plume de *Servet*, il nous en reste encore un, que l'on ne connoît que par tradition, & qui a son mérite particulier. C'est sa propre *Apologie*, qu'il composa lui-même. Elle fut occasionnée par une vive dispute qu'il eut contre les Médecins de Paris, & il la fit imprimer en 1536. Cette dispute dégénéra en un Procès considérable au Parlement, qui fut terminé par la suppression de cette *Apologie*.

VII

Il y a tout lieu de croire que la suppression en a été faite avec grand soin, puisque nous ne connoissons plus cette *Apologie* que de nom, & que nous n'avons pas encore pû jusqu'à présent en découvrir aucun Exemplaire.

Extrait du passage sur la circulation du sang.

» Vitalis est spiritus, qui per anastomosin, ab
» arteriis communicatur, in quibus dicitur natura-
» lis. primus ergò est sanguis cujus sedes est in he-
» pate, & in corporis venis: secundus est spiritus vi-
» talis, cujus sedes est in corde, & corporis arteriis:
» tertius est spiritus animalis, cujus sedes est in ce-
» rebro & corporis nervis. Ut autem intelligatur
» quomodò sanguis sit ipsissima vita, priùs cognos-
» cenda est substantialis generatio ipsius spiritus, qui
» ex aëre inspirato & subtilissimo sanguine componi-
» tur & nutritur.

» Vitalis spiritus in sinistro cordis ventriculo
» suam originem habet, juvantibus maximè pulmo-
» nibus ad ipsius perfectionem. Est spiritus tenuis,
» caloris vi elaboratus, flavo colore, igneâ poten-
» tiâ, ut sit quasi ex puriore sanguine lucens, vapor
» substantiam continens Aquæ, Aëris, & Ignis.
» Generatur ex factâ in pulmone commixtione ins-
» pirati aëris cum elaborato subtili sanguine, quem
» dexter ventriculus sinistro communicat. Fit autem
» communicatio hæc, non per parietem cordis me-
» dium, ut vulgò creditur, sed magno artificio à
» dextro cordis ventriculo, longo per pulmones

» *ductu agitatur sanguis subtilis ; à pulmonibus*
» *preparatur, flavus efficitur, & à venâ arteriosâ in*
» *arteriam venosam transfunditur. Deindè in ipsâ*
» *arteriâ venosâ, inspirato aëri miscetur, & exspi-*
» *ratione à fuligine expurgatur ; atque ità tandem*
» *à sinistro cordis ventriculo totum mixtum per*
» *diastolen attrahitur, apta suppellex, ut fiat spiri-*
» *tus vitalis : Quòd ità per pulmones fiat com-*
» *municatio & preparatio, docet conjunctio varia,*
» *& communicatio venæ arteriosæ cum arteriâ ve-*
» *nosâ in pulmonibus. Confirmat hoc magnitudo in-*
» *signis venæ arteriosæ, quæ nec talis nec tanta facta*
» *esset, nec tantam à corde ipso vim purissimi san-*
» *guinis in pulmones emitteret, ob solum eorum nu-*
» *trimentum ; nec cor pulmonibus hâc ratione servi-*
» *ret, cum præsertim anteà in embrione solerent*
» *pulmones ipsi aliundè nutriri, ob membranulas*
» *illas, seu valvulas cordis usque ad horam nativi-*
» *vitatem ; ut docet* GALENUS, *&c. Itaque ille*
» *spiritus à sinistro cordis ventriculo arterias to-*
» *tius corporis deindè transfunditur, ità ut qui te-*
» *nuior est, superiora petit, ubi magis elabora-*
» *tur, præcipuè in plexu retiformi, sub basi cerebri*
» *sito, ubi ex vitali, fieri incipit animalis, ad pro-*
» *priam rationalis animæ rationem accedens, &c.*

Description du Volume.

La totalité de ce rare Volume, est de 734 pages, dont la premiere est le feuillet de l'Intitulé : l'on doit trouver ensuite, après la 734e page, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui renferme un *Errata* pour ce Volume.

757. LIBRORUM SERVETI de Trinitate divinâ : *Codex Mss. Autographus in 4°. maroq. bleu.*

A la tête de ce Volume, l'on trouve une notte manuscrite de la main de feu M. *du Fay*, assez connu dans la Republique des Lettres par la belle Bibliotheque qu'il a laissée, & dont il nous reste un excellent Catalogue, formé par une personne * dont l'estime du public a fait assez l'éloge, & dont les talens offrent actuellement un beau modéle à suivre, ayant été de son vivant un de ceux qui ont fait le plus d'honneur à la Librairie de Paris. Voici la notte.

Forsan ipsius authoris autographus codex hic mss. qui fuit percelebris Bibliopolæ Basiliensis CŒLII HORATII CURIONIS, *videtur prima conceptio (vulgò l'Esquisse en termes de peinture, ou le dessein) libri valdè famigerati Michaëlis Serveti à Johanne Calvino cum ipso Serveto combusti cui titulus :* Christianismi restitutio ; hoc est : totius ecclesiæ ad sua limina vocatio, &c. *Cujus exemplar unicum quod in Bibliothecâ principis Hassiæ quæ est Casselis asservabatur, quærenti & perscrutanti curioso admodùm Principi Eugenio à Sabaudiâ, cum ab aliquot annis transiret Cassellas, patere non potuit, ipso Landgravio comite & inquirente, adeò ut de jacturâ illius libri unici nullus sit dubitandi locus.*

* *M. Gabriel Martin.*

Cette copie Originale que nous annonçons, existe actuellement dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*; & on la prétend de la main même du fameux *SERVET*. Le caractère que l'on reconnoît aisément pour être d'une main espagnole, est très mal formé, & l'encre en a jauni dans beaucoup d'endroits. L'on y trouve quantité d'abreviations, de ratures & de corrections de la même main, qui en rendent la lecture très difficile; quoique cependant l'on puisse en venir à bout avec un peu d'attention.

Ce rare & précieux manuscrit renferme l'Original de la plus grande partie des VII Livres *De Trinitate Divinâ*, qui forment la premiere partie du *Christianismi Restitutio*; & à l'aide de ce Manuscrit, il seroit facile de rétablir les endroits qui se trouvent gâtés dans l'*Imprimé* unique, qui nous reste de ce fameux Ouvrage.

758. JOHANNIS CALVINI Defensio Orthodoxæ Fidei, de Sacrâ Trinitate contra Serveti errores, ubi ostenditur Hæreticos jure gladii coërcendos esse, & nominatìm de hoc homine impio justè sumptum fuisse supplicium. *Olivâ Rob. Stephani*, 1554. *in* 8°.

759. DÉCLARATION pour maintenir la vraye Foy de la Trinité des Personnes en un seul Dieu, contre les erreurs de

Michel Servet; où il eſt auſſi montré qu'il eſt licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit, ce méchant a été exécuté par juſtice dans la Ville de Genève, trad. du Latin du Livre précédent de Jehan Calvin. *Genève*, *Creſpin*, 1554. *in* 8°.

Ouvrage curieux & fort inſtructif au ſujet de l'Hiſtoire de *Servet*. La Traduction Françoiſe, eſt plus recherchée que l'Original Latin, à cauſe de la commodité de la langue.

760 Apologia pro Serveto de Animâ Mundi: ſive de eâ naturâ quæ omninò neceſſaria eſt, & habenda eſt media inter æternam immobilemque, eſtque conſubſtantialiter in ipſo Chriſto, ſicuti eſt etiam habenda: contrà aſpergines & præcipitatum Calvini in hanc cauſam judicium. Authore Guillelmo Poſtello reſtitutionis omnium primogenito, à Calvino hâc in cauſâ malignè perſtricto. *in* 8°. *Manuſcrit*.

Cette Apologie de *Servet*, par *Poſtel*, eſt très curieuſe & fort ſinguliere; l'Ouvrage n'a jamais été imprimé, & les copies en ſont fort rares: il en

existe une fort belle à *Paris* dans le Cabinet de M. *GAIGNAT*.

761. LE PREDICHE di Messer Bernardino Ochino da Siena. *In Basilea*, 1562. 5 *vol. in* 8°.

La rareté des Ouvrages qui sont sortis de la plume de ce fameux Apostat, lorsqu'ayant jetté le froc il eut embrassé le parti de l'hérésie, est assez connue dans le public. L'on sait qu'ils ont tous été supprimés, & qu'ils sont par cette raison devenus rares. Mais le degré de rareté varie dans les uns & dans les autres, selon que le Traité est plus ou moins satyrique & infamant contre la Cour de Rome, aura été plus ou moins exactement supprimé de la part des partisans de cette Cour.

Ils renferment tous, à-peu-près, le même point de doctrine, qui a été poussé par cet Héréfiarque à un si haut dégré, que les gens de cette secte n'ont fait aucune difficulté de lui accorder le premier rang parmi eux, & de le regarder comme un de leurs plus fameux Chefs. Nous donnerons une liste exacte de ces Ouvrages, qui contiennent des opinions singulieres, & qui ont fait regarder leur Auteur, comme le seul de tous ceux qui, s'étant écartés du parti de la vérité, pour embrasser celui de l'erreur, l'ait fait avec une adresse & une subtilité particuliere.

L'Ouvrage des Sermons que nous annonçons, n'est rare à trouver que complet, & dans le nom-

bre des cinq Volumes qui le composent, les IV. & V^e^. Tomes sont les rares.

Description des Volumes.

Vol. I. Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures que l'on remarque au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *a*, jusques & compris la lettre *z*; & suivent ensuite, depuis la lettre *A*, jusques & compris la lettre *D*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que sept, dont les deux derniers renferment la Table des Sermons contenus dans ce Volume, & qui sont au nombre de 50.

Vol. II. Les feuillets non chiffrés, mais distingués par des signatures, depuis la lettre *a a*, jusques & compris la lettre *z z*; & ensuite depuis la lettre *A A*, jusques & compris la lettre *K K*. Chaque signature est de huit feuillets, & ce Volume renferme 65 Sermons, deux Epîtres, l'une adressée *aux Magnifiques Seigneurs de Sienne*, l'autre à *Mutio Justinopolitain*, & une Table des Sermons pour le second & troisième Volumes.

Vol. III. Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître au Lecteur, une Table, & un Prologue. Suit ensuite, le corps du Volume, dont les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures, depuis la lettre *A a a*, jusques & compris la lettre *Z z z*; & ensuite, depuis la lettre *A A a*, jusques & compris la lettre *L L l*, chacunes de huit feuillets. Ce Volume renferme 79 Sermons, & le Testament Chrétien de l'Auteur, qui occupe les trois derniers feuillets de la signature *L L l*.

Vol. IV. Les feuillets non chiffrés, mais distingués par des signatures, depuis la lettre *A A a a*, jusques & com-

pris la lettre *YYyy*, chacunes de huit feuillets. Ce Volume contient 51 Sermons, avec leur Table.

VOL. V. Les feuillets de ce Volume sont chiffrés, & avec celui du Titre, qui entre en nombre, ils forment 375 pages, après lesquelles doivent suivre deux feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui renferment la Table des 50 Sermons, qui sont contenus dans ce Tome.

Il est à remarquer que ce Volume est le seul qui soit imprimé avec datte d'année, laquelle se trouve indiquée sur le feuillet du Titre, & est ainsi caractérisée, *In Basilea*, M. D. LXII.

762. IL CATECHISMO, overo Instiutione Christiana, in forma di Dialogo: Interlocutori, il Ministro, & Illuminato, da Bern. Ochino. *In Basilea*, 1561. *in* 8°.

Description du Volume.

Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit ensuite le corps de l'Ouvrage, qui est de 313 *pages*.

763. SERMONS très utiles de Bernard Ochin, trad. en François. 1561. *in* 8°.

Description du Volume.

180 Feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, forment la totalité de ces Sermons, qui sont au nombre de 22. L'on trouve à la tête une Epître Dédicatoire, en Vers François, adressée à l'illustre Dame *Magdalene de Roye*, par son Médecin, dont le nom se trouve désigné par ces deux lettres *M. G.* que l'on trouve à la fin.

Ce Volume n'eſt pas rare, ni trop recherché des Curieux; ce qui fait que la valeur n'en eſt pas conſidérable, & il finit par une Table des Sermons, qui contient trois feuillets ſéparés, qui ne ſont point chiffrés.

764. BERNARDINI OCHINI Dialogorum de Trinitate & Meſſiâ Libri duo: ex Italicâ Linguâ in Latinam tranſlat. ex Verſione Sebaſtiani Caſtalionis. *Baſileæ*, 1563. 2 *vol. in* 8°.

Cet Ouvrage eſt le plus conſidérable que nous ayions de cet Héréſiarque. L'édition que nous en annonçons, eſt une Verſion Latine faite ſur l'Original Italien, & cette Verſion eſt rare & fort recherchée des Curieux. L'on ne ſait pas encore ſi cet Ouvrage a été imprimé en Italien, & les ſentimens ſont partagés & varient à ce ſujet. Les uns prétendent qu'il a été imprimé en Italien, & que la Verſion Latine n'a été faite que ſur un Exemplaire de l'édition Italienne qu'ils prétendent être très rare; les autres, au contraire, ſoutiennent que l'Ouvrage n'a jamais été imprimé en Italien, & que la Verſion en a été faite ſur le Manuſcrit Italien de *B. Ochin*. Comme nous ne connoiſſons encore aucun Exemplaire de ce Livre *en Italien*, nous ne pouvons aſſurer rien de poſitif à ce ſujet; nous rapportons ſeulement les ſentimens variés des uns & des autres, jusqu'à ce que le temps nous ait fait découvrir des éclairciſſemens plus certains à ce ſujet.

Description des Volumes.

Vol. I. Ce Volume renferme 440 pages d'impression dont les six premieres contiennent le Titre, l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire; le corps du Livre qui suit après, commence à la page 7, & finit à la page 440. Ce Volume contient XVIII *Dialogues sur la Trinité.*

Vol. II. Ce Volume est de 518 pages, dont les quatre premieres renferment le Titre, l'argument des Dialogues, & une Epître Dédicatoire différente de celle du premier Volume. Le corps de l'Ouvrage, qui contient XII *Dialogues sur le Messie*, commence à la page 5, & finit à la page 518. Doit suivre ensuite, un feuillet séparé, seul & non chiffré, qui contient, au *Rectò*, un *Errata* pour les deux Volumes, & au *versò* l'indication de la Ville, avec la date de l'année de l'impression.

765. Dialogo del Purgatorio di M. Bern. Ochino da Siena. *anno* 1556. *in-8°.*

Ce Volume est un des plus curieux de ceux d'*Ochin*, & un des moins sérieux. On y introduit plusieurs Interlocuteurs, savoir, un Bénédictin & quatre Religieux-Mendians, dont les sentimens sur le Purgatoire sont combattus par un personnage nommé *Théodidacte*, qu'on suppose avoir été mis en prison pour avoir nié le Purgatoire.

L'édition Italienne que nous annonçons, est la plus rare & la plus recherchée des Curieux. La Version Françoise, imprimée en 1559, est encore fort rare, & la Version Latine de 1555, est moins recherchée. L'on en trouve encore une Version

Allemande, mais on n'en fait nul cas en France, & elle eſt même très peu connue.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epître Dédicatoire & un argument. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 130, après laquelle l'on doit trouver quatre feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

766. BERNARD. OCHINI Dialogus de Purgatorio ex Italico Latinè, ex Verſione Thadæi Duni. *Tiguri*, *Geſnerus*, 1555. *in* 8°.

Deſcription du Volume.

Trois feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire; ſuit enſuite, le corps du Traité, qui finit à la page 116, après laquelle on doit trouver ſix feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent une Table des citations de l'Ecriture Sainte, & un *Errata*.

767. DIALOGUE de Bernard Ochin ſur le Purgatoire, traduit en François, & *Imprimé par Antoine Cereia*, *en* 1559. *in* 8°. *ſans nom de lieu.*

Deſcription du Volume.

Cent vingt-huit pages forment la totalité de ce Volume,

y compris, dans ce nombre, le feuillet du Titre qui en fait les deux premieres.

768. Dialogi VII Sacri del Reverendo Padre Frate B. Ochino da Siena, Generale de i Frati Capuzzini, dove si contiene; nel I. Dell'inamorarsi di Dio. Nel II. Il modo di diventar felice. Nel III. Di conoscer se stesso. Nel IV Del Latrone buono. Nel V. Del Pelegrinagio per andar al Paradiso. Nel VI. De la Disputa di Christo. Nel VII. Della Divina professione. *L'anno* 1542. *in* 8°.

Description du Volume.

Cinquante-cinq feuillets, y compris, dans ce nombre, celui du Titre forment la totalité de ce Volume; & à la fin du dernier, on lit ce qui suit: *Stampat. in Venetia per nicolo daristotile detto il zoppino. l'anno M. D. XXXXII.*

769. Le Prediche di M. Bern. Ochino, nomate Labyrinthi: overo del servo Arbitrio, Prescienza, Predestinatione, et Liberta divina, e del modo per uscirne. *Basilea, senza anno. in* 8°.

Description du Volume.

Trois feuillets séparés se trouvent au commencement;

qui renferment le Titre, & une Epître Dédicatoire, après laquelle suit le corps du Traité qui finit à la page 260. Ce Volume ne doit point être séparé du suivant, & ils paroissent avoir été imprimés ensemble, dans la vue de n'en faire qu'un seul & même Volume, ce que les Editeurs de la Version Latine ont annoncé sur leur Intitulé.

770. DISPUTA di M. Bern. Ochino da Siena intorno alla presenza del Corpo di Giesu Christo, nel Sacramento della Cena. *In Basilea, l'anno* 1561. *in* 8°.

Ce Traité est un des plus dangereux de cet Apostat. Il est rempli d'erreurs & d'invectives contre la doctrine de l'Eglise Romaine sur la présence réelle de J. C. dans le Saint Sacrement de l'Eucharistie. L'Ouvrage est divisé en douze Discours, qui sont précédés d'un Traité en forme de Dialogue sur l'Eucharistie, entre un Evêque, des Curés, des Bacheliers & un Hérétique. Cet Ouvrage & le précédent, ont été traduits en Latin, & imprimés ensemble. L'on ignore le nom du Traducteur, que l'on croit cependant être le même, que celui qui a donné l'édition Latine des Dialogues sur la Trinité & le Messie.

Description du Volume.

Ce Volume est de 287 pages, dont les six premieres renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Le corps de l'Ouvrage commence à la page 7, & finit à la page 287.

771. BERN. OCHINI Prediche, Labyrinthi, de libero aut ſervo Arbitrio, Præſcientiâ, Prædeſtinatione & Libertate. *Baſileæ, abſque anni notâ. in* 8°.

772. BERN. OCHINI de Corporis Chriſti Præſentiâ in Cænæ Sacramento, in quo acuta eſt Tractatio de Miſſæ origine ac erroribus. *Baſileæ, abſque anni nota. in* 8°.

Ces deux Verſions ne doivent point être ſéparées, elles ont été imprimées enſembles à *Baſle*, chez *Perna*, pour ne faire qu'un ſeul & même Volume: l'on remarque même ſur l'intitulé du dernier une notice de l'Editeur à ce ſujet.

Deſcription du premier Traité.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt 241 pages, après leſquelles doit ſuivre un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un *Index*.

Deſcription du ſecond Traité.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epître Dédicatoire. Suit enſuite, le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 301 pages après leſquelles on doit trouver un feuillet ſéparé, ſeul & non chiffré, qui contient un *Index*.

773. SYNCERÆ & veræ Doctrinæ de Cœnâ Domini defensio, per Bernardinum Ochinum, Locarnensium Ecclesiæ Pastorem, contrà Libros tres Joachimi Westphali Hamburgensis Ecclesiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1556. *in* 8°.

Ce Volume est un des plus rares d'*Ochin*, & très difficile à trouver, l'on n'en connoît pas beaucoup d'Exemplaires en France, & il manque dans les Cabinets mêmes les mieux fournis des Ouvrages de cet Héréfiarque.

Description du Volume.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une Epître de *B. Ochin*, dattée de *Zurich* 1556. Suit ensuite, le corps de l'Ouvrage, qui est de 205 pages, au *versò* de la derniere desquelles se trouve un *Errata* fort court, qui finit le Volume.

L'Exemplaire sur lequel nous avons pris cette Description existe à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*.

774. ESPOSITIONE sopra la Epistola di San Paolo alli Romani, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1545. *in* 12.

774. * ESPOSITIONE sopra la Epistola di San Paolo a i Galati, da Bern. Ochino da Siena. *L'anno* 1546. *in* 12.

Ces deux petits Ouvrages ſont peu conſidérables, & ce ſont les moins recherchés.

775. BERN. OCHINI Liber adverſus Papam, qui *Anglicè* excuſus fuit, ſub titulo ſequenti : *A Tragedies or Dialogue of the unjuſt uſurped primacy of the biſhop of Rome and of alle the juſt aboliſhing off the Same. Londini, apud Gualtherum Lynnium, anno* 1549. *in* 4°.

Ouvrage très rare, d'*Ochin*, cité par M. *Jean Vogt*, dans ſon *Catalogus Librorum rariorum*, page 498, *Article* OCHIN. Ce Bibliographe rapporte que ce Volume contient neuf Dialogues, & il fait auſſi mention, dans le même Article, d'un autre Ouvrage d'*Ochin*, qu'il regarde comme auſſi rare, & qui a paru ſous le titre ſuivant, *Acta Pilati.* Mais comme nous n'en connoiſſons point d'Exemplaires, nous n'en avons fait ici mention, que pour mémoire.

776. APOLOGI nelli quali ſi ſcuoprano gli abuſi errori della Sinagoga del Papa, e de ſuoi Preti, Monaci & Frati. da Bernardino Ochino. *Geneva*, *Gerardo*, 1554. *in* 8°.

Ce Volume eſt regardé comme le plus rare de tous ceux d'*Ochin*. C'eſt un petit Livret, très mince,

contenant

contenant cent Apologies, que l'Auteur fit pour se justifier, & prendre occasion de là, de faire un tableau pernicieux de la Cour de Rome. La suppression en a été si exacte que les Exemplaires en sont très rares.

Ces Apologies ont été traduites en Allemand, mais l'on ne fait aucun cas de cette Version, en France.

Description du Volume.

Les chiffres des Pages étant extrêmement fautifs, nous n'en pouvons faire ici aucun usage pour le caractériser. Nous nous sommes servis en place, des signatures qui se remarquent au bas des Pages : ces signatures commencent au feuillet de l'intitulé, par la lettre *A*, & suivent ensuite, jusques & compris la lettre *H*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en contient que quatre, ce qui forme pour la totalité de ce Volume, 60 feuillets, le dernier desquels est coté *Page* 78. A la fin de cette page, on lit ces mots : *Fin del primo Libro de gli Apologi.*

Ce premier Livre est le seul qui ait paru ; il n'y en a point eu d'autre d'imprimé.

777. BERN. OCHINI Responsio, quâ rationem reddit discessus ex Italiâ. *Venetiis*, 1542. *in* 8°.

778. EPISTOLA di Messer Bern. Ochino da Siena, alli molt. magnifici Señori di Italia della Citta di Siena. *Geneva*, 1543. *in* 8°.

Ce Petit Volume est fort recherché des Curieux. Il est adressé aux Seigneurs & Magistrats de Sienne; & *Ochin*, leur rendant compte de sa doctrine, y expose les vices & la corruption générale des principaux Ministres de la Cour de Rome, avec les raisons qui l'ont engagé à quitter une Religion qui avoit pour Ministres des gens aussi corrompus. Ce Traité, quoiqu'il soit imprimé dans la Collection de ses Sermons en cinq Volumes, dont nous avons parlé, n'en est pas moins recherché séparément par les Curieux, qui font encore beaucoup de cas de la Traduction Françoise, qui a paru en 1544, sous le Titre suivant.

779. EPITRE de Bernard Ochin, adressée aux magnifiques Seigneurs de Sienne, où il leur rend compte de sa Doctrine, trad. de l'Italien en François. *Impr. en* 1544.. *in* 12.

780. RIMEDIO a la pestilente Dottrina di Bernardo Ochino, da Ambrosio Catarino Lancelotto Polito. *In Roma*, 1544. *in* 8°.

Petit Livret assez rare, & qui ne se trouve que difficilement. Il ne renferme que 47 feuillets seulement, y compris, dans ce nombre, celui du Titre, & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante.

In Roma nella contrada del pellegrino; per M. Girolam. de Cartolari a instancia di M. Michele Tramezino M. D. XLIIII. nel meze di Marzo.

780. * RIPOSTA di Messer Bernardino Ochino da Siena, alle false calumnie e impie biastemmie di Frate Ambrosio Catarino Polito. *L'anno* 1546. *in* 8°.

Petit Volume de quarante feuillets seulement; assez rare & difficile à trouver.

781. LE MENTITE OCHINIANE del Mutio Justinopolitano. *In Venetia*, *anno* 1551. *in* 8°.

Volume assez rare, dont la totalité est de 185 feuillets, y compris dans ce nombre, le Titre & l'Epître dédicatoire; & l'on doit trouver à la fin de l'Ouvrage, un feuillet seul & séparé, qui contient le registre des signatures, & la datte de l'année de l'impression.

782. JOANNIS WOLKELII de verâ Religione Libri V, quibus præfixus est Liber Joannis Crellii de Deo & ejus attributis. *Racoviæ*, *anno* 1630. *in* 4°.

Cette édition, qui est l'Originale de cet Ouvrage, est la plus rare & la plus recherchée; la réimpression qui en fut faite après, en *Hollande*,

dans le même format, eſt plus belle, & renferme de plus, les deux Livres de *Crellius*, *De uno Deo*. Cette nouvelle édition fit un bruit conſidérable en Hollande, où elle fut brulée publiquement par ordre des Magiſtrats, & malgré cette ſuppreſſion publique & l'augmentation qu'elle renferme, elle n'eſt cependant pas ſi eſtimée ni ſi recherchée que l'Originale que nous annonçons.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui qui renferment le Titre, une Préface adreſſée au Lecteur, & un *Index Librorum*, Suit enſuite le corps du Volume, diviſé en ſix Parties, dont la premiere forme à elle ſeule 35 pages, & les cinq autres 715. L'on doit trouver enſuite, 50 feuillets ſéparés, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent, un *Elenchus locorum S. Scripturæ*, un autre *Elenchus Rerum præcipuarum*, & un *Errata*.

783. Joannis Crellii, Libri duo de uno Deo Patre. *Racoviæ*, *Sternacius*, 1631. *in* 8°.

Ce Volume de *Crellius*, eſt ce qui forme l'augmentation de l'édition donnée en *Hollande*, de l'Ouvrage précédent de *Wolkelius*. Il eſt bon de le joindre à l'édition Originale de ce Livre, qui pour lors devient auſſi complette que la réimpreſſion, & lui eſt bien ſupérieure en mérite vis-à-vis des Curieux & Amateurs.

784. Joannis Crellii Ethica Ariſtotelica & Chriſtiana, ſeu explicatio Virtu-

tum & vitiorum. *Cosmopoli*, *Philalethi*, 1681. *in* 4°.

785. SEBASTIANI CASTALIONIS Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Basileæ*, *Oporinus*, 1565. *in* 8°.

Description du Volume.

281 pages, dont la premiere est l'intitulé, forment la totalité de ce Volume. Suit ensuite, un *Index*, ou *Table*, qui occupe le *versò* de la page 281, avec un feuillet ensuivant, seul & séparé, à la fin duquel on lit ce qui suit : *Basileæ*, *per Johannem Oporinum*, *anno salutis* 1557, *Mense Martio*. Les intitulés de cet Ouvrage, qui datent de 1565, nous ont paru d'une annonce renouvellée ; la véritable date étant de 1557.

786. LE CENTO e DIECI considerationi del Signore Valdesso, nelle quali si Ragiona cose piu utile, piu necessarie, e piu perfette della Christiana Religione. *In Basilea*, 1550. *in* 8°.

787. DE DUPLICI STATU, Officio & cognitione Christi : videlicèt secundùm carnem & secundùm spiritum ; per nobilem Virum Chasparem Suenckfeldium, summo in sacris judicio prædito, Divinæ Scripturæ testimoniis collata,

& ad Christi Domini cognitionem invulgata, *Anno* 1546. *in* 8°. *de* 22 *Pages.*

Peu de Livres aussi rares que celui-ci existent dans la République des Lettres. Nous en devons la connoissance à l'amitié de feu M. *Piget*; dont la réputation, dans le public, a été assez connue, ayant été regardé comme le premier de son temps pour la connoissance des Livres rares; & regretté comme une personne dont le destin fut trop prématuré pour la République des Lettres dans cette partie. Il nous avoit fait envisager ce Livre, comme un des plus rares qu'il connoissoit, & dont il n'avoit jamais vû qu'un seul Exemplaire. Il nous a assuré l'avoir cherché inutilement dans les Cabinets les plus curieux, & dans les Bibliotheques les mieux fournies. Malgré toutes nos recherches à ce sujet, nous ne connoissons nous mêmes qu'un seul Exemplaire existant de ce rare Volume, qui vient de l'inventaire de M. G. D. P. (*Girardot de Préfond*,) auquel il fut acheté, pour M. *Gaignat* qui en est actuellement possesseur, 181 liv. 19 f. prix foible, eu égard à sa rareté; & qui parut pour lors considérable, parce que c'étoit la premiere fois qu'il fut vendu, & que l'on étoit incertain de sa valeur. Il y a tout lieu de croire que quand ce rare Volume repassera par le feu des enchères publiques, il suivra le prix varié & arbitraire jusqu'à présent, du fameux Ouvrage intitulé *Morlini novellæ*, dont nous parlerons en son lieu,

& qui fut vendu pour la premiere fois 50 liv. la seconde plus de 400 liv. & la troisième fois près de 900 liv.

L'Exemplaire, que nous connoissons ici, de ce fameux Traité de *Swenckfeld*, est très bien conditionné, & il est peut-être celui qui étoit venu à la connoissance de feu M. PIGET. L'on sait d'ailleurs, par les Bibliographes, que ce *Suenckfeld* étoit un des plus fameux Sociniens, & que ses Livres, (en général sans en désigner aucuns,) ont été supprimés avec une exactitude toute particuliere. Ce Volume traite du péché contre le Saint-Esprit, dont il est parlé dans l'Evangile, & qui a donné naissance à tant d'idées différentes, & qui, selon l'Ecriture Sainte, ne doit être remis ni dans ce monde-ci, ni dans l'autre.

L'Ouvrage, ne contenant en tout que 22 pages, ne nous paroît pas demander aucune description plus particuliere.

788. STANISLAI RESCII Poloni, Tractatus de Atheismis & Phalarismis Evangelicorum. *Neapoli*, 1596. *in* 4°.

Ouvrage très rare, & par la disette des Exemplaires très peu connu en France. M. *Jean Vogt*, dans son *Catalogus Librorum rariorum*, est le seul Bibliographe qui en parle, & encore y a-t-il apparence qu'il ne le connoissoit pas lui-même beaucoup, puisqu'il renvoie, pour s'en instruire, à l'Ouvrage de *Jean-Christophe Wendler*, qui en

parle dans ses *Dissertations préliminaires.* N'en ayant connoissance d'aucun Exemplaire en France, nous ne pouvons en donner de description.

789. SIMONIS SIMONII Lucensis, primùm Romani, tùm Calviniani, deindè Lutherani, denuò Romani, semper autem Athæi, Summa Religio. Authore D. M. S. P. *Cracoviæ, Typis Alexandri Roderici*, 1588. *in* 4°.

Cet Ouvrage est très rare. C'est une satyre contre *Simon Simonius* de la secte des Sociniens, qui passe pour avoir été mise au jour, & devoir sa naissance à *Marcellus Squarcialupius*, autre Socinien qui voulant susciter des affaires à ce *Simonius*, dont il étoit ennemi juré, enfanta & produisit cet Ouvrage, qu'il fit imprimer sous le Titre énoncé, dans la vue de le faire passer pour une production de *Simonius*, qui paroît y exposer ses sentimens sur la Religion de l'homme.

Rien de plus grossier, que le tissu de ce Volume, qui a été regardé comme le chef-d'œuvre de l'infamie. Pour mettre le public à portée d'en juger, nous en allons rapporter seulement la formule de foi & de croyance qui s'y trouve, au moyen de laquelle il pourra apprécier le restant du Traité : la voici.

Credo in tria, Cœlum & terram, & Cœli formam.

In Cœlum Patrem atque Creatorem omnium, in

tyram rerum omnium Matrem atque nutricem, & in Cœli formam ſentientem atque intelligentem: ede itaque, bibe, lude, jam Deus figmentum eſt.

Cet Ouvrage parut dans le temps même ſi infâme, que les Magiſtrats, ſans vouloir examiner ſi ce Volume étoit une ſatyre contre quelqu'un, ou un Ouvrage de réflexion, en aimerent mieux étouffer les premieres racines, & arrêterent l'édition preſque toute entiere, qui n'eut pas le temps de ſe répandre, & qui fut ſi exactement ſupprimée, que l'on n'en connoît preſque point d'Exemplaires.

L'on a été longtemps incertain ſur le nom de l'Auteur de cette rare production, & l'Ouvrage même eſt demeuré inconnu juſqu'au temps de *Pierre Bayle*, qui en donne une diſſertation dans ſon *Dictionnaire*, à l'Article *Simon Simonius*, & dit: » Ce Livre fut imprimé à *Cracovie*, en 1588; » c'étoit un temps où notre *Simonius* étoit en Pologne, à ce que je crois; que ſait-on ſi quelque » adverſaire ne s'aviſa point de le diffamer, en » publiant un Ouvrage qui feroit pris pour être de » ce Médecin. *Il continue, en diſant*; Je donne » ceci pour un coup perdu, mais qui pourra engager quelque Curieux à examiner la choſe, » ſi une grande Bibliothéque lui en fournit les » moyens. » L'on a reconnu depuis, que BAYLE ne s'étoit point trompé, en croyant ce Volume fait, comme un Ouvrage entrepris pour diffamer *Simon Simonius*; & des gens qui ont examiné la choſe avec attention, donnent ainſi l'ex-

plication des quatre lettres, *D. M. S. P.* qui se trouvent sur le Titre ; *Doctore Marcello Squarcia-lupio Plumbinensi.*

Pour avoir de plus grands éclaircissemens, au sujet de ce rare Volume, on peut consulter les Ouvrages suivans : *Beyeri Memoriæ librorum rariorum*, & *Jean Vogt*, *Catalogus Librorum rariorum.* Ces Bibliographes en parlent assez particulierement, & citent encore beaucoup d'autres Auteurs, qui en ont parlé, & qu'il sera aisé de consulter.

Description du Volume.

La totalité de ce Volume, (dont le seul exemplaire que nous connoissions, existe *à Paris*, dans la *Bibliotheque du Roi*), n'est que de 23 pages, y compris dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé, qui renferme les deux premieres. Ce *Simon Simonius* a fait quelques Traités de Médecine, qui ont été réfutés par *Nicolas Bucella* ; mais ils ne sont pas recherchés, ni en valeur vis-à-vis des Curieux.

790. ERASMI JOHANNIS Antithesis Christi & Anti-Christi, de vero & uno Deo. *Impr. anno* 1585. *in* 8°.

Ce Volume est d'une rareté singuliere, & n'est connu que de peu de personnes. Il sort de la plume d'un fameux sectaire de *Socin*, appellé *ERASME-JEAN*, qui voulant s'établir en *Hollande*, publia auparavant cet écrit, pour se faire un nom, qui pût lui attirer des Sectateurs. Il a pour objet

le Mystère de la Sainte Trinité, qu'il attaque grossierement, & il est divisé en deux parties; la premiere contient XXI Antitheses, tirées de différens passages de l'Ecriture, qu'ils oppose aux sentimens de l'Eglise Chrétienne, & qu'il explique à sa maniere. La seconde en renferme LV autres, tirées, pour la plûpart, des passages des Théologiens & des Docteurs Chrétiens, qu'il a dénaturés, & qui paroissent se contredire, pour en établir des conséquences propres à sa façon de penser.

Plusieurs Savans ont imaginé que ce Volume étoit l'Original d'un Ouvrâge, qui a paru en François, sous le Titre suivant; & qui a fait un bruit très considérable; mais ne sachant rien d'assez particulier à ce sujet, nous nous bornons seulement à rapporter simplement le Titre que voici.

Discours, où l'on fait voir clairement que le regne de l'Antechrist commença à paroître dans l'Eglise immédiatement après la mort des Apôtres, & par conséquent que tous les Conciles qui se sont assemblés, & tous les Livres des Peres, qui ont été écrits depuis ce temps-là, sont infectés de plusieurs erreurs anti-Chrétiennes, & même le fameux Concile de Nicée, qui se tint l'an 318.

Il est fait mention de cet Ouvrage en François, dans le *Dictionnaire de Bayle*, à l'Article *Socin*. On pourra y trouver des éclaircissemens historiques, qui feront peut-être quelque plaisir à ceux

qui voudront les consulter ; mais nous les avons obmis ici, pour ne pas nous écarter de notre sujet, qui n'est que d'assurer la singularité des Livres dans le Commerce.

791. BIBLIOTHECA Fratrum Polonorum, quos Unitarios vocant, instructa operibus Fausti Socini, Joannis Crellii, Jonæ Slichtingii, Joannis Ludovici Volzogeni, Samuelis Przircovii, & Danielis Brenii. *Irenopoli*, 1656 *& ann. seqq.* 9 *vol. in fol.*

Collection volumineuse, bonne pour un Théologien qui travaille ; mais de peu de prix, & peu recherchée dans le Commerce.

§. 13. *Traités singuliers de la Théologie des Quackers, & autres Fanatiques Protestans, Præadamites, &c.*

792. ROBERTI BARCLAII Theologiæ veræ Christianæ Apologia, complectens Systèma integrum Theologiæ Quackerorum. *Roterodami*, 1676. — EJUSDEM Epistola ad Legatos Noviomagi congressos, de firmâ constantique pace Christianorum. *Roterodami*, 1678. *in* 4.

793. Apologie de la véritable Théologie Chrétienne, ainsi qu'elle est soutenüe par les Trembleurs ; trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Robert Barclay. *Londres*, 1702. *in* 8°.

794. Plan de la Justice de Dieu sur la Terre, dans ces derniers jours, & du Relevement de la Chûte de l'Homme par son péché, avec l'Avertissement de Jean Allut. *Imprimé en* 1714. — Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagé : car la lumiere est apparue dans les Ténébres, pour les détruire, avec l'avertissement du même Jean Allut. *Imprimé en* 1714. *in* 8°. *Volume peu commun. Il faut ces deux Parties rassemblées.*

795. Les Œuvres de Mademoiselle Antoinette Bourignon. *Amsterdam*, *Wesstein*, 1686, *& années suiv.* 21 *vol. in* 8°.

796. Lux è Tenebris : hoc est, Revelationes in usum sæculi nostri, factæ Christophoro Kottero, Christinæ Po-

niatowiæ, & Nicolao Drabicio, ab anno 1616, ad annum 1664, cum notis & figuris. *Editio anni 1665. in 4°.*

Edition complette d'un Livre bien singulier, par les rêveries qu'il renferme. L'édition antérieure de 1657, est bien moins recherchée que celle-ci, parce que les prédictions y sont moins étendues, & ne vont que jusqu'à l'année 1655.

797. PREADAMITÆ, sive Exercitatio super Versibus XII, XIII, XIV, Capitis V, Epistolæ Divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines ante Adamum conditi; systèma Theologicum Isaaci La Peyreyre, *anno* 1655. —SYSTÈMA ex Preadamitarum Hypothesi, *anno* 1655. *in* 12.

798. REFUTATIO Libri Preadamitarum, Authore Joanne Baptistâ Morino. *Parisiis*, 1657. *in* 12.

Quoique cet Ouvrage soit assez singulier, & ait fait assez de bruit, les Exemplaires n'en sont cependant point rares, & on les trouve même assez communément, & à un prix peu considérable.

§. 14. *Traités singuliers qui contiennent des Erreurs particulieres, & plusieurs Systèmes de Liberté Philosophique, de Religion Naturelle & Politique, Athéisme, Déisme, &c.*

799. GUILLELMI POSTELLI de Orbis terræ concordia, Libri IV. (*Basileæ, absque anni indicatione, sed circà annum* 1544. *in fol.*

Cet Ouvrage est celui de POSTEL, où il y a le moins de rêveries : il est même assez estimé, & il renferme de fort bons raisonnemens propres à confondre les Gentils & les Mahométans. L'on prétend même que le célébre VIVÈS, a puisé dans cet Ouvrage ce qu'il a mis de meilleur dans son *Traité de la Religion Chrétienne*. L'édition *in* 8°. de ce Traité de *Postel*, imprimée à *Paris* chez *Gromorsus*, n'est nullement estimée ni recherchée, parce qu'elle est imparfaite, & qu'elle ne renferme que le premier des IV. Livres, qui sont contenus dans celle que nous annonçons.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epitre dédicatoire. Suit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui est de 447 pages, dont les chiffres sont très fautifs, & notamment celui de la derniere, qui au lieu de 447, porte 427.

800. EJUSDEM POSTELLI Alcorani seu Legis Mahometi & Evangelistarum Concordiæ Liber. *Parisiis*, 1543. *in* 8°.

Le but de l'Auteur, dans ce Traité qui est dédié à l'Evêque de Rennes, est de faire voir la conformité qui se trouve entre la doctrine de l'Alcoran, & celle des Luthériens; & de prouver ensuite contre le Luthéranisme, en prétendant qu'il conduit à l'Athéisme. C'est aussi dans ce Volume qu'il est parlé du fameux Ouvrage chimérique que l'on a intitulé; *De tribus impostoribus*. *POSTEL*, à qui on l'attribuoit pour lors, s'en défend, & l'attribue à *Arnauld de Villeneuve*. Le passage, où il en est parlé, se trouve à *la page* 72 de ce Volume, dont la Totalité est de 123, y compris dans ce nombre celle du Titre.

801. EJUSDEM POSTELLI de Rationibus Spiritûs Sancti Libri II. *Parisiis*, 1543. *in* 8°.

Postel, dans ce Traité, veut prouver ce qu'il appelloit son *Grand principe*, c'est-à-dire, qu'il n'y a rien dans la Religion que de conforme à la nature & à la raison; & dont on ne puisse aisément rendre compte par leur moyen. Ce Volume renferme en tout 53 feuillets, dont le premier est le Titre.

802. EJUSDEM POSTELLI de Nativitate

Mediatoris ultimâ nùnc futura, & toto orbi terrarum in singulis ratione præditis manifestanda : (*absque loco & anno, sed circà annum* 1547.) *in* 4°.

Description du Volume.

187 pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'intitulé. L'on ne remarque nulle part aucune indication de Ville, nom d'Imprimeur, ni date d'année dans laquelle s'est pu faire la publication de cet Ouvrage; mais l'on conjecture qu'il a été imprimé à *Basle*, en 1547, par ces mots que l'on trouve dans une Préface qui est à la tête, où il y est dit, parlant de ce Livre, *Causa autem hujus Præfationis est eò quòd duo Opuscula nostra hoc anno 1547 prodière, &c.*

803. EJUSDEM POSTELLI Sacrarum Apodixeon, seu Euclidis Christiani Libri II. *Parisiis*, 1543. *in* 8°. *de 56 feuillets.*

804. LES PREMIERS ÉLÉMENS d'Euclide Chrétien, pour la raison de la divine & éternelle vérité démontrer, trad. du Latin de Guill. Postel. *Paris*, *Le Jeune*, 1579. *in* 16.

805. EJUSDEM POSTELLI Candelabri Typici in Mosis tabernaculo jussu divino expressi interpretatio. *Venetiis*, 1548. *in* 8°.

806. EJUSDEM POSTELLI Liber de Ultimo Judicio, & de causis naturæ utriusque. *Absque loco & anno. in* 16.

Ce Volume est un des plus rares de *Postel*, & un des plus remplis d'imaginations singulieres, parmi lesquelles il y en a de très fortes.

807. EJUSDEM POSTELLI (sub nomine Eliæ Pandochæi) PANTENOSIA : sive compositio omnium dissidiorum circà æternam veritatem, aut verisimilitudinem versantium, quæ non solùm inter eos qui hodie Infidelium, Judæorum, Hæreticorum, & Catholicorum nomine vocantur orta sunt & vigent, sed jam ab admissis per peccatum, circà nostrum intellectum tenebris fuêre, inter Ecclesiæ peculiaris & communis membra. *Absque loci & anni indicatione. in* 8°. *de* 143 *pages, y compris, dans ce nombre, le feuillet de l'intitulé, qui forme les deux premières.*

808. EJUSDEM POSTELLI Protevangelion, cum Evangelicâ Historiâ Sancti Marci Evangelistæ. *Basileæ*, 1552. *in* 8°.

Ce Volume, qui est un des plus rares de *Postel*,

en est aussi un des plus impies. Nous n'en avons pas encore trouvé à *Paris* aucun Exemplaire ; de maniere que nous ne pouvons en donner de description.

809. EJUSDEM POSTELLI Clavis absconditorum à constitutione mundi, quâ mens humana tàm in divinis quàm in humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Parisiis*, 1552, *in* 16.

Cette édition est l'Originale de ce Traité fort curieux de *Postel* ; elle est très rare, & fort recherchée des Curieux. L'on ne fait point grand cas de la réimpression qui en a été faite en *Hollande*, imprimée chez *Jansson*, en 1646 ; c'est un petit Volume, qui, pour lors, ne se paye pas plus d'un écu.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages. Ces signatures sont depuis la lettre *a*, jusques & compris la lettre *g*, chacune de huit feuillets, à l'exception seule de la derniere, qui n'en a que quatre.

810. EJUSDEM POSTELLI, Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, sive formationis mundi. *Parisiis*, 1552. *in* 16.

811. EJUSDEM POSTELLI Eversio falsorum Aristotelis Dogmatum. *Parisiis*, 1552. *in* 16.

812. EJUSDEM POSTELLI Liber de Caussis, seu Principiis & Originibus Naturæ utriusque, in quo de æternâ rerum veritate agitur. *Parisiis*, *Nivelle*, 1552. *in* 16.

Petit Volume rare, contenant en tout 36 feuillets non chiffrés.

813. RESTITUTIO Rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis, ex versione Guill. Postelli. *Parisiis*, 1552. *in* 16.

Petit Volume qui fait partie de celui intitulé *Liber Jezirah:* il y en a eu des exemplaires de vendus fort cher, que l'on a fait passer pour un Ouvrage particulier de *POSTEL*. Il est bon d'y faire attention, pour éviter la supercherie.

814. EJUSDEM POSTELLI Vinculum mundi, compendium expositum, in quo basis earum rationum exponitur. *Parisiis*, 1552. *in* 4°. *Petite Pièce de* 8 *feuillets seulement.*

815. EJUSDEM POSTELLI de Universitate Liber, in quo Astronomiæ Doctrinævè cœlestis, Compendium terræ aptatum exponitur. *Parisiis*, 1553. *in* 4°.

816. EJUSDEM POSTELLI Signorum cœ-

lestium vera Configuratio, cum ejusdem & Cornelii Gemmæ Judicium de Stellâ peregrinâ, quæ anno 1572 apparere cœpit. *Parisiis*, 1553. *in* 4°.

817. EJUSDEM POSTELLI de Originibus, seu de variâ & potissimùm Orbi Latino ad hanc diem incognita aut inconsiderata Historia. *Basileæ*, *Oporinus*, *anno* 1553. *in* 8°.

Volume peu commun de *Postel*, dont la totalité est de 135. *pages*.

818. EJUSDEM POSTELLI Divinationis Liber, seu divinæ summæque veritatis discussio de Belli Turcici eventu. *Parisiis*, 1571. *in* 16.

819. LE PRIME NOVE DEL ALTRO MONDO, *cioë* : l'admirabile Historia e non meno necessaria e utile da esser letta & intesa da ogni uno, che stupenda; intitolata : LA VERGINE VENETIANA : parte vista, parte provata, è fidelissimamente scritta per Gulielmo Postello, Primogenito della restitutione, & Spirito, Padre di essa Vergine. *Appresso del Autore*, *l'anno* 1555. *in* 8°.

Perſonne n'ignore la rareté extraordinaire de ce fameux Ouvrage de *Poſtel*, qui eſt regardé comme un des plus rares de tous les Livres; & dont la rareté exceſſive a fait, pendant un long-temps, douter de ſon exiſtence, qui eſt actuellement bien poſitive & bien reconnue, puiſque nous en connoiſſons deux Exemplaires à *Paris*, l'un dans la *Bibliothéque du Roi*, l'autre dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*.

Les ſentimens ont été partagés au ſujet de ce Traité. Les uns le regardent comme l'édition Originale de la *Mere Jeanne*, ce que les autres contrediſent, n'étant pas probable que la *Mere Jeanne*, qui parut en 1553, c'eſt-à-dire, deux ans auparavant, pût être copie de celui-ci. Les premiers, qui prétendent la *Vergine Venetiana* être l'Original de la *Mere Jeanne*, veulent que le Volume, que l'on caractériſe de ce nom, & qui a été imprimé à *Paris*, en 1553, ſous le Titre ſuivant: *Les très merveilleuſes Victoires des Femmes du nouveau monde*, &c. ne ſoit que l'eſquiſſe, ou le premier deſſein de la *Vergine Venetiana*, & qu'il n'ait été fait ſeulement, que, comme une eſpéce de *Proſpectus*, pour annoncer le ſyſtême original de ce Livre, qui ne devoit paroître en entier que quelque temps après. Quoi qu'il en ſoit, il n'y a rien de bien certain à ce ſujet; & que la *Vergine Venetiana* ſoit regardée comme l'Original de la *Mere Jeanne*, ou comme une ſeconde édition plus complette de ce Livre; il n'en eſt pas moins ſûr que ce Volu-

me est d'une rareté bien plus considérable que celle de la *Mere Jeanne* en François, quoique cette derniere soit aussi très rare.

Pour ne rien avancer de douteux à ce sujet, nous laisserons ce point à examiner à quelque Savant curieux, qui pourra peut-être un jour, donner quelques éclaircissemens, qui décideront la maniere dont on doit regarder ces deux Ouvrages, fameux par leur rareté.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués seulement par des signatures qui se remarquent au bas des pages. La premiere de ces signatures commence au feuillet de l'*intitulé*, par la lettre *A*, & suivent ensuite, jusques & compris la lettre *K*, chacune de quatre feuillets, à la fin du dernier desquels il y a ces deux mots : IL FINE, qui font la conclusion du Volume.

820. IL LIBRO DE LA DIVINA ORDINATIONE ; dove si trata delle Cose miracolose le quali sono stato & sino al fine hanno da essere in Venetia, & principalmente la causa per la quale Iddio fin qui habbi havuto più cura di Venetia che di tutto quanto il mondo insieme, per Gullelmo Postello. *Padoua, per Gracioso Perchachino, l'anno* 1556. *in* 8°.

Ce Volume n'est pas tout-à-fait aussi rare que

le précédent, mais il n'est pas moins singulier ni moins recherché des Curieux & des Amateurs. Ces deux Traités, fameux par leur rareté extraordinaire, ne doivent pas être séparés l'un de l'autre, parce que ce dernier semble faire l'arrangement & les preuves des faits qui sont avancés dans le premier.

Description du Volume.

Les feuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des signatures qui se remarquent au bas des pages. La premiere de ces signatures commence au feuillet de *l'intitulé*, par la lettre *A*, & suivent ensuite, jusques & compris la lettre *G*, chacune de quatre feuillets, à la fin du dernier desquels, il y a ces deux mots : IL FINE, qui sont la conclusion du Volume. Il existe un parfaitement bel exemplaire de cet Ouvrage de POSTEL, dans le Cabinet de M. *le Président de Cotte* : c'est jusqu'à présent le seul qui soit venu à notre connoissance.

820 * EJUSDEM POSTELLI ad Schwenckfeldium Epistola, ut quam de Muliere reparatrice opinionem habuit, & probavit hanc iis qui secum consentiunt fortiùs & validiùs imprimere non desinat : præmittitur Matth. (Francowitz) Flacci Illyrici ad Erasmum Minckwicium Electoris Palatini Cancellarium Præfatio, quâ Libri de VIRGINE VENETA Synopsim instituit, & quæ in eo

latent commenta exagitat. *Jenæ, Christianus Rhodius*, 1556. *in* 8°. *de* 7 *feuillets seulement.*

Petit Volume très rare, fort curieux & très singulier. L'on y trouve une dissertation interressante au sujet du Livre fameux de *Postel*, *intitulé la* VERGINE VENETIANA, & il est nécessaire d'avoir cette Piéce avec ce rare Volume.

821. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Monde, & comment elles doibvent par raison à tout le monde commander, & même à ceux qui auront la Monarchie du Monde vieil, par Guillaume Postel. *Paris*, *Ruelle*, 1553. *in* 16.

L'on connoît la singularité & la rareté particuliere de cet Ouvrage de *Postel*, si connu dans la République des Lettres, sous le nom de la *Mere Jeanne*. Il est dédié à l'illustre Princesse *Marguerite de France*, Duchesse de Berry; & l'Epître dédicatoire, qui en est très singuliere, nous apprend beaucoup de particularités au sujet de ce Visionnaire.

Personne n'ignore le sujet qui occasionna *Postel* à mettre au jour ce fameux Traité, & comme cela nous écarteroit trop de notre sujet, nous n'entrerons dans aucune digression sur l'origine de ce Volume. Nous ferons seulement remarquer qu'il

y en a eu deux éditions Originales ; l'une, celle que nous annonçons, imprimée en petites lettres, chez *Ruelle*, en 1553, l'autre imprimée en grosses lettres, chez *Gueullard*, & *Warencore*, dans la même année 1553. Ces deux éditions sont également rares, mais celle de *Ruelle* est plus complette, en ce qu'elle contient, à la fin du Volume, un autre Traité de POSTEL, qui est intitulé : *La Doctrine du siecle doré, & de l'Evangélique regne de Jesus Roi des Rois*, que l'on a imprimé avec ; mais comme il se trouve des Exemplaires séparés de ce dernier Traité, on peut aisément completter l'édition en grosses lettres de *Gueullard & Warencore*, qui est du même format : la contrefaction de ce Livre a été faite sur l'édition de *Ruelle*, mais il est fort aisé de la reconnoître à la qualité du papier & au premier coup d'œil, d'autant plus facilement, que l'édition Originale est de format *in* 16, & que celui de la contrefaction, est un petit *in*-12 de forme plus longue.

Description du Volume.

Cinquante & un feuillets forment la totalité de ce Volume, en comprenant dans ce nombre celui de l'intitulé, & on lit à la fin du dernier feuillet ces mots, *Imprimé à Paris, par Jehan Ruelle*, 1553. Ce Traité doit être suivi dans cette édition, de celui qui a pour titre : *La Doctrine du Siecle doré*, &c. dont la totalité est de [illegible] feuillets seulement.

822. LES TRÈS MERVEILLEUSES VICTOIRES des Femmes du Nouveau Mon-

de, & comment elles doibvent par raison commander &c. par Guillaume Postel. *Paris*, *Gueullard & Warencore*, 1553. *in* 16. *de* 81 *feuillets chiffrés.*

Seconde édition Originale de la *Mere Jeanne* de *Postel*, que l'on prétend cependant avoir précédé de quelque temps, celle imprimée chez *Ruelle* dans la même année.

823. La Doctrine du Siécle Doré & de l'Evangélique Regne de Jesus, Roy des Rois, par Guillaume Postel. *Paris*, *Ruelle*, 1553. *in* 16.

Ce Traité est celui avec lequel on complette l'édition de la *Mere Jeanne*, imprimée chez *Gueullard & Warencore*. Il fait partie de l'édition de ce Livre imprimé chez *Ruelle* en 1553, & il a été réimprimé dans la contrefaction, parce que cette derniere a été faite sur l'édition de *Ruelle*.

824. Des Merveilles des Indes & du Nouveau Monde, où est montré le lieu du Paradis Terrestre, par Guillaume Postel. *Paris*, *Ruelle*, 1553. *in* 16.

Petit Ouvrage fort rare de *Postel*, & qui n'est que de 96 feuillets.

825. DESCRIPTION & Carte de la Terre Sainte, par Guillaume Poſtel. *Paris*, *Ruelle*, 1553. *in* 16.

Petit Volume aſſez rare, de 108 pages ſeulement. Il faut prendre garde à la Carte de la terre Sainte, qui manque ordinairement dans la plûpart des Exemplaires.

826. VRAYE & BRIÉVE DESCRIPTION de la Guerre & Ruyne de Troyes, anciennement décritte par Darès Phrigius, & commentée par Guillaume Poſtel. *Paris*, 1553. *in* 16.

Petit Volume peu commun & difficile à trouver.

827. LA CONCORDANCE des IV Evangéliſtes, au Diſcours de la Vie de Notre Seigneur Jéſus-Chriſt. *Paris*, 1561. *in* 16.

Petit Livret ſingulier & très rare, dont le nom de l'Auteur ne s'y trouve point, mais que l'on attribue à *POSTEL*.

Les autres Ouvrages de *Poſtel*, qui n'ont point de rapport à la Théologie, ſe trouveront répandus dans les différentes claſſes qui leur ſeront propres.

Aucun Curieux n'a encore pû juſqu'à préſent raſſembler le corps complet des Ouvrages de ce

ſionnaire, & la Collection la plus complette que l'on en connoiſſe actuellement, (& où il manque cependant quelques Traités,) exiſte à *Paris* dans la *Bibliothéque du Roi*, où l'on conſerve auſſi beaucoup d'Ouvrages Manuſcrits & Originaux de *Poſtel*, d'autant plus précieux qu'ils n'ont jamais été imprimés.

L'on rapporte que l'Exemplaire de la *Vergine Venetiana*, que l'on conſerve ſoigneuſement dans cette Bibliotheque, n'a pû être acquis que par l'échange d'un Exemplaire du Livre intitulé *Morlini Novellæ* que tout le monde ſait être ſi rare.

828. Spaccio de la Beſtia trionfante propoſto da Giove, effettuato dal Conſeglo, revelato da Mercurio, recitato da Sofia, udito da Saulino, regiſtrato dal Nolano, diviſo in tre Dialogi, ſubdiviſi in tre parti (opera di Giordano Bruno Nolano). *In Parigi*, 1584. *in* 8°.

Ouvrage très rare, *de Jordanus Brunus*, & très recherché des Curieux : il renferme un Traité extrêmement impie, & qui fut ſupprimé avec une ſi grande exactitude, qu'il ne nous en eſt reſté que très peu d'Exemplaires, dont la valeur eſt actuellement très conſidérable.

Il n'eſt cependant pas à préſent tout-à-fait ſi rare qu'autrefois, que l'on n'en connoiſſoit aucun Exem-

plaire dans le Commerce, & que les Curieux étoient pour lors obligés de se contenter des Copies manuscrites, qui étoient encore fort rares, & que l'on payoit même un prix assez considérable. Depuis quelques années les Curieux ayant fait chercher ce Volume avec soin dans tous les pays, sont venus à bout d'en découvrir six ou sept Exemplaires, qui sont actuellement dans le Commerce des Lettres.

Ce rare Volume est divisé en trois Parties. L'Auteur y expose, premierement, le Tableau du Paganisme ancien, & en le comparant avec la Religion de Jesus-Christ, il prétend que les SS. Evangiles sont beaucoup plus absurdes que les ridiculités & Idolatries des Payens. Il nie l'immortalité de l'ame dans plusieurs passages; il attaque ensuite plusieurs points essentiels de la Religion, déguisés sous des axiômes de Philosophie & de Morale bizarre, & il acheve le Volume par exclure toutes les Religions, & substituer dans le Ciel le nom des Vertus morales, aux fausses Divinités du paganisme.

Description du Volume.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre & une Epitre dédicatoire en forme de Préface, adressée à Philippe Sydney. Suit ensuite, le corps du Traité qui finit à la page 261, après laquelle doit suivre un *Errata* de deux pages non chiffrées.

829. LA CENA DE LE CENERI descritta

in cinque Dialogi, & quattro interlocutori, circà doi suggetti, dal medesimo Giordano Bruno Nolano. *Impres. l'anno* 1584. *in* 8°.

Ce Volume n'est pas moins rare, ni moins recherché que le précédent. Il est divisé en cinq Dialogues, dédié à M. *de Castelnau*, Seigneur de Mauvissiere. La raison du Titre est, que l'on suppose que ce sont des entretiens tenus à Table le premier jour de Carême.

Dans le premier Dialogue, l'Auteur y expose les différentes manieres de philosopher, les propriétés singulieres du nombre Binaire, le systême de Copernic, & l'utilité de sa maniere de philosopher. Dans le second, après avoir traité de différens effets de physique, & des singularités de la Nature, il y propose son systême sur l'Univers créé. Dans le troisième il fait voir la nécessité de l'étude de différentes Langues, & il cherche à trouver du mystérieux dans les phénomênes & dans les écarts de la Nature. Dans le quatriéme, il y déclare que sa maniere de penser est exactement conforme à ce qu'il a avancé; & il acheve enfin dans le cinquième Dialogue tout ce qui peut rendre son systême complet.

Ce Volume doit ordinairement être joint au précédent, auquel il forme, pour ainsi dire, une espéce de suite.

Description du Volume.

Onze pages non chiffrées se trouvent au commencement, qui renferment le Titre (au *versò* duquel il y a plusieurs Vers Italiens, avec cette Inscription : *Al mal contento*), & une Epitre dédicatoire en forme de Préface, adressée à M. *de Castelnau*, Seigneur de Mauvissiere. Suit ensuite, le corps du Traité, qui finit avec la page 128, par ces mots : *Il fine de la Cena de le Ceneri.*

Les figures qui servent à l'intelligence de ce Volume, tiennent au Discours, avec lequel elles ont été imprimées, de maniere qu'elles ne peuvent en être détachées, que l'on ne s'apperçoive aisément de l'imperfection, par le vuide qui se trouveroit pour lors dans le nombre suivi des pages.

830. DE LA CAUSA, PRINCIPIO & UNO, dal medesimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. *in* 8°.

831. DE L'INFINITO, UNIVERSO & MONDI dal medesimo Giordano Bruno Nolano. *In Venetia*, 1584. *in* 8°.

Pour avoir le systême bien complet de cet Auteur, il faut joindre ces deux derniers Traités aux précédens. Moins rares à la vérité que les premiers, ils ont cependant leur mérite particulier, parce que *Jordanus Brunus*, y ayant achevé & parfait son systême, ils en deviennent par ce moyen une suite presque indispensable. Le Volume même intitulé *de la Causa principio & uno*, commence par une

une apologie de l'Ouvrage, qui a pour Titre : *la Cena de le Ceneri.*

Description du Volume de la Causa, &c.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, avec les Argumens des Dialogues, & cinq Sonnets différens, dont les trois premiers sont en Latin, & les deux autres en Italien. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 142 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit ce qui suit : *Fine de cinque Dialogi de la Causa principio & uno.*

Description du Volume del'Infinito, &c.

Seize feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, avec les argumens des Dialogues, & trois Sonnets en Italien. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 175 pages, à la fin de la derniere desquelles on lit ce qui suit : *Fine de cinque Dialogi dell'infinito Universo & Mondi.*

Les autres Ouvrages de *Jordanus Brunus*, qui n'ont point de rapport à la Théologie, se trouveront placés dans le courant de cet Ouvrage, chacun dans la classe qui lui sera propre.

832. JOANNIS BODINI Universæ Naturæ Theatrum, in quo rerum omnium effectrices Causæ, & fines contemplantur, *Lugduni*, *Roussin*, 1596. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *Bodin*, est rempli de propositions singulieres & hardies, & le Naturalisme est le fond du systême qui y regne. C'est une espéce

de Dialogue, entre deux Interlocuteurs : le premier, appellé *Théodore*, y débite des propositions singuliéres & impies, auxquelles le second, appellé *Mystagogue*, qui y fait l'office de Docteur, ne répond que très foiblement, & d'une maniere embarrassée, de sorte que le premier a toujours gain de cause sur son adversaire.

Cet Ouvrage, qui est à-peu-près du même genre, que ceux de *Jules César Vanini*, a été défendu, mais la suppression n'en a pas été faite assez exactement, pour que les Exemplaires en soient devenus rares. Ce Traité a été réimprimé en *Allemagne* en 1597, mais l'édition la plus estimée est celle que nous annonçons, qui est l'Originale.

833. EJUSDEM BODINI Colloquium Heptaplomeres de abditis rerum sublimium arcanis, Libris VI digestum. *in fol. Opus Manuscriptum.*

Cet Ouvrage de *Bodin*, est bien plus considérable que le précédent. C'est une des plus dangereuses productions qui aient paru, & elle fut achevée huit ans avant la mort de son Auteur.

Ce Livre n'a jamais été imprimé, & l'on n'en trouve que des Copies manuscrites, parmi lesquelles il y a du choix à faire. Ce choix consiste dans les Copies anciennes & les plus rapprochées du temps de *Bodin*, dont la plûpart passent pour

avoir été faites ſous les yeux de l'Auteur, & ſur le Manuſcrit Original. Moins belles, à la vérité, que celles qui ont été faites depuis, elles ſont ſupérieures en mérite à ces dernieres, parce qu'elles ſont beaucoup plus exactes, & qu'elles ſont exemptes des fautes énormes qui ſe ſont gliſſées dans les nouvelles, par la faute des Copiſtes.

L'on ne fait pas beaucoup de cas de ces Copies modernes, & leur valeur n'excéde pas ordinairement la ſomme de 15 à 20 liv. au lieu que l'on ſacrifie volontiers une ſomme beaucoup plus conſidérable pour une Copie ancienne bien conſervée, lorſqu'elle eſt reconnue pour être authentique.

Le Titre de *Heptaplomeres* que porte cet Ouvrage, lui a été donné par rapport au nombre des ſept Interlocuteurs qui y ſont, ayant chacun leur tâche en particulier, les uns deſtinés à attaquer; les autres à défendre.

L'Egliſe Catholique y eſt attaquée la premiere, les Luthériens viennent enſuite, le troiſième choc tombe ſur toutes les ſectes en général; le quatrième ſur les Naturaliſtes, le cinquiéme ſur les Calviniſtes, & le ſixième, qui eſt le dernier, tombe ſur les Sectateurs de Mahomet.

L'Auteur y ménage de telle ſorte les combattans, que les Chrétiens s'y trouvent toujours battus, & ſurmontés par leurs adverſaires; l'avantage s'y trouve tout entier pour les Juifs, ce qui a fait dire à pluſieurs perſonnes, que *Bodin* étoit mort

dans le Judaïsme : mais d'autres, & en plus grand nombre, prétendent que ses incertitudes au sujet de la Religion, l'avoient réduit à n'avoir point de sentiment fixe sur aucune.

Il est fait mention dans le Catalogue de feu M. *l'Abbé de Rothelin*, N°. 1127, d'une Copie de cet Ouvrage en François, sous le Titre suivant.

834. COLLOQUE de Jean Bodin, des Secrets cachés & des choses rélevées, entre sept Savans qui sont de différens sentimens. *In fol. Manuscrit.*

Cette Copie fut vendue, à cet inventaire, 73 livres.

835. THEOPHRASTUS REDIVIVUS, sive Historia de iis quæ dicuntur de Diis, de Mundo, de Religione, de Animâ, Inferis & Dæmonibus, de contemnendâ Morte, & de Vitâ secundùm Naturam : Opus ex Philosophorum Opinionibus constructum, & doctissimis Theologis ad diruendum propositum. *in fol. Manuscrit.*

L'on ignore encore jusques à présent, quel a pû être l'Auteur de cette production, qui n'est pas moins dangereuse que l'Ouvrage précédent de *Jean Bodin.* Ce Livre n'a jamais été imprimé, &

les Copies manuſcrites en ſont beaucoup plus rares, & d'une valeur plus conſidérable dans le Commerce.

836. JULII CÆSARIS VANINI Amphitheatrum æternæ Providentiæ Divino-Magicum, Chriſtiano-Phyſicum, necnon Aſtrologo-Catholicum, adversùs Veteres Philoſophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos, Stoïcos, &c. *Lugduni, vid. de Harſy*, 1615. *in* 8°.

837. EJUSDEM VANINI de Admirandis Naturæ Reginæ Deæque Mortalium Arcanis Dialogorum Libri IV. *Lutetiæ Pariſ. Perier*, 1616. *in* 8°.

On joint ordinairement enſemble ces deux Ouvrages de *Vanini*, qui ſont remplis d'infamies & d'impiétés. Le Titre ſpécieux dont ils furent décorés, les fit paſſer à la Cenſure, ſans avoir été examinés aſſez exactement; mais ayant ſubi le ſort, qui arrive d'ordinaire à leurs pareils, après leur publication, c'eſt-à-dire, ayant été examinés de plus près, ils furent dénoncés aux Magiſtrats, qui les firent arrêter & ſupprimer le plus exactement qu'il fut poſſible.

Le ſecond Volume, qui renferme les Dialogues, eſt le plus rare, parce qu'il fut ſupprimé avant qu'il eût eû le temps de ſe repandre au-

tant que l'*Amphithéâtre*, qui avoit paru un an auparavant. L'Auteur de cette infâme production fut ensuite arrêté à Toulouse, où son procès lui ayant été fait & parfait, il y fut brulé vif par Arrêt de ce Parlement.

L'on rapporte, dans l'Histoire de sa vie, imprimée à *Rotterdam* en 1717, que cet Athée infame, voyant qu'il n'y avoit plus pour lui aucune espérance d'échapper à la Justice, mourut en désespéré; & que lorsqu'on voulut le forcer à faire Amende Honorable, & demanmander pardon à Dieu, au Roi & à la Justice, il répondit, qu'il n'y avoit point de Dieu, qu'il n'avoit point offensé le Roi, & que pour la Justice, il la donnoit à tous les diables.

Ces deux Volumes sont imprimés avec privilége, & muni de leurs approbations, ce qui paroît bien singulier. Le Volume des *Dialogues*, est le plus vif, & il est dédié à son Protecteur *le Maréchal de Bassompierre*. Ce Volume renferme, dans les IV Livres qui le composent, LX Dialogues entre deux Interlocuteurs, savoir: *Alexandre*, & *Jules Cæsar*. Le XXXIXe de ces Dialogues, qui traite de la Génération de l'homme & de l'office des Mariés, est écrit d'une maniere très licentieuse.

Description du Volume Amphitheatrum, &c.

Douze feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, quatre Approbations différentes, & cinq Pie-

ces de Vers à la louange de l'Ouvrage. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 336 pages, après lesquelles l'on doit trouver quatre feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index* & un *Errata*.

Description du Volume Dialogorum Libri IV, &c.

Huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Approbation, une Epitre Dédicatoire, deux Pieces de Vers à la louange de l'Ouvrage, un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, & le Privilége du Roi. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 495 pages, suivies simplement d'un seul *Errata*.

Il est à remarquer que dans les huit premiers feuillets qui se trouvent au commencement de ce Volume, l'Avis de l'Imprimeur au Lecteur a *été* mal imposé lors du tirage de l'impression, ce qui fait que le commencement de cet Avis occupe le *rectò* du huitième feuillet, & que la suite s'en trouve reportée sur le *versò* du septième.

838. Apologia pro Julio Cæsare Vanino, Authore Friderico Arpe. *Cosmopoli* (*Roterodami*), 1712. — Ejusdem Friderici Arpe Theatrum Fati, sive Notitia Scriptorum, qui de Providentiâ, Fortunâ & Fato scripsêrunt. *Roterodami*, *Fritsch*, 1712. *in* 8°.

839. Disputatio de Supposito, in quâ plurima hactenùs inaudita de Nestorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Ale-

xandrino, aliiſque Epheſi in Synodum coactis, tanquam Hæreticis demonſtrantur, ut ſoli Sacræ Scripturæ infaillibilitas aſſeratur. (Authore Davide Derodon) *Francofurti* (*ſeu potiùs in Galliâ*) *anno* 1645. *in* 8°.

Cet Ouvrage, avec un ſyſtême contraire à la Religion Romaine, par des erreurs particulieres dont il eſt rempli, renferme encore une Satyre violente contre *Saint Cyrille d'Alexandrie*, que l'on y taxe d'héréſie. Il a été écrit en faveur de *Neſtorius*, contre ce Patriarche, & l'Auteur prétend y prouver, que *Saint Cyrille* avoit confondu les deux Natures de Jeſus-Chriſt.

Ce Volume a été anciennement attribué à *Ægidius Gaillard*, ſous le nom duquel pluſieurs Auteurs en ont parlé; mais l'on a reconnu depuis, que le véritable Auteur de cette Satyre, étoit *David Dérodon.*

Cet Ouvrage, arrêté & brulé par Arrêt de la Cour du Parlement de Toulouſe, a été autrefois ſi rare, que la plûpart des Bibliographes, qui en ont parlé, ont avoué qu'ils n'avoient jamais pû en découvrir un ſeul Exemplaire dans ce temps: mais cette rareté exceſſive eſt diminuée de nos jours; & il en exiſte à *Paris* un nombre d'Exemplaires, à la vérité peu conſidérable, mais cependant ſuffiſant, pour renfermer ce Volume dans les bornes de la ſimple rareté.

La totalité de ce Volume est de 358 pages, y compris dans ce nombre, celle du Titre; & il n'y a aucun *Index*, ni *Errata*.

840. L'IMPOSTURE de la prétendue Confession de Foi, de Cyrille, Patriarche de Constantinople. *Paris*, 1629. *in* 8°.

Ce Volume ne contient que deux Lettres, qui traitent à-peu-près du même sujet que celui de l'Ouvrage précédent, il est bon de l'avoir pour joindre au Traité *De Supposito*.

841. DAVIDIS DERODON Disputatio de Libertate & de Atomis. *Nemausii*, 1662. *in* 8°.

Ce Volume, qui n'est point commun, renferme les deux Traités séparés, que nous annonçons dans son Intitulé: le premier est de 157 *pages*, & le second de 72. Il n'y a ni *Index* ni *Table*, mais seulement un Frontispice séparé à la tête de l'un & de l'autre Traité.

842. L'ATHÉISME convaincu, par David Derodon. *Oranges*, 1659. *in* 8°.

Volume peu recherché: il n'est ni curieux ni rare.

843. LA BÉATITUDE des Chrétiens, ou le FLÉO de la Foy, par Geoffroy Val-

lée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, & de Girarde Le Berruyer, auquel nom des Pere & Mere aſſemblés il ſe trouve ; LERRE GERU-VREY FLÉO. D. la Foy bigarrée ; & au nom du Fils. VA FLÉO REGLE FOY : ou aultrement : GUERE LA FOLLE FOY. *Imprimé ſans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & ſans date. Petit vol. in* 8°.

La rareté de ce fameux Volume eſt actuellement aſſez connue, pour que perſonne n'en puiſſe douter ; & la ſuppreſſion en a été ſi exactement ſuivie, qu'il ne nous en reſte plus qu'un ſeul Exemplaire unique, qui exiſte actuellement, à *Paris*, dans le Cabinet de M. *le Préſident de Cotte*, & qui vient de celui de feu M. *de Boze*.

Il y a à la tête de cet Exemplaire, une notte de la main de M. *de la Monnoye*, & à côté du Titre, entre lignes, une autre notte manuſcrite du temps, & de la main de quelqu'un qui paroît avoir aſſiſté à l'exécution de *Geoffroy Vallée*, qu'il dit avoir été brûlé en Grêve le *neuf Février* 1573. Cet Exemplaire a appartenu autrefois à feu M. *l'Abbé d'Eſtrées*, & on prétend que c'eſt celui qui a ſervi au Greffier, pour inſtruire le procès de ce Viſionnaire.

La doctrine qui y regne, eſt un Déiſme commode, qui conſiſte à connoître un Dieu, ſans le

craindre, & ſans appréhender aucunes peines après la mort : ce qui fit dire à *Maldonat*, dans ce temps, qu'un libertin venoit de publier un petit Traité de l'Art de ne rien croire ; *De Arte nihil credendi*. Cette maniere de s'énoncer de *Maldonat* a tenu long-temps dans l'incertitude, au ſujet de l'Ouvrage qu'il avoit voulu caractériſer par ce Titre, & l'on a reconnu à la fin, que c'étoit de celui-ci de *Geoffroy Vallée*, dont il avoit voulu parler. C'eſt une eſpéce de Dialogue, entre quatre Interlocuteurs ; ſavoir : un Huguenot, un Anabaptiſte, un Luthérien & un Athée.

La totalité de ce Volume n'eſt que de huit feuillets ſeulement, imprimés en aſſez gros caractères ; ils ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par la ſimple ſignature A, qui contient les huit feuillets.

844. Pensées de Simon Morin, avec ſes Cantiques & Quatrains Spirituels. *Imprimé (à Paris), en* 1647. *in* 8°.

845. Factum contre le même Simon Morin, dans lequel ſe trouve l'Analyſe des Ouvrages de ce Fanatique, en 1662. — Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Baſtille, ſur la révocation de ſes penſées. 1649. — Déclaration de Morin, de ſa fem-

me, & de Mademoiſelle Malherbe, touchant ce qu'on les accuſe de vouloir faire Secte nouvelle. 1649. — Procès Verbal & exécution de mort du dit Simon Morin. 1663. — Arrest de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Simon Morin à faire amende honorable, & être brûlé en place de Grève, avec ſon Livre *des Penſées. Paris, Barbotte*, 1663. *in* 8°.

Ouvrage très rare d'un célébre Fanatique connu de tout le monde. L'on ſait que ce Viſionnaire donna dans des rêveries extravagantes, dont la premiere fut celle des Illuminés : il ſe prétendit enſuite, & voulut ſe faire paſſer pour fils de DIEU. Ses Ouvrages connus ſous le nom de ſes *Penſées*, renferment un Tiſſu d'extravagances, qui doivent être plutôt regardées, comme la production d'un fol, que comme celle d'un homme un peu ſuſceptible de raiſonnement.

Les ſuites malheureuſes du procès de ce Fanatique, & ſa mort tragique, font aſſez comprendre le bruit qu'a pû faire ce Volume quand il fut mis au jour, & l'on ſait que les Exemplaires en furent brulés en place de Grève, avec leur Auteur, ce qui les a rendu très rares.

Toutes les Piéces du Procès que nous avons énoncées dans le Volume qui ſuit celui des *Pen-*

ſées, ont été dans le temps imprimées ſéparément en diverſes années, & ont paru ſous différent format, les unes *in* 4°. les autres *in* 8°. & ces Piéces ſont aſſez rares, & difficiles à raſſembler. Le Volume que nous annonçons, & qui les comprend, eſt une réimpreſſion faite depuis pluſieurs années, ſous les anciennes dattes, mais de format *in* 8°. de maniere qu'elles peuvent aiſément être reliées à la fin du Livre des *Penſées*, dont la forme eſt pour lors la même; comme l'on a tiré que très peu d'Exemplaires de ces Piéces, elles ſont devenues aſſez rares.

Parmi les Sectaires de *Simon Morin*; *François Doſches*, eſt le ſeul qui ait fait quelque bruit; il eſt Auteur de pluſieurs Piéces volantes, dont nous n'avons pas trouvé d'Exemplaires; la ſeule Piéce de ſes Ouvrages, qui exiſte à *Paris*, dans la *Bibliotheque du Roi*, eſt intitulée: *Abregé de l'Arſenal de la Foi*, C'eſt une feuille volante de 4 *pages in* 4°.

Deſcription du Volume des PENSÉES, *&c.*

275 Pages forment la totalité de ce Volume, y compris dans ce nombre celles de l'*Intitulé*, dont voici la teneur:

Au nom du Pere & du Fils, & du Saint Eſprit;
Penſées de Morin, &c.

Nous ne donnerons point de Deſcription plus particuliere des Piéces du Procès, parce que ce ſont des Piéces volantes, & qu'il eſt très aiſé de vérifier.

846. HARMONIE de l'Amour & de la

Juſtice de Dieu, (adreſſée) au Roy, à la Royne, & à MM. du Parlement : par François Davenne. *Imprimé en* 1650 *in* 12.

La doctrine qui regne dans les Ouvrages de ce Viſionnaire, tient à-peu-près des folies & extravagances de *Simon Morin*, dont il avoit été Diſciple. Parmi ſes Ouvrages, celui que nous annonçons eſt le plus conſidérable & le plus rare, quoiqu'il y en ait eû deux différentes éditions, l'une à *Paris*, en 1650, l'autre réimprimée quelques années après, & diſtinguée par ces mots ſur le Titre : *Jouxte la Copie*, imprimée à *Paris* en 1650. Ces deux éditions ſont conformes entr'elles, & également recherchées des Curieux ; mais la premiere eſt beaucoup plus rare que l'autre, parce qu'elle a été exactement ſupprimée en France, & il eſt très difficile d'en trouver des Exemplaires ; ceux que nous avons trouvé juſqu'à préſent, ſont tous de la ſeconde édition, & c'eſt d'elle dont nous donnons la deſcription qui ſuit.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets non chiffrés, & qui ſont les huit premieres pages du Livre, en renferment le titre, avec une eſpece de Diſcours en forme d'Epître dédicatoire. Suit enſuite un Avis au Lecteur, qui commence à la page 9, & qui finit à la page 33. Enſuite une Table, pages 35 à 38, & une Oraiſon, pages 39 & 40. Le corps du Traité ſuit

après à la page 41, & il finit par une Epigramme, à la page 225.

847. TRAGÉDIES SAINTES, en trois Théâtres, ou les Evangiles de J. C. mis en Poéme, par le même François Davenne. *Paris*, 1652. *in* 12.

Ce Volume est rare, & il n'y en a eû que cette seule édition. Il a été supprimé avec autant de soin que le précédent, & il n'est pas moins recherché des Curieux & des Amateurs.

Quoique cet Ouvrage eût été mieux placé dans la classe des *Poëtes François*, que dans la *Théologie*, nous avons cru cependant devoir le mettre dans cette derniere classe, pour ne point séparer les Ouvrages de ce Fanatique.

Description du Volume.

Six feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une espece de Préface adressée au Lecteur. Suit ensuite, le corps de ce Poëme, qui est de 112 pages, à la fin desquelles on trouve un *Errata*.

848. RECUEIL de toutes les Œuvres de François Davenne, Sectaire de Simon Morin, *imprimées à Paris en diverses années, vers* 1650. *in* 4°.

Ce Volume qui vient du Cabinet singulier de M. *de Cangé*, existe & se trouve actuellement à *Paris* dans la *Bibliothéque du Roi*. Il renferme

23 Piéces fugitives, parmi lesquelles il y en a une qui contient le Catalogue des Ouvrages de ce Fanatique, dont nous donnerons les intitulés dans la description que nous allons faire suivre.

Ce Recueil a été regardé depuis longtemps comme une Collection fort rare; mais après quelque examen particulier que nous en avons fait, il nous a semblé que les piéces qui l'ont formé, avoient été tirées de la Collection, vulgairement connue dans la République des Lettres, sous le nom de *Mazarinades*; de maniere qu'avec un peu de soin & de patience, il seroit aisé de faire plusieurs Recueils pareils à celui-ci, que l'on ne doit pas regarder comme un Livre fort rare, puisqu'avec le secours de ces Volumes de *Mazarinades*, qui se trouvent très communément, & presque, pour ainsi dire, par-tout, l'on peut facilement s'en procurer des Exemplaires: Toutes ces Piéces ont été imprimées vers l'année 1650.

Description des Pièces de ce Recueil, &c.

I. Le Véritable Amy du Public. *in* 4°.

II. Soupirs François sur la Paix Italienne, en Vers. 1649. *in* 4°.

III. Censure ou Réfutation du Libelle intitulé, *Soupirs François*, &c. *in* 4°.

IV. De la puissance qu'ont les Rois sur les Peuples, & du pouvoir des Peuples sur les Rois. 1650. *in* 4°.

V. Conclusions proposées par la Royne Régente à MM. du Parlement & à ses Sujets, tant pour chercher les moyens de la générale Paix, afin de bannir du Royaume

mille

mille particulieres guerres, que pour instruire à fond le Procès des Princes. 1650. *in* 4°.

VI. Copie d'une Lettre écrite de Rome par un Pélerin François en l'année Sainte, sur le sujet d'un Sermon fait par le sieur Hossan à Rome, en l'Eglise nationale de S. Louis, datée du 3 *Octobre* 1650. *in* 4°.

VII. Lettre particuliere de cachet, envoyée par la Royne Régente à MM. du Parlement, ensemble une Réponse à plusieurs choses couchées en la Lettre envoyée au Maréchal de Turenne, & aux Avis donnés aux Flamands. 1640. *in* 4°.

VIII. Avis à la Reyne d'Angleterre & à la France, pour servir de Réponse à l'Auteur, qui en a représenté l'aveuglement. 1650. *in* 4°.

IX. Ambassade de la bonne Paix générale, avec un combat contre ceux qui publient un faux repos, & par conséquent la méchante Guerre. *in* 4°.

X. Réponse au Frondeur désintéressé, par un autre Frondeur désintéressé. 1650. *in* 4°.

XI. La Balance stable de la véritable Fronde. 1650. *in* 4°.

XII. Journal des Délibérations tenues au Parlement, toutes les Chambres assemblées, & à l'Hôtel d'Orléans, depuis le 5 Août 1650, jusqu'à présent, où ont assisté MM. de Beaufort, de l'Hopital, de Brissac, & le Coadjuteur, touchant l'éloignement du Cardinal Mazarin, la guerre de Bourdeaux & l'affaire des Princes; avec les Harangues faites sur ce sujet, par MM. les Présidens & Conseillers, & les Arrêts donnés en conséquence. 1650. *in* 4°.

XIII. Avis d'un Religieux contre les faiseurs de Libelles diffamatoires, touchant l'emprisonnement des Princes, & affaires du temps. 1650. *in* 4°.

XIV. L'Ombre de Madame la Princesse, apparue à la

Reyne, au Parlement, & à plusieurs autres. 1651. *in* 4°.

XV. Lettre d'un Particulier sur la Sortie des Princes. *in* 4°.

XVI. Le Jugement & les huit Béatitudes de deux Cardinaux (Richelieu & Mazarin), confrontées à celles de J. C. leurs priéres à son Oraison Dominicale, & les commandemens de leur Dieu, au Décalogue de Moyse. 1651. *in* 4°.

XVII. Réponse des vrais Frondeurs au faux Frondeur, soy-disant désintéressé; en vers. *in* 4°.

XVIII. Satyre, ou feu à l'épreuve de l'eau, pour consommer ce chiffon, intitulé, *Réponse des vrais Frondeurs*; *&c.* & Foudre qui chasse de la maison d'Abraham ces Ismaélites impatriés, & descendus de la race batarde d'Italie; en Vers. *in* 4°,

XIX. La Sapience du Ciel, estimée Folie des Sages du Monde, foudre pour consommer un tas de Piéces qui rodent avec leurs Autheurs, à la faveur des ténébres; & Phyole de l'Yre de Dieu, versée sur le Siége du Dragon & de la Beste, par l'Ange & le Verbe de l'Apocalypse. 1651. *in* 4°.

XX. Réflexion Morale sur la Sapience estimée Folie des Sages du monde; adressée à sa Majesté Régente, à leurs Altesses, & à l'Autheur d'icelle. *in* 4°.

XXI. Factum de la Sapience éternelle, & Requeste démonstrative présentée au Parlement, &c. *in* 4°.

XXII. La Hiérusalem Céleste, l'Assomption de la Théologie de Dieu, le Lion de la Tribu de Juda, & l'Inventaire de la Vérité. *in* 4°.

XXIII. Inventaire des Piéces, que met et baille pardevant vous Nosseigneurs de Parlement: *La Sagesse éternelle*, estimée la Folie des Sages du Monde, Demanderesse en Restitution de la Monarchie Françoise, de laquelle elle pourvoit par un don à jamais..., afin

d'entretenir la Paix du Ciel, qu'elle portera aux hommes sur la terre; leur administrer la justice, & de réduire tout sous l'empire de J. C. suivant les Prophêtes. *in* 4°.

849. Du Rappel des Juifs, par Isaac la Peyreyre. *Imprimé sans nom de Ville, ni d'Imprimeur en* 1643. *in* 8°.

Cet Ouvrage de la *Peyreyre*, dont la rareté n'est connue que de peu de personnes, n'est aussi recherché que de ceux qui en connoissent le mérite & la singularité.

Il renferme, avec un systême original, des opinions des plus singulieres, & il est à croire que si l'Ouvrage étoit connu plus particulierement, la Valeur en seroit bien plus considérable, ce Volume n'étant d'ailleurs rien moins que commun, par le petit nombre d'Exemplaires qui nous en sont restés. Pour faire connoître une partie de la singularité du systême qu'il renferme, nous allons en donner une idée succincte.

Cet Ouvrage est divisé en cinq Livres qui contiennent entre eux 375 pages. L'Auteur après avoir fait voir en premier lieu, que les hommes n'ayant pû participer à l'héritage de Dieu, sans être faits ses enfans, & n'y ayant que le seul J. C. qui le soit, & qui le puisse être par nature, il doit s'ensuivre que les hommes n'ont pû le devenir que par adoption. Or entre tous les hommes, les Juifs ont été les premiers élus, & adoptés pour enfans

de Dieu : mais s'en étant rendus indignes, ils en ont été rejettés, & les Gentils ont été admis à leur place. Un avantage cependant qu'ils ont, c'est qu'ils seront rappellés, & redeviendront de nouveau enfans de Dieu. Leur rappel ne sera pas seulement spirituel, mais il prétend qu'ils seront encore rétablis dans les bénédictions temporelles, dont ils jouissoient avant leur rejection. Ils reprendront possession de la Terre Sainte, qui de son côté reprendra la fertilité qu'elle avoit autrefois. Dieu leur suscitera alors un Roi, plus juste & plus victorieux que n'ont été leurs derniers Princes; & ce Roi temporel doit être le Roi de France, & voici les preuves qu'il en apporte : 1°. parce que les deux qualités de très Chrétien, & de Fils aîné de l'Eglise lui sont attribuées par excellence. 2°. Parce qu'il est à présumer que puisque les Rois de France ont la vertu de guérir les Ecrouelles, (maladie qui afflige ordinairement les Juifs,) ils auront aussi la faculté de guérir les maladies invétérées de leur ame, &c.

Cet Ouvrage fit beaucoup de bruit dans sa naissance, & les Exemplaires en furent arrêtés & supprimés par ordre des Magistrats. L'Auteur, avant de finir, avertit que ce Traité, n'est que l'essai d'un autre bien plus considérable, auquel il travaille, & qui doit paroître sous le Titre suivant: *Synopsis Doctrinæ Christianæ, ad usum Judæorum & gentium :* mais on ignore encore si ce dernier Ouvrage a été seulement achevé, ce qu'il y a de certain, c'est qu'il n'a jamais été imprimé.

Description du Volume.

Quatre feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & une espece de Préface adressée au Lecteur. Suit ensuite, le corps du Traité, qui est de 375 *pages*, & qui finit par un autre Avis au Lecteur.

850. L'ANCIENNE NOUVEAUTÉ de l'Ecriture Sainte, ou l'Eglise Triomphante sur la Terre, par N. C. D. S. C. (Nicolas Charpy de Sainte Croix). (*Paris*), 1657. *in* 8°.

851. LA FOY DÉVOILÉE par la raison, dans la connoissance de Dieu, de ses Mysteres & de sa Nature, (par Jean Patrocle Parizot) *Paris*, 1681. *in* 8°.

Mauvais Livre & fort impie, dont les Exemplaires furent supprimés, sans avoir cependant pû acquérir jusqu'à présent quelque valeur considérable dans le Commerce.

852. HADRIANI BEVERLANDI Peccatum Originale philologicè elucubratum, à Themidis alumnó. *Eleutheropoli, in Horto Hesperidum, Typis Adami & Evæ Terræ Filii, anno* 1678. *in* 8°.

853. EJUSDEM BEVERLANDI de stolatæ

Virginitatis jure lucubratio academica. *Lugd. Batav Lindanus*, 1680. *in* 8°.

854. EJUSDEM BEVERLANDI de Fornicatione cavendâ admonitio. *Londini*, *Bateman*, 1697. *in* 8°.

855. LEONARDI RYSSENII justa detestatio libelli sceleratissimi Hadriani Beverlandi, de Peccato Originali. *Gorinchemii*, 1680. *in* 8°.

856. ALARDI UCHTMANNI Vox clamantis in deserto, ad Sacrorum Ministros, adversùs Beverlandum. *Ann.* 1671. *in* 8°.

Les cinq Traités que nous rapportons, forment ensemble, ce que l'on appelle la Collection complette des Œuvres de *Béverland*.

Le premier, intitulé *Peccatum Originale*, est le plus curieux & le plus mauvais. Le but de l'Auteur est d'y démontrer que le péché d'ADAM a consisté uniquement dans le commerce qu'il a eu avec EVE ; & que le *Péché Originel* n'est autre chose, que le desir naturel aux deux sexes, de s'unir l'un à l'autre. Dans l'explication qu'il en donne, il fait passer en revue, les termes les plus obscènes, qui aient été mis en usage, par les Auteurs les plus libres, lorsqu'il ont voulu exprimer l'union conjonctive du mâle & de la femelle.

Cet Ouvrage trop licentieux conduisit son Auteur dans les prisons hollandoises, dont il trouva cependant moyen de s'échapper, & de se soustraire à la Justice. L'Ouvrage de *Béverland* a été réfuté par *Léonard Ryssenius*, & cette refutation est plus rare que l'Ouvrage contre lequel elle a été faite.

Le Volume qui a pour Titre, *l'état de l'homme dans le Péché Originel*, qui a paru pour la premiere fois *dans le Monde, en* 1714 & que l'on à voulu faire passer pour une Traduction Françoise du Traité de *Béverland*, n'en est qu'une très mauvaise imitation, mutilée & entremêlée de fables & de Contes assez déplacés.

Le second Ouvrage de *Béverland*, n'est pas plus Chaste que le premier; mais celui *De fornicatione cavendâ*, est toute autre chose; puisque c'est l'effet de son repentir, & qu'il y condamne lui-même son *Peccatum Originale*, dans un avertissement qu'il a mis à la tête.

Beverland est encore Auteur d'un Traité infâme, qui ne put jamais voir le jour, & qui devoit paroître sous ce Titre, *De prostibulis veterum*, &c. Cet Intitulé annonce de lui même, ce que ce Livre devoit être, & l'on rapporte que *Béverland* ne pouvant réussir à le faire imprimer, se détermina à en faire passer la plus grande partie dans les nottes que *Isaac Vossius* un de ses amis, nous a donné sur *Catulle*, dans une édition de ce Poëte, dont nous parlerons en son lieu.

& qui a paru sous le Titre suivant *Cajus Valerius Catullus, & in eum Isaaci Vossii observationes : anno 1684, in 4°.*

Le Traité de *Béverland*, intit. *Peccatum Originale*, a été réimprimé plusieurs fois, mais l'on met une différence dans les éditions parce qu'elles ne sont point toutes également bonnes. La meilleure & la plus rare, est celle que nous annonçons, à la fin du dernier feuillet de laquelle on lit ces mots par forme de souscription : *In Horto Hesperidum, Typis Adami, Evæ, Terræ Filii.* 1678. Cette Edition, qui est l'Originale, n'a pas été mutilée, & elle renferme plusieurs passages employés par *Béverland* dans son *De Prostibulis veterum*. L'édition de 1679, est mutilée, & la plus grande partie des passages ont été changés ; le XX. Paragraphe de l'Edition de 1678, qui commence par ces mots, *Quisquis irretorto limet oculo mortalium Vitam moresque, observabit lascivientes Puellas*, &c. en est totalement supprimé, de maniere que cette seconde édition ne doit être regardée que comme un Livre imparfait & de peu de valeur. Les Curieux qui connoissent cet Ouvrage à fond, savent bien faire la différence de l'une & de l'autre édition.

857. ETAT de l'Homme dans le Péché Originel. *Imprimé en* 1714. *in* 12.

Cette édition, qui est la premiere de cet Ouvrage peu estimé, est préférée à celle de 1740,

858. Religio Medici Authore Thomâ Brown. *Lugd. Bat.* 1644. *in* 12.

859. La Religion du Médecin, trad. du Latin en François, avec des Remarques. *Imprimé* (*en Hollande*) *en* 1668. *in* 12.

Cette traduction eſt plus recherchée que l'Original Latin, parce qu'elle renferme des nottes aſſez curieuſes qui ne ſe trouvent point dans l'Edition Latine.

860. Philosophia Sacræ Scripturæ Interprès, exercitatio Paradox. *Eleutheropoli*, *anno* 1666. *in* 4°.

861. Renati Descartes Principiorum Philoſophiæ, Pars I & II. more geometrico demonſtratæ, per Bened. Spinoſam: acceſſerunt ejuſdem cogitata Metaphyſica. *Amſt.* 1667. *in* 4°.

862. Benedicti Spinosæ Tractatus Theologico-Politicus, continens Diſſertationes aliquot quibus oſtenditur, libertatem philoſophandi, non tantùm ſalvâ pietate & reipublicæ pace poſſe concedi; ſed etiam niſi cum pace Reipublicæ, ipſâque pietate tolli non poſſe. *Hamburgi*, *Kunrath*, 1670. *in* 4°.

863. RÉFLEXIONS curieuses d'un esprit désintéressé sur les matieres les plus importantes du Salut (trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de B. de Spinosa). *Cologne, Emanuel*, 1678. *in* 12.

Cette Traduction du *Tractatus Theologico-Politicus, de Spinosa* nous vient de M. *de S. Glain*, Capitaine au service des Etats, & qui a ensuite travaillé à la Gazette de *Roterdam*.

Il faut ordinairement trois *Titres* à ce Volume, & en voici l'occasion : il intitula d'abord sa Traduction, *La Clef du Sanctuaire* ; mais l'Ouvrage ayant fait beaucoup de bruit sous ce Titre, il craignit qu'il ne lui devint préjudiciable ; de sorte que pour en avoir un plus prompt débit, il en fit changer plusieurs fois les Titres : premierement, il fut intitulé *La Clef du Sanctuaire*, ensuite, *Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs*. Et enfin, *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé, &c.*

Ces trois Titres, que les Curieux recherchent, ne se trouvent pas aisément ensemble, & il est difficile de les trouver rassemblés.

864. LUCII ANTISTII CONSTANTIS (Benedicti Spinosæ), de Jure Ecclesiasticorum Liber singularis. *Alethopoli*, 1665. *in* 12.

865. BENEDICTI SPINOSÆ Opera posthuma. *Edita anno* 1677. *in* 4°.

866. JOANNIS BREDENBURGII Enervatio Tractatus Theologico-Politici Benedicti Spinosæ, unà cum demonstratione geometricâ Naturam non esse Deum, *Roterodami*, *Næranus*, 1675. *in* 4°.

867. ARCANA Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata, examine Tractatus Theologico-Politici Bened. Spinosæ, per Franciscum Cuperum. *Roterodami*, *Næranus*, 1676. *in* 4°.

868. LA VIE & L'ESPRIT de Benoît de Spinosa. *Imprimé* (*en Hollande*) en 1712. *in* 8°.

L'on ignore encore l'Auteur de cette production infâme, qui n'auroit jamais dû voir le jour, & dont les Exemplaires sont devenus rares. On l'attribue, mais sans aucune certitude, à un Docteur en Médecine de *la Haye*, appellé *Lucas*, lequel étoit un des Sectaires de *Spinosa*.

869. RÉFUTATION des Erreurs de Benoît de Spinosa, par M. de Fénélon, le Pere Lamy, & le Comte de Boulain-

villiers; avec la Vie de Spinosa, par Jean Colérus. *Bruxelles*, 1731. *in* 12.

Cette réfutation a été supprimée, & elle est plus rare que l'Ouvrage de *Spinosa*.

870. JOANNIS TOLANDI Pantheisticon, seu Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ. *Cosmopoli* (*Londini*), 1720. *in* 8°.

Cet Ouvrage de *Toland* est celui qui est le plus rempli d'impiété, & elles y ont été portées à un tel point, que l'on dit, qu'il a même déplû aux Libertins en faveur desquels il avoit été entrepris. L'Auteur y établit une Société qu'il appelle *Socratique* & lui fait prendre pour *Hymnes* les *Odes d'Horace*; les Oraisons qui s'y trouvent mêlées, sont terminées singulierement, & de maniere à tourner en dérision cette pratique de l'Eglise Romaine.

L'édition est très belle, & exécutée rouge & noir. On n'en a tiré que peu d'Exemplaires, ce qui fait que ce Volume ne se trouve point communément.

871. EJUSDEM TOLANDI Adeisidæmon, sive Titus Livius à superstitione vindicatus: accedunt ejusdem Tolandi Origines Judaïcæ. *Hag. Comit. Johnson*, 1709. *in* 8°.

TOLAND dans le premier Traité de cet Ouvrage, avance la proposition impie, *que les Athées sont moins dangereux à un état que les Superstitieux.* Et dans le second, qui traite des *Origines Judaïques*, il dit que *Moyse* & *Spinosa* ont eu à-peu-près les mêmes idées de la Divinité. Ce Volume a été supprimé, & il est devenu actuellement plus rare que le précédent. Il s'en trouve à *Paris* un Exemplaire en *grand papier* dans le Cabinet de M. *le Comte de Lauraguais*, mais ces sortes d'Exemplaires sont bien rares.

872. MÊLANGES de Remarques critiques & historiques, philosophiques & théologiques sur l'Ouvrage précédent de Toland, par Elie Benoît. *Delft Beman*, 1712. *in* 8°.

873. LE PLATONISME dévoilé, ou Essai touchant le Verbe Platonicien. *Cologne*, 1700. *in* 12.

Livre dangereux & infâme, attribué au sieur *Souverain*. Les Exemplaires n'en sont point communs, mais ils ne sont pas beaucoup recherchés en France, où l'on fait peu de cas de cette production.

874. ADAMI TRIBECHOVII Historia Naturalismi à primâ suâ origine, ad nos-

tra tempora, curâ & ſtudio Joannis Tribechovii Filii. *Jenæ*, 1700. *in* 4°.

875. L. JOANN. DIECMANNI Schediaſma de Naturaliſmo, cum aliorum tùm maximè Joannis Bodini ex opere ejus manuſcripto, de abditis rerum ſublimium arcanis. *Jenæ*, *Krebſius*, 1700. *in* 4°.

876. KETTNERI Exercitationes Hiſtorico-Theologicæ de Religione Prudentum. *Jenæ*, *Bielkius*, 1701. *in* 4°.

877. TEOPHILI ALETHÆI (Joan. Lyſeri) Polygamia triumphatrix; id eſt Diſcurſus de Polygamiâ, cùm notis Athanaſii Vincentii. *Londini Scanorum*, 1682. *in* 4°.

878. SPECIMEN Artis ratiocinandi, ad Pantoſophiæ principia manducens. *Hamburgi*, 1684. *in* 8°.

879. RELIGIO RATIONALIS, ſeu de Rationis Judicio Tractatus, Authore Andræâ Wiſſowatio. 1685. *in* 16.

880. HERM. ALEXANDRI ROELL Diſſertationes de Religione Naturali. *Franekeræ*, 1700. *in* 8°.

881. Jo. Fr. Buddæi Theses Theologicæ de Atheiſmo & ſuperſtitione. *Jenæ*, *Bielckius*, 1717. *in* 8°.

882. Evangelium Medici, ſeu Medicina Myſtica, de ſuſpenſis Naturæ Legibus, ſive de Miraculis, reliquiſque in Bibliis memoratis, quæ medicæ indagini ſubjici poſſunt; à Bernardo Connor. *Londini*, 1697. *in* 8°.

Livre ſingulier & fort curieux; réimprimé à *Amſterdam* en 1699, de même format. Les deux éditions également bonnes, peu communes & fort recherchées.

883. Discours ſur la Liberté de penſer, écrit à l'occaſion d'une nouvelle Secte d'eſprits forts, ou de Gens qui penſent librement, trad. de l'Anglois (d'Ant. Collins), avec la Lettre d'un Médecin Arabe. *Londres*, 1714. *in* 8°.

Bonne édition, peu commune & préférée à celle de [illegible] Il faut prendre garde ſi la Lettre du Médecin Arabe ſe trouve à la fin de l'Exemplaire, parce qu'il y en a beaucoup où cette Lettre manque, ce qui diminue pour lors le prix du Volume.

884. EXAMEN du Traité de la Liberté de Penser, par M. Crousaz. *Amsterdam, Châtelain*, 1718. *in* 8°.

885. LE PARTY LE PLUS SUR, ou la Vérité reconnue en deux propositions, au sujet du Discours de la Liberté de penser. *Bruxelles*, *Serstevens*, 1715. *in* 8°.

886. LA FRIPPONNERIE LAIQUE des prétendus Esprits forts d'Angleterre; ou Remarques sur le Discours de la Liberté de penser, trad. de l'Anglois. *Amst.* 1738. 2 *tom. en un vol. in* 8°.

887. PENSÉES libres sur la Religion, l'Eglise, & le Bonheur de la Nation, trad. de l'Anglois du Docteur B. M. *La Haye*, *Vaillant*, 1723. 2 *tom. en un vol. in* 8°.

888. ALCIPHRON, ou le Petit Philosophe, contenant une Apologie de la Religion Chrétienne, contre ceux qu'on nomme Esprits forts. *Amsterd.* 1734. 2 *vol. in* 12.

889. LES PRINCESSES MALABARES, ou le

le Célibat Philoſophique. *Andrinople* (*Paris*), *chez Thomas Franco*, 1734. — ARREST de la Cour du Parlement, du 31 Décembre 1734, portant condamnation dudit Livre. *in* 12.

890. DISSERTATION ſur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, tiré d'un Ouvrage de Warburthon, & trad. de l'Anglois, (par M. de Silhouette). *Londres*, 1742. 2 *vol. in* 12.

891. MÉLANGES de Littérature & de Philoſophie, Ouvrage de M. Pope, trad. de l'Anglois. *Londres*, 1742. 2 *vol. in* 12.

Ces deux Ouvrages, que l'on joint ordinairement enſemble, étoient déja devenus aſſez rares en France; mais la réimpreſſion qui a été faite du premier, depuis quelque temps, en a fait tomber la valeur avec la rareté. On préfere toujours l'édition ancienne, parceque la réimpreſſion n'en eſt point belle.

892. ESSAY ſur la Liberté de produire ſes ſentimens. *Imprimé* (*en Hollande*) *en* 1749. *in* 12.

Nous ne jugeons pas néceſſaire d'inſérer plus

d'Articles dans ce dernier genre, dont les productions augmentent tous les jours; l'énumération en feroit trop longue; & cette classe n'offrant d'ailleurs rien de considérable ni de précieux aux yeux des Curieux, nous avons cru devoir la finir ici.

§. 15. *Traités généraux & singuliers de la Théologie des Juifs; avec les Traités critiques & apologétiques au sujet de la Cabale, & les Traités contre les Chrétiens.*

893. MISCHNA, sive totius Hebræorum Juris, Rituum Antiquitatum ac Legum Oralium systema, Hebr. & Lat. cum Commentariis Maimonidis & Bartenoræ, ac aliorum: Interprete, Editore & Notatore Guill. Surenhusio. *Amst.* 1698. *6 vol. in fol.*

Bon Ouvrage & fort estimé, dont les Exemplaires ne se trouvent plus communément.

894. JOANN. CHRISTOPH. WAGEINSEILEI Tela ignea Satanæ, hoc est, Arcani & horribiles adversus Christum Deum & Christianam Religionem Libri Anecdoti Hebr. Lat. cum confutationibus: accesserunt ejusdem Mantissa de LXX. Hebdomadibus Danielis

adverſùs Joannem Marshamum. *Altdorfi*, 1681. 2 *vol. in* 4°.

Ouvrage peu commun.

895. KABBALA DENUDATA, ſeu Doctrina Hebræorum tranſcendentalis, & Metaphyſica, atque Theologica: Opus antiquiſſimæ Philoſophiæ Barbaricæ variis ſpeciminibus refertiſſimum; in quo antè ipſam tranſlationem Libri *ZOHAR* præmittitur apparatus, qui Lexici kabbaliſtici inſtar eſſe poteſt; & poſt *ZOHAR* ſubjunguntur Tractatus varii Rabbinici Hebr. & Lat. cùm Commentariis. *Sulzbaci*, 1677, & *Francofurti*, 1684. 3 *vol. in* 4°.

L'on attribue cet Ouvrage à *Chriſtianus Knorrius à Roſenroth. Jean-François Budée* dans ſon *Introduction à la Philoſophie des Hébreux*, & *Jacques Bruckherus*, dans ſon *Hiſtoire Critique de la Philoſophie*, en font un cas particulier, & le regardent comme un des plus ſinguliers & des plus complets qui aient paru ſur la cabale. Il eſt très recherché dans le Commerce, non ſeulement par les Curieux, à cauſe de ſa rareté, mais encore par ceux qui s'adonnent à la connoiſſance de la Science myſtérieuſe qu'il renferme.

Cet Ouvrage est rare & difficile à trouver complet, sur-tout avec le troisième Tome, qui est le Volume rare.

Description des Volumes.

Vol. I. Dix-huit feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment la figure gravée du Frontispice, l'Intitulé, une Préface de l'Editeur, un *Index materiarum*, & un *Index locorum S. Scripturæ* : Suit ensuite, une Partie intitulée : *Apparatus in Librum Sohar, Pars prima*, qui finit avec ce premier Tome à la *Page* 740.

Vol. II Ce Volume commence par cet intitulé : *Apparatus in librum Sohar, Pars secunda.* Cette seconde Partie, qui renferme plusieurs Traités, finit à la page 312, après laquelle l'on doit trouver une autre Partie inti[illegible] *Apparatus in Librum Sohar, Pars tertia & quart*[illegible] Partie contient au commencement quatre feuillets séparés seuls & non chiffrés, qui renferment le Titre, une [illegible] de l'Editeur, & un *Errata*. Suit ensuite, le corps d[illegible]vrage, qui finit à la *Page* 255.

Vol. III. Deux feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment une espece de Table [illegible]listique, gravée en taille douce, qui se met à la tête & vis-à-vis de l'intitulé qui la [illegible] ce titre : *Kabbalæ denudatæ Tomus secundus ; id est, Liber Sohar* [illegible]*tus.* Au versò de ce Titre il [illegible] *Index*, après lequel suit une Préface au Lecteur de 38 *Pages*. Cette Préface est suivie d'un feuillet séparé, [illegible] qui contient un faux Frontispice, [illegible] duquel est un *Index* des Traités qui doivent être contenus [illegible] deux Parties qui suivent immédiatement, dont la [illegible] est de 598 *Pages*, & la seconde de 478 ; & à la [illegible] cette der[illegible]

pitre, il y a cet intitulé, *Partis secundæ Tractatus quartus*. Il est à remarquer que, pour avoir ce *Tome III*[e] exactement complet, il faut encore trouver à la suite de toutes les parties que nous venons d'énoncer, une autre petite piece séparée, qui est annoncée sur le Titre général de ce Volume, mais qui manque dans la plus grande partie des exemplaires.

Cette Piéce forme à elle seule une Partie de 70 *Pages*, y compris dans ce nombre le feuillet de l'intitulé, dont voici la teneur :

Adumbratio Kabbalæ Christianæ, id est, Syncatabasis Hebraïzans; sive Brevis Applicatio Doctrinæ Hebræorum Cabbalisticæ ad Dogmata Novi Fæderis; pro formanda Hypothesi ad Conversionem Judæorum proficua. Francofurti ad Mœnum, Zunnerus, anno 1684.

Nous ignorons jusqu'à présent la raison pour laquelle cette piéce, qui se trouve annoncée & indiquée sur l'intitulé général de ce Volume pour devoir en faire partie, manque dans la plus grande partie des exemplaires : le systême qu'elle renferme aura peut-être paru trop singulier, & de nature à ne pas devoir être mis entre les mains de tout le monde ; ce qui aura occasionné sa suppression.

Ce qu'il y a de certain, c'est que cette Piéce est rare, & qu'elle manque dans beaucoup d'exemplaires de cet ouvrage.

896. TRIUM SCRIPTORUM de tribus Judæorum Sectis Syntagma, in quo Nic. Serrarii, Joann. Drusii, & Josephi Scaligeri Opuscula de eo pertinentia, cum aliis junctim exhibentur, ex editione

Jacobi Triglandii, qui Diatriben de Sectâ Karæorum adjecit. *Delphis*, *Beman*, 1703. 2 *vol. in* 4°.

§. 16. *Théologie des Gentils*, *&c.*

Cette Partie se trouvera dans la Classe des Antiquités Sacrées & Profanes.

§. 17. *Théologie Mahométane : l'Alcoran, avec ses Interprètes, & les Traités généraux & particuliers de la Religion de Mahomet, & de ses principaux Sectateurs.*

897. CHÉRIF CORAN : Livre Saint, qui est la Bible ou l'Alcoran des Turcs, en Arabe, Manuscrit très beau & bien conservé, sur papier de soye, orné de vignettes & de Cartouches peints en miniature, autour des pages, & dans le goût des Orientaux. *in fol.* *reliûre du Pays.*

Ouvrage recherché des Curieux, quand l'Exemplaire en est beau & bien conservé; celui que nous annonçons ici existe tel à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

898. ALCORANI Textus universus, Ara-

bicè & Latinè, cum notis & refutatione, necnon Prodromo de Vitâ Mahumetis, & de Alcorano; per Ludovicum Maraccium. *Patavii*, *ex Typographiâ Seminarii*, 1698. 2 *vol. in fol.*

Ouvrage fort estimé, & dont l'on fait beaucoup de cas : les Exemplaires ne s'en trouvent point communément.

899. L'ALCORAN de Mahomet, translaté d'Arabe en François, par André du Ryer. *La Haye*, *Moetjens*, 1683. *in* 12.

Petite édition fort jolie, & qui donne place à cet Ouvrage, dans la Collection des *Elzevirs François*, parcequ'elle est la plus belle qui ait été faite dans ce genre.

900. L'ALCORANO di Macometto, nel qual si contiene la Dottrina, la Vita e le Leggi sue, tradotto dal Arabo nuovamente in Lingua Italiana. *L'anno* 1547. *in* 4°.

Cette Traduction de l'Alcoran en Langue Italienne, passe pour être d'*André Arrivabene*. Quoique dans son Intitulé, elle y soit annoncée pour avoir été faite sur l'Original Arabe, l'on

prétend cependant qu'il n'en est rien, & qu'elle a été faite sur la mauvaise Version Latine de *Robert Retenensis*. Malgré ce défaut elle n'en est pas moins recherchée des Curieux & des Amateurs, parceque les Exemplaires en sont rares, & fort difficiles à trouver. L'édition en est fort belle.

Description du Volume.

Cinq feuillets séparés se trouvent au commencement, qui renferment un intitulé (imprimé dans un cartouche orné & gravé en bois,) & une Epitre dédicatoire, signée par *André Arrivabene*, avec un Sonnet Italien au bas. Suit ensuite une partie de 50 feuillets chiffrés en lettres Romaines Capitales, qui contient un Avis au pieux Lecteur, une Vie de Mahomet, un Traité de la Religion des Turcs & de leurs Cérémonies sacrées, qui finit au 25e Chapitre, avec la Prophétie des Turcs. Suit ensuite le corps de l'*Alcoran*, divisé en trois Livres, qui contiennent ensemble 100 feuillets chiffrés à l'ordinaire.

901. JOANN. ALBERTI WUIDMESTADII. Mahometis Abdallæ filii Theologia, Dialogo explicata. *Anno* 1543. *in* 4°.

Petit Volume curieux, peu commun, & recherché des Amateurs.

902. MUHAMMEDIS Testamentum, Pacta cum Christianis in Oriente ... ta, & Theodori Bibliandri Apologia pro editione Alcorani, *Rostochii*, 1638. *in* 4°.

903. HADRIANI RELANDI de Religione Mohammedicâ Libri duo. *Trajecti ad Rhenum*, 1717. *in* 8°.

904. LA RELIGION des Mahométans, exposée par leurs propres Docteurs, avec des éclairciſſemens : Ouvrage trad. du Latin du Livre précédent, & augmenté de la confeſſion de Foi Mahométane. *La Haye*, 1721. *in* 12.

FIN DE LA THEOLOGIE.

TABLE

DES AUTHEURS.

A.

ABÆLARDUS. (*Petrus*)	Opera ejus, & ea Heloisæ Conjugis, edita ab Andreâ Quercetano, N° 369
Abbadie. (*Jacques*)	Son Traité de la Vérité de la Religion Chretienne, 57[illegible]
	Son Traité de la Divinité de [illegible]. 577
	Son Art de se connoître soi-même.
Abbeville. (*Livres imprimés avant 1500 à*)	La Cité de Dieu de S. August[illegible] imprimée en 1486 : Traduction Françoise de Raoul de Praësles, 127
Abramus. (*Bartholomæus*)	Acta Florentiæ Synodi, Latinè, 230
Aconce. (*Jacques*)	Son Livre des Ruses de Satan, 6[illegible]4
Adam, de S. Victor.	Sa Prose en l'honneur de la Vierge, [illegible]27
Agobardus. (*Sanctus*)	Editio Operum S. Agobardi, Stephano B[illegible] [illegible]
Agreda. (*Marie d'*)	*Voyez* Marie d'Agre[illegible]
Aguirre. (*Jose. Saenz, Card. de*)	Editio Collectionis Conci[illegible] Hispan. & Novi Orbis, in Theo[illegible]
Alava. (*Didacus ab*)	Opus de Conciliis, [illegible]13
Albertus Magn. (*Episcopus Ratisponensis*)	Editio Operum Alberti Magni, à Petro Jammy, [illegible]85

Albinus. *B. Flaccus*)	*Voyez* Alcuinus.
Albret. (*Jeanne d'*), *Reyne de Navarre*	Edition du Nouveau Teſtament, en Langue Baſque, exécutée à ſes frais, 80
Alciphron.	Ouvrage intitulé de ce nom, ou le Petit Philoſophe, 888
Alcuinus. (*B. Flaccus*)	Editio Operum Alcuini, ab Andr. Quercetano, 354
Alethæus.(*Theophilus*)	*Voyez* Lyſerus.
Alexander. (*Natalis*)	Opus Theologiæ moralis & dogmaticæ, 472
Alexius. (*Simo*)	Opus de origine Novi Dei Miſſatici, 730
Allatius. (*Leo*)	Editio Operum ſancti Nili, 331 Opus ejuſdem de Purgatorio, 602
Allut. (*Jean*)	Son Ouvrage, qui a pour titre: *Plan de la Juſtice de Dieu ſur la Terre*, avec la ſuite, 794
Al[illegible]nſus à Caſtro.	Opus adverſus Hæreſes, 600
Alver[illegible]us. (*Guillel*-[illegible]*us*) *Epiſcopus Pa*-[illegible]*ienſis*.	Collectio Operum, 377
A[illegible]broſius. (*Sanctus*)	Miſſale Ambroſianum, 208 Collectio Operum à Benedictinis, 309
[illegible]our. (*Louis Gorin de Saint*)	*Voyez* Gorin de S. Amour.
Amphilochius. (*Sanctus*)	Collectio Operum, à Franciſco Combefiſio, 308
Anatomia.	Liber rariſſimus, cui titulus eſt: *Miſſæ ac Miſſalis Anatomia*, *edit. anno* 1571, 731
An[illegible] Cretenſis.	Collectio Operum in editione S. Amphilochii, à Franciſco Combefiſio, 308
[illegible] (*Joannes*) [illegible]*copus Alerienſis*.	Editio Latina Bibliorum ſacrorum, anno 1471. 29

Anglicanum.	Codex Mss. in membranis, cui titulus, *Missale Anglicanum*, N° 212.
Anselmus. (*Sanctus*)	Collectio Operum à Benedictinis, 36[illegible]
Antechrist.	Traité de son advénement, & des peines d'enfer & de Purgatoire, 458
	Livre, qui a pour titre : *l'Antechrist Romain*, 711
Antoninus. (*Beatus*)	Summa Theologiæ, 390
Arabica.	Editio Arabica Bibliorum Sacrorum, impensis Congreg. de Propag. Fide, 12
Areta.	Collectio Operum Aretæ & Œcumenii, à Federico Morello, 359
Aretino. (*Pietro*)	Salmi de la Penitentia di David, [illegible]
	La Genesi, [illegible]38
	La Genese, en François, 139
	La Humanita di Christo, [illegible]
Aretinus. (*Franciscus*)	Interpretatio Latina Homiliarum S. Joan. Chrysostomi in Joannem, 153
Argentré. (*Ludov. Carolus Duplessis d'*)	Collectio Judiciorum de novis erroribus, [illegible]
Arias Montanus. (*Benedictus*)	Editio Bibliæ Regiæ, seu Polyglottæ Philippi II, 2
Arcudius, *ou* Arkudius (*Petrus*)	Opus cui titulus, *Utrum detur Purgatorium*, 451
	De Purgatorio igne adversùs Barlaam Petri Arkudii, 452
Armandus, de Bellovisu.	Collectio Sermonum, [illegible]23
Armenica.	Editio Bibliorum Sacrorum [illegible] Linguam Armenicam, à [illegible]doro Petræo, [illegible]3
Arminius. (*Jacobus*)	Collectio Operum, 661

Arnauld. (*Antoine*)	Sa Concorde évangélique insérée dans l'Edition *in fol.* de la Bible de Sacy, N° 63
	Ses Ecrits sur la Grace, conjointement avec ceux de P. Nicole, 403
	Sa Perpétuité de la Foi, 435
Arnauld d'Andilly. (*Robert*)	Son édition des Œuvres de Sainte Therese, 548
Arnobius.	Collectio Operum, à Fausto Sabæo, 290
Arpe. (*Fridericus*)	Apologia pro J. Cæz. Vanino & Theatrum fati, 838
Arrivabene. (*Andreas*)	L'Alcorano di Macometto, 900
Ars moriendi.	Opus cui titulus : *Ars moriendi*, Tentamen Artis Typographicæ, 118
Asulanus. (*Andreas*)	Editio Græca Bibliorum sacrorum apud Aldum, 14
Athanasius. (*Sanctus*)	Collectio Operum à Benedictinis, 299
Athenagoras.	Legatio pro Christianis, ab Edwardo de Chair, 277
Athias. (*Josephus*)	Editio Hebraïca Bibliæ, 9
Aubert de Versé. (*Noel*)	L'Impie convaincu, Traité contre Spinosa, 625
Aubertus. (*Joannes*)	Editio. Operum Sancti Cyrilli Alexandrini, 332
Augustæ Vindelicorum (*Codices impressi antè annum* 1500).	Editio Latina Bibliæ, apud Joannem Bemler, 27
	Editio Germanica Bibliæ, apud eumdem Bemler, anno 1467, 76
Augustinus. (*Anton. Archiep. Tarracon.*)	Constitutiones Eccles. Tarraconensis, 245
	Opus Canonum Pœnitent. 494
Augustinus (*Sanctus*)	Collectio Operum, à Benedictinis, 322

Appendix Joannis Clerici, in opera S. Augustini, N°. 323
Opus de Civitate Dei, editum anno 1467. 324
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1468, 325
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1470, 326
Altera editio Operis de Civitate Dei, anno 1473, 326 *
Traduction Françoise de la Cité de Dieu, par Raoul de Praësles, 327
Autre Traduction Françoise, par Pierre Lombert, 328
Opus Confessionum, ex editione elzevirianâ, 329
Thesaurus selectus, ex operibus S. Augustini, ab Abbate Eugyppio, edente Joan. Heroldo, [illegible]
Le véritable esprit de ses nouveaux disciples. 415

B.

BADENSIS. (*Thomas Anselmus*)	Rationarium Evangeliorum, N°. [illegible]
Baius. (*Michaël*)	Collectio Operum, à Gabriele Gerberon, 464
Baluzius. (*Stephanus*)	Adnotationes in Spicileg. Lucæ Dacherii, 255
	Opus Miscellaneorum, 262
	Editio Operum S. Cypriani, 287
	Notæ in Lactantium, 295
	Editio Operum S. Agobardi, 35[illegible]
Bandelis. (*Vincentius de*)	Opus de Conceptione Salvatoris, 418
Barbeyrac. (*Jean*)	Sa Traduction Françoise des Sermons de Tillotson, 671

Barclaius. (*Robertus*)	Opus Theologiæ Quackerorum,	792
	Traduct. Françoise de cet Ouvrage,	793
Barlaam Monachus.	Tractatus de Principatu Papæ,	627
Barre. (*Josephus de la*)	Notæ in Spicileg. Lucæ Dacherii,	255
Barre. (*Laurentius de la*)	Editio Operum Ruffini,	319
Barrelete. (*Gabriel*)	Opus sermonum,	511
Bartenoras. (*Jud. Rabien.*)	Notæ in Mischna, seu Corp. Legum Oralium,	893
Barthelemy. (*Nicolas*)	Son Apologie du Banquet de la veille des Rois,	438
Basileæ. (*Codices impressi antè annum 1500.*)	Reformatorium Clericorum, per Mich. Furter,	574
Basilius Magnus. (*Sanctus*)	Collectio Operum, à Benedictinis,	306
Basilius Seleuciensis.	Collect. Operum, à Gerardo Vossio,	284
Basnage. (*Jacques*)	Ses explications sur le V. & N. Testament,	104
	Ses Antiquités Judaïques,	167
	Son édition de Canisius,	260
Basque.	Edition en Langue Basque du N. Testament, donnée par Jean de Liçarrague,	80
Bastwich. (*Joannes*)	Elenchus Religion. Papisticæ,	679
Batelerius. (*Jacobus*)	Vindiciæ miraculorum contra Spinosam,	621
Bauldri. (*Paulus*)	Notæ in editionem Stephani Balusii, Operum Lactantii,	295
Baune. (*Jacob. de la*)	Editio Operum J. Baptistæ Sirmondi,	253
Bayle. (*Pierre*)	Son Traité de la Tolerance,	749
	La critique de ce Livre,	752

Beaugendre. (*Antonius*)	Editio Operum Hildeberti & Marbodii,	365
Beausobre (*le sieur de*)	Ses Notes sur le N. Testament,	66
Becone. (*Thomas*)	Comparatio Cenæ Domini & Missæ Papisticæ,	7[illegible]9
Beda. (*Venerabilis*)	Collectio Operum	353
Bellarminus. (*Robert. Cardinalis*)	Opus de Controversiis Fidei,	597
	Tractatus Matth. Sutlivii, de Ecclesiâ contra Bellarmin.	675.
	Tractat. ejusdem Sutlivii, de Purgatorio, adv. eumdem,	718.
Bellovisu. (*Armandus de*)	*Voyez* Armandus de Bellovisu.	
Benedictini. (*Monachi Congreg. S. Mauri*)	Editio Operum S. Justini,	274
	== S. Irenæi,	278
	== Origenis,	285
	== Hexaplor. Origenis,	286
	== S. Cypriani,	[illegible]
	== S. Athanasii,	[illegible]99
	== Patrum Græcorum,	300
	== S. Hilarii,	301
	== S. Cyrilli Hierosolym.	[illegible]
	== S. Basilii,	[illegible]
	== S. Ambrosii,	[illegible]
	== S. Joan. Chrysostom.	311
	== S. Hieronymi,	312
	== S. Augustini,	322
	== S. Prosperi,	340
	== Cassiodori,	345
	== S. Gregorii Turonensis,	346
	== S. Gregorii Magni,	348
	== S. Isidori Hispalensis,	350
	== S. Joan. Damasceni,	352
	== S. Anselmi,	363
	== Hildeberti & Marbodii,	365
	== Guiberti Abbatis,	3[illegible]
	== S. Bernardi,	371
Benoît. (*Elies*)	Ses Mêlanges contre Toland,	872
Bernardus. (*Sanctus*)	Collectio Operum ex Typographiâ Regiâ,	370

Collectio

	Collectio Operum, à Benedictinis, 371
	Collectio Sermonum, ex editione Moguntinâ, anni 1475, 372
Berneggerus, (*Matthias*)	Opus de Idolo Lauretano, adversùs Papam, 720
Bessin. (*Guillelmus*)	Editio Operum S. Gregorii Magni, 348
Beverlandus. (*Hadrianus*)	Peccatum Originale, 852
	De Virginitatis Jure, 853
	De fornicatione cavendâ; 854
	Opus Ryssenii contrà Beverlandum, 855
	Opus Uchtmanni adversùs Beverlandum, 856
	Trad. Françoise de son Traité du Péché Originel, 857
Beveregius. (*Guillelmus*)	Pandectæ Canonum, 124
Beuil. (*le Sieur de*)	*Voyez* Sacy.
Beuve. (*Jacques de Sainte*)	*Voyez* Sainte Beuve.
Beza. (*Theodorus*,)	Apologia Flacci Illyrici, contrà Theod. Bezam, 645
	Confessio Christianæ Fidei, 697 *
Biblia Hebraïca.	Editio Hebraïca Bibliæ, *anno* 1488. *Soncini*, 6
	Editio Hebraïca Bibliæ, *apud Rob. Stephanum*, 7
	Editio Hebraïca Bibliæ, *apud Bomberg.* 8
	Editio Hebraïca Bibliæ, à Joanne Leusden & Athiâ, 9
	Editio Hebraïco-Latina interlinearis, à Lud. de Biel, 10
	Editio Hebraïco Latina, à Car. Fr. Houbigant, 11
Biblia Latina Vulgata.	Editio Latina Bibliorum Sacrorum. *Embricæ*, *anno* 1465. 26
	Editio Latina, *per Johannem Bemler*, *anno* 1466. 27

Editio Latina. *Per Joannem Fust, Moguntiæ, antè ann.* 1455, 25
Editio Latina, *anni* 1462. *Moguntiæ,* 25 *
Editio Latina, anni 1469. *Reutlingæ, per Johannem de Averback,* 28
Editio Latina *anni* 1471. *Romæ,* 29
Editio Latina, *anni* 1472. *Moguntiæ,* 30
Editio Latina, *anni* 1476. *Parisiis, apud Gering,* 31
Editio Latina, *anni* 1476. *Venetiis, per Nicolaum Jenson,* 32
Editio Latina, *anni* 1476. *Neapoli, per Matthiam Moravum,* 33
Editio Latina, Lyrani, *anni* 1481, *Venetiis,* 34
Editio Latina *Parisiensis, apud Colinæum,* 35
Editio Latina, cum notis Mich. Serveti. *Lugduni* 1542, 36
Editio Latina Joan. Hentenii, *apud Plantinum,* 37
Editio Latina Sixti V, *anni* 1590. *Romæ,* 39
Editio Latina Sixti V & Clementis VIII, *anni* 1592. *Romæ,* 40
Editio Latina Coloniensis, vulgò dicta *Episcoporum,* 41
Editio Latina Parisiensis, *ex Typ. Regiâ, Caractere grandiori,* 42
Editio Latina, Caractere Sedanensi, vulgò dicta *de Richelieu,* 43
Editio Latina Parisiensis, vulgò dicta de *Vitré,* cum notis Cl. Lancelot, 44, 45

Bibliander. (*Theodorus*) Apologia pro editione Alcorani, 902

Biel. (*Ludovicus de*) Editio Hebr-Lat. Bibliæ, 10

Bigi. (*Ludovicus*)	Opuscula Christiana,	491
Billius. (*Jacobus*)	Editio Operum S. Gregorii Nazianzeni,	307
Bion.	Sa Traduction Franç. du Traité du Feu de l'Enfer de Swinden,	459
Bissy. (*Henry Thiard de*)	*Voyez* Thyard de Bissy.	
Blanc. (*Augustinus le*)	Historia Congreg. de Auxiliis,	406
Blampin. (*Thomas*)	Editio Operum S. Augustini,	522
Bochartus. (*Samuel*)	Collectio Operum, à Joanne Leusden & Petr. Villemandy,	168
Bodinus. (*Joannes*)	Theatrum Naturæ,	832
	Colloquium Heptaplomeres,	833
	Trad. Franç. du Colloquium,	834
Bonaventura. (*Sanctus*)	Collectio Operum, edita *Romæ*, *ex Typographiâ Vaticanâ*,	378
Bononiæ. (*Codices impressi antè annum 1500*)	Opus Vincent. de Bandelis, de Concept. Salvatoris,	418
	Sermo Matthæi Bossi in Passionem J. C.	514
Boquinus. (*Petrus*)	Opus cui titulus est,: *Antichristianismi ἀπόδειξις*,	695
Borromæus. (*S. Carolus*)	*Voyez* Carolus Borromæus.	
Bossuet. (*Jacq. Benigne*)	Edition entiere de ses Œuvres,	130
Bossus. (*Matthæus*)	Sermo in Passionem J. C.	514
Boulainvilliers. (*le Comte de*)	Sa Réfutation de Spinosa,	869
Bourdalouë. (*le Pere Louis*)	Edition de ses Sermons, donnée par le Pere Bretonneau,	531
Bourignon. (*Antoinette*)	Recueil de ses Œuvres,	795
Boussart. (*Matth. No.*)	Opus de Continentiâ Sacerdotum,	498
Bouthilier de Rancé. (*Jean Armand le*)	Ses Devoirs de la Vie Monastique,	567
	Ses éclairciss. sur ce Livre,	568

	Satyre contre lui, sous le titre de *Motifs de Conversion*, 569
Bradwardinus. (*Thomas*)	Opus de Causâ Dei contrà Pelagium, 398
Bredenburgius. (*Joannes*)	Enervatio Tract. Theolog. polit. Bened. Spinosæ, 622, 866
Breitingerus. (*Joan. Jacob*)	Editio Vet. Testam. Græci Joann. Ernesti Grabe, 17 *
Brenius. (*Daniel*)	Collect. Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791
Brenzonus. (*Franciscus Christophorus Sylvester*)	Commentarii in Libros Sententiarum, 384
Bretonneau. (*Le Pere*)	Son édition des Sermons du Pere Bourdaloue, 531
Breul. (*Jacobus du*)	Editio Operum S. Isidori Hispalensis, 350
Brianville. (*Oronce Finé de*)	Son Histoire Sacrée, 102
Brigitta. (*Sancta*)	Opus revelationum, 545, 546
Brown. (*Edwardus*)	Editio nova Operis cui titulus, *Fasciculus rerum expetendarum & fugiendarum*, 228
Brown. (*Thomas*)	Religio Medici, 858
	Trad. Franç. de cet Ouvrage, 859
Bruccioli. (*Antonio*)	Son édition de la Bible, en langue Toscane. 69
Brun. (*Pierre le*)	Ses pratiques superstitieuses, 436
Brun des Marettes. (*J. Bapt. le*)	Editio Operum S. Paulini, 321
Bruno Nolano. (*Giordano*)	*Voyez* Brunus Nolanus.
Brunus Nolanus. (*Jordanus*)	Spaccio de la Bestia Trionfante, 828
	La Cena de le Ceneri, 829
	De la Causa principio & uno, 830
	Del' Infinito Universo, 831
Brunsfelsius. (*Otho*)	Appendices in Opuscula Joann. Huss, 631

Buddæus. (*Jo. Franc.*)	Theses de Atheismo, 881
Bullus. (*Georgius*)	Collectio Operum, à Joanne Ernesto Grabe, 670
Burnet. (*Gilbert*)	Trad. Françoise de sa Défense de la Religion, 610
Burnetius. (*Thomas*)	Tract. de Animarum statu, 445
	Tractat de statu Mortuorum, *ibid.*
	Tractat. Ludov Muratorii de Paradiso adversùs Burnetium, 454
	Traduct. Françoise de son Essai sur la Providence, 595

C.

CALASIO. (*Maria de*)	Opus Concordant. Hebraic. N°. 177
	Altera earumdem editio, à Guill. Romaine, 178
Calixtus.	Tractatus de Medio animarum statu, 445
Calmet. (*Dom Augustin*)	Ses Comment. sur la Bible, 123
	Son Dictionn. de la Bible, 185
Calvenerius (*Georgius*)	Editio Operum Rabani Mauri, 356
Calvin. (*Jean*)	Son édition de la Bible, sous le nom de Rob. Pierre Olivétan, 52
	Son édition de la Bible, dite de l'Épée, 55
	Edition entiere de ses Œuvres, 658
	Son Traité des Reliques, 659
	Sa défense contre Servet, en Latin, 758
	La même en François, 759
Campanella. (*Thomas*)	Atheismus triumphatus, 618
Canisius. (*Henricus*)	Lectiones antiquæ, 260
Capellus. (*Ludovicus*)	Critica Sacra, 159
Capite fontium. (*Christophorus de*)	De Correctione Theologiæ Scholasticæ, 388

	Defensio Virginitatis Mariæ, 424 Defensio Fidei adverf. impios, 617 *Voyez* Cheffontaines.
Carafa. (*Antonius Cardinalis*)	Editio Græca Vet. Testamenti, 15
Carême Prenant.	Procès (& Examinations fur la vie de) 443
Carolus Borromæus. (*Sanctus*)	Acta Ecclesiæ Mediolanensis, 243
Carthusianus. (*Dionysius*)	*Voyez* Dionysius Carthusianus.
Cassiodorus. (*Beatus*)	Collectio Operum, à Joanne Garetio, 545
Castalio. (*Sebastianus*)	Editio Latina Dialogorum Ochini, de Trinitate, 764 Opus Dialogorum Sacrorum, 785
Castellus. (*Edmundus*)	Lexicon Polyglottæ Londinensis, Nº. 5[illegible]
Castro. (*Alphonsus à*)	*Voyez* Alphonsus à Castro.
Catalaunense.	Missale Catalaunense, 218
Catarina da Siena. (*Santa*)	Le Epistole devotissime, 54[illegible]
Cellarius.	Tractatus de Medio Animarum statu, 445
Ceva. (*Bonifacius de*)	Opus Sermonum, 519
Chair. (*Edwardus de*)	Editio Legationis Athenagoræ, 277
Charlier. (*Joannes*)	*Voyez* Gersonius.
Charpy de Ste. Croix. (*Nicolas*)	L'ancienne Nouveauté de l'Ecriture Sainte, 850
Charron (*Pierre*)	Son Livre des Trois Vérités, 596
Cheffontaines. (*François Christophle de*)	Sa Réponse fur le Libéral Arbitre, 402 Sa Confutation du Point d'Honneur, 476 Sa Défenfe de la Préfence de J. C. dans l'Euchariftie, 482
Cheminais. (*le Pere*)	Collection de fes Sermons, 535

Chemnitius, ou Kemnitius. (*Martinus*)	Examen Conc. Trident.	232, 657
	Voyez Kemnitius.	
Chérif Coran.	Bible des Turcs,	897
Chertablon. (*Le Sr. de*)	Sa maniere de se préparer à la mort,	497
Chesneau. (*Thomas*)	Son Traité sur les Danses,	477
Christophorus de Capite Fontium,	*Voyez* Capite Fontium & Chessontaines.	
Chrysostomus. (*Sanctus Joannes*)	Homiliæ in Matthæum,	151
	Homiliæ in Johannem,	152
	Collect. Operum à Benedictinis,	311
Cienfuegos. (*Albarus de*)	Ænygma Theologicum de Trinitate, &c.	396
Clamangis. (*Nicolaus de*)	De corrupto Ecclesiæ statu à Leonharte Huttero,	703
Clarke.	Traduct. Françoise de son existence de Dieu,	589
Clemens Alexandrinus. (*Sanctus*)	Collect. Operum à Joanne Pottero,	279
Clemens Papa.	Tractat. de Ritu Missæ,	191
Clemens VIII. Pont. Max.	Editio Bibliorum Sacrorum anni 1592,	40
	Editio Pontificalis Romani,	202
	Editio Ceremonialis Rom.	203
Clement IX Pape.	Relation de la Paix de Clément IX,	411
	La Paix du même,	410
	Réfutation de ce Livre,	412
Clerc. (*Jean le*)	Son édition Françoise du Nouveau Testament,	65
	Sa Paraphrase Latine sur l'Harmonie Evangélique,	83
	Son Edition Gr. Lat. des Peres Apostoliques, de Cotelier,	252
	Son Appendix Augustiniana,	323
	Son Edition Latine de la Collection des Œuvres d'Erasme,	460
	Son Traité de l'Incrédulité,	587

Clérée. (*Johannes*)	Opus Sermonum,	520
Climacus. (*S. Joannes*)	*Voyez* Joannes Climacus.	
Cochlæus. (*Johannes*)	Opus cui titulus est : *Concilium de emendandâ Ecclesiâ*,	643
Codices (*impressi absque urbis & Typographi nomine, sed cum anni indicatione & ante annum* 1500.)	Opus S. Augustini de Civitate Dei, *anno* 1467,	324
	Thom. à Kempis, de Imitatione J. C. *anno* 1492,	538
	Matthiæ Farinatoris Liber Moralitatum, *anno* 1479,	543
	Nyder Dispositorium moriendi, *absque anni notâ*.	575
Cœlius secundus Curio.	Opus de amplitudine beati regni Dei,	652
	Opuscula quædam,	653
Colbert, (*Joachim*) Evêque de Montpellier.	Instructions en forme de Catéchisme, dressées par ses ordres,	504
Colerus. (*Jean*)	La Vie de Spinosa,	869
Collins. (*Antoine*)	Son Discours sur la Liberté de penser,	883
	Critiques de ce Livre, 884, 885 & 886	
Collius. (*Franciscus*)	Opus de Sanguine Christi,	422
	Opus de Animabus Paganorum,	448
Combefisius (*Franciscus*)	Editio Operum S. Amphilochii, Andreæ Cretensis, & Methodii Patarensis,	308
	Editio Operum S. Maximi,	351
Comenius. (*Joannes Amos*)	Refutatio Comenii duplex,	747
	Admonitio de Irenico Irenicorum,	748
Congregatio de Propagandâ Fide.	Editio Arabica Bibliorum Sacrorum,	12
Connor (*Bernardus*)	Evangelium Medici,	876, 882
Conscience.	L'Examen de Conscience,	485
	La Forest de Conscience,	486

	Speculum conſcientiæ, *anni* 1446,	489
Conſtantinus Imperator.	Reſcriptum ad Arium & Arianos,	193
Corderius. (*Balthaſar*)	Editio Operum S. Dionyſii Areopagitæ,	271
Cornelius à Lapide.	*Voyez* Lapide.	
Cornelius. (*Antonius*)	Quærela Infantium in Limbo clauſorum,	400
Coſina (*Ægyptius*)	Collectio Operum in editione Patrum Græcorum,	300
Coſmomorius (*Benedict.*)	Diſcurſus inter Nicolaum Maillardum & Sorbonam, de Concilio Tridentino,	688
Coſſart. (*Jean*)	Le Braſier Spirituel,	559
Coſſartius. (*Gabriel*)	Collectio Conciliorum, unà cum Labbæo,	227
Cotteleriius. (*Joannes Baptiſta*)	Collectio Patrum Apoſtolorum,	252
	Monumenta Eccleſiæ Græcæ,	263
Couſtant. (*Petrus*)	Editio Operum S. Hilarii,	301
	Editio Operum S. Auguſtini,	322
Cranmerus. (*Thomas*)	Defenſio Doctrinæ de Sacramento Corporis & Sanguinis Chriſti,	739
Crantz. (*Martinus*)	Impreſſio Bibliæ Latinæ Pariſienſis, *anni* 1476,	31
Crellius. (*Joannes*)	Opus de uno Deo Patre,	783
	Ethica Ariſtotelica,	784
	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum,	791
Creſtonus Placentinus. (*Johannes*)	Editio Græca Pſalterii, *anno* 1481. *Mediolani*,	18
Critici Sacri.	Editio Londinenſis, Critic. Sacrorum,	156
	Editio Amſtelodamenſis Criticorum Sacrorum,	157
	Synopſis Criticorum,	160, 161

Crousaz. (*Jean Pierre*)	Sa Critique sur le Discours de la Liberté de penser, 884
Croy. (*François de*)	Son Livre des Trois Conformités, 676
Crozet. (*Thomas*)	Trad. Françoise de l'Ouvrage de Marie d'Agréda, 549
Cudworth. (*Radulphus*)	Systèma intellectuale, 616
Cunéus (*Pierre*)	Traduct. Françoise de la République des Hébreux, 166
Cuperus. (*Franciscus*)	Arcana Atheismi revelata, 623 & 867
Cuppé. (*Pierre*)	Le Ciel ouvert à tous les hommes, Ouvrage manuscrit, 753
Curcellæus. (*Stephanus*)	Editio Operum Simon. Episcopii, 665
	Opera ejus Theologica, 666
Curiel. (*Hieronymus de*)	Opus de Concilio, 212
Curio. (*Cælius secundus*)	*Voyez* Cœlius secundus Curio.
Cusa. (*Nicolas de*)	Ses Conjectures sur les derniers temps, 449
Cuyckius. (*Henricus*)	Speculum Concubinariorum, 656
Cyprianus. (*Sanctus*)	Collect. Operum à Benedictinis & Steph. Balusio, 287
	Epistolarum editio Romana, *anni* 1471, 288
	Epistolarum editio, *anni* 1471, *Vindelini Spirensis*, 289
Cyran. (*Jean du Verger de Hauranne, Abbé de Saint*)	*Voyez* Hauranne.
Cyrillus Alexandrinus. (*Sanctus*)	Collectio Operum à Joanne Auberto, 332
	Opus contra Imperatorem Julianum, in editione Operum Juliani ab Ezechiele Spanheimio, 334

Cyrillus Hierosolymitanus. (*Sanctus*)	Collect. Operum à Benedictinis, 303

D.

DACHERIUS. (*Lucas*)	Opus Spicilegii, editum à Joanne de la Barre, Edmundo Martenne & Stephano Balusio, N°. 255
	Editio Operum Lanfranci, 362
	Editio Operum Guiberti Abbatis, 366
Damascenus. (*S. Joannes*)	*Voyez* Joannes Damascenus.
Damianus. (*Petrus*)	Collectio Operum Damiani, 361
Damvilliers. (*Le sieur de*)	Les Imagin. & les Visionnaires, 414
Daneau. (*Lambert*)	Son Traité contre les Bacchanales, ou Mardi Gras, 441
Davenne. (*François*)	Son Harmonie de l'Amour de Dieu, 846
	Ses Tragédies Saintes, 847
	Recueil de ses Œuvres, 848
Davisius. (*Joannes*)	Editio Minutii Felicis, 283
Deckerus. (*Conradus*)	Opus de Staurolatriâ Romanâ, 719
Delfau. (*Franciscus*)	Editio Operum S. Augustini, 322
Denckius. (*Joannes*)	Editio Bibliorum Sacrorum in Linguam Germanicam, 77
Derham. (*Guillaume*)	Traduct. Françoise de sa Théologie Physique, 590
	Trad. Françoise de sa Théologie Astronomique, 591
Dérodon. (*David*)	Son Athéisme convaincu, 619, 842
	Sa Dispute sur la Messe, 734
	Son Tombeau de la Messe, 735
	La Messe trouvée dans l'Ecriture, 736

	Sa Dispute de l'Eucharistie, 740
	Son *Disputatio de Supposito*, 839
	Opus de Libertate & Atomis, 841
Descartes. (*Renatus*)	Principia Philosophiæ à Benedicto Spinosa, 861
Deschamps, (*Stephanus*)	Opus de Hæresi Jansenniana, 407
Desmarais. (*François Séraphin Regnier*)	Sa Traduct. Françoise de la Pratique de Rodriguez, 565
Desmarets. (*Samuel & Henry*)	Leur édition Françoise de la Sainte Bible, 57
Des Moulins. (*Guyars*)	*Voyez* Moulins.
Despont. (*Philippus*)	Editio integra Lugdunensis Bibliothecæ Vet. Patrum, 248
Diabolus.	Opus cui titulus : *Bulla Diaboli ad Papam, de regendâ Romanâ Curiâ*, 688
Dickinson. (*Edmundus*)	Opus cui titulus ; *Delphi Phenicizantes*, 17[illegible]
Dieckmannus. (*Lud. Joannes*)	Schediasma de Naturalismo, 87[illegible]
Dionysius Areopagita. (*Sanctus*)	Editio Operum, à Balthasaro Corderο, 271
Dionysius Carthusianus.	Opus contra Alchoranum & Sectam Machometicam, 615
Doré. (*Pierre*)	Son Collége de Sapience, 557
	Ses allumettes du Feu Divin, 558
	La Tourterelle de Viduité, 566
Dormi securè.	Opus Sermonum, 528
Dosches. (*François*)	Son Arsenal de la Foy, dans la Dissertation du N°. 845
Drabicius. (*Nicolaus*)	Lux è Tenebris, Opus Revelationum, 796
Drusius. (*Joannes*)	Opuscula de Tribus Judæorum Sectis, 896
Druthmarus. (*Christianus*)	Expositio in Matthæum, 150
Dunus. (*Thadæus*)	Versio Latina, Tractatus B. Ochini, de Purgatorio, 766

Duns Scotus (*Joannes*)	*Voyez* Scotus.
Durand. (*D. Ursinus*)	Collectio Veterum Scriptorum, unà cum Edmundo Martenne, 257
	Thesaurus Anecdotorum, 258
Durandus. (*Guillelmus*)	Opus quòd inscribitur : Rationale Divinorum Officiorum, *editionis Moguntinæ, per Johannem Fust, anno* 1459, 187

E.

Eleutherius (*Augustinus*)	Tractatus de Arbore Scientiæ Boni & Mali, N°. 171
Eleutherius. (*Theodorus*)	Historia Controversiarum de Auxiliis, 406
Eliot. (*John.*)	Editio Bibliorum Sacrorum, in Ling. Americanam, 81
Elizalde. (*Michaël de*)	Forma Veræ Religionis inquirendæ, 584
Elzevirii. (*Typographi*)	Editio Elzeviriana Novi Testam. Græci, 22
	— Psalterii Davidis, 50
	— Confessionum Sancti Augustini, 329
	— Imitationis Christi, 539
	— Hug. Grotii de Veritate Relig Christianæ, 579
Embricæ. (*Codices impressi antè annum* 1500.)	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1465, 26
Epée.	Version Protestante de la Bible, connue sous le nom de Bible de l'Epée, 53
Ephrem Syrus. (*Sanctus*)	Collectio Operum, ab Augustino Maria Quirino, 305
Epiphanius. (*Sanctus*)	Collectio Operum à Dionysio Petavio, 31●

Episcopius. (*Simo*)	Collectio Operum à Stephano Curcellæo,	665
Erasmus. (*Desiderius*)	Collectio Operum à Joanne Clerico,	460
Erasmus-Johannes	Opus cui titulus est: *Antithesis Christi & Antichristi, de vero & uno Deo*,	790
Escaigne. (*Tristan de l'*)	*Voyez* Tristan de l'Escaigne.	
Esquivel.	Opus de Concilio,	222
Estienne. (*François*)	Son Traité sur les Danses,	478
Estius. (*Guillelmus*)	Notæ in Bibliam,	120, 121
	Comm. in Epist. S. Pauli,	1[illegible]
Evagrius.	Historia Ecclesiastica, unà cum Socrate Sozomeno, &c.	29[illegible]
Eugyppius. (*Abbas*)	Thesaurus Selectus ex Sancti Augustini Operibus, à Joanne Herold,	344
Eusebius Pamphilus. (*Episcopus Cæsariensis*)	Præparatio Evangelica, Latinè, *anni* 1470,	29[illegible]
	Præparatio & Demonstratio Gr. Lat. à Fr. Vigero,	297
	Historia Ecclesiastica, unà cum Socrate Sozomeno, &c.	298
	Collectio Operum quorumdam in editione Collectionis Patrum Græcorum Bernard. de Montfaucon,	300
Eximenès. (*François*)	Son Livre des Saints Anges, imprimé en 1486,	397

F.

FABRICIUS. (*Johannes Albertus*)	Codex Apocryph. Vet. Testamenti,	N°. 88
	Codex Novi Testamenti,	89
	Editio Operum S. Hippolyti,	281
Farinator. (*Matthias*)	Liber Moralitatum,	543
Farinerius. (*Frater*	Opus Sermonum,	516

Febvre. d'Estaples (*Jacq. le*)	Son Edition Françoise de la Bible, 54
Félibien. (*Jacobus*)	Pentateuchus Historicus, 136
Fénelon. (*François de Salignac de la Mothe*)	Ses Œuvres Spirituelles, 563
	Sa réfutation de Spinosa, 869
Ferrare.	Bible Espagnole des Juifs, vulgairement appellée *de Ferrare*, 72
Ferrariæ. (*Codices impressi antè annum 1500.*)	Epistole di San Hieronymo, *anno* 1497, 317
Ferrarius. (*Franciscus Bernardinus*)	Opus de Ritu Sacrarum Concionum, 190
Fioretti.	Opera chiamata: *Fioretti de la Biblia*, *anno* 1473, 113
Firmicus (*Julius*)	Opus de errore profanarum Religionum, 282
Flaccus Illyricus (*seu Matthias Francowitz*)	Missa Latina, 200
	De Manducatione corporis Christi in cœnâ, 639
	De essentiâ imaginis Dei & Diaboli, 640
	De occasionibus vitandi errorem, 641
	De Injustitiâ aut Peccato originali, 642
	Defensio sanæ Doctrinæ, de orinali Justitiâ, aut Injustitiâ, 643
	Consensus unanimis primitivæ Ecclesiæ, 644
	Apologia pro suis demonstrationibus, 645
	Præfationes in Scripta quædam de Concil. Trident. 646
	De Sectis & Dissensionibus Religionis Papisticæ, 677
	Notæ de falsâ Papistarum Religione, 678
	Contra Papatum Romanum à Diabolo inventum, 689

	Traduct. Franç. de ce Traité, 702
	Antilogia Papæ, cum Præfatione Wuissemburgii, 692
	Præfatio ad Erasmum M...covicium, de Virgine Venetâ G. Postelli, 820
Fléchier. (*Esprit*)	Ses Panégyriques & Sermons, 53...
Folles.	La Nef des Folles, ...
Fontaine. (*Nicolas*)	*Voyez* Royaumont,
Fontevrault. (*Religieux de l'Abbaye de*)	Le Livre de la Femme Forte, 140
Fornerius. (*Antonius*)	Tractatus de Peccato Originali & Concept. Mariæ, 423
Fouilloux. (*Jacques*)	Histoire du fameux Cas de Conscience signé par 40 Docteurs, 416
Francowits. (*Matthias*)	*Voyez* Flaccus Illyricus.
Frandigelphe. (*dit*) *écorche-Messes.*	Histoire de la M... ...pistique, 796
Frassen. (*Claudius*)	Disquisitiones Biblicæ. 117
	Dogmata Theologica, ...2
Fratres Poloni.	Bibliotheca Fratrum Polonorum ...20
Fredegarius.	Epitome & Chronicon, unà cum editione Operum S. Gregorii Turonensis, à Theod. Ruinart. 340
Friburger. (*Artis impressoriæ Magister*),	Editio Latina Parisiensis Biblior. Sacr. *anno* 1476, 31
Frische. (*Jacobus du*)	Editio Operum S. Ambrosii, 309
Fromageau & Lamet.	Leur Dictionn. des Cas de Conscience, 502
Fulgentius. (*Sanctus*)	Collectio Operum, 343
Fust., (*Johannes*) *Artis impress. Magister.*	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *Moguntiæ, antè ann* 1455, 25
	Altera editio, *anni* 1462, 25 *

Editio

Editio Psalterii, *anni* 1457, 46
Altera Psalterii editio, *anni* 1459, 47
Editio Biblior. Sacror. in Linguam Germanicam, *anni* 1462, 75
Editio Rationalis Durandi, *anni* 1459, 187
Editio Homiliarum S. Johannis Chrysostomi in Matthæum, *anni* 1468, 151
Editio (falsa) Operis inscripti: *Floretus Virtutum*, 571

Fusy. [*Antoine*] Le Franc Archer de la vraie Eglise, 611

G.

GAGNÆUS. Notæ in Bibliam, 120, 121
Galatinus. [*Petrus*] Opus de Arcanis Catholicæ Veritatis, 133
Galesinius. [*Petrus*] Editio Operum Salviani de Judicio & Providentiâ, 341
Gallæus. [*Servatus*] Editio Operum Lactantii, 293
Galloys. [*Joannes*] Editio Breviarii Colbertini, 221
Garetius. [*Joannes*] Editio Operum Cassiodori, 345
Garnerius. [*Joannes*] Auctarium Theodoreti, 337
Garnier. [*Julianus*] Editio Operum S. Basilii, 306
Gelenius. [*Sigismundus*] Interpretationes Operum Philonis Judæi, 271
Genest. [*François*] *Evêque de Grenoble.* Sa Théologie Morale, 473
Gentillet. [*Innocent*] Le Bureau du Concile de Trente, 238
Gerberon. [*Gabriel*] Editio Operum S. Anselmi, 363
Son Histoire du Jansénisme, 408
Editio Operum Michael. Baii, 464
Gering, [*Ulricus*] *Typogr. Parisiensis.* Editio Latina Parisiensis Bibliorum Sacrorum, *anni* 1476, 31

Germain Mr.	Tradition de l'Eglise sur la Prédestination, la Grace, &c. 405
Germain. [*Michaël*]	Opus inscript. Musæum Italicum, 268
Gersonius. [*Joannes*]	Collectio Operum, à Ludovico Ellies du Pin, 379
Geyler. [*Joannes*]	Navicula Fatuorum, [illegible]
Ghedruckt.	Editio Operis Serveti, de Trinitate, in Ling. Belgic. 755
Gilbert. [*Me. à écrire des Enfans de France.*]	Livre de Prieres, écrit de sa main, [illegible]
Giovanni. [*il Cancelliero*]	Discorso sopra le Pistole scritte à le Chiese del'Asia, 674
Girard. [*Guillaume*]	Sa Traduction Françoise des Œuvres de Grenade, [illegible]
Glen. [*J. Bapt. de*]	Sa Messe des Anc. Chrétiens, [illegible]
Goar. [*Jacobus*]	Rituale Græcorum, [illegible]
Godeau, [*Antoine*] *Evêque de Vence.*	Ses Tableaux de la [illegible]
Goliath.	Ouvrage qui a pour titre : *Le Glaive du Geant Goliath*, [illegible]
Gomarus. [*Franciscus*]	Opera Theologica, 66[illegible]
Gorge.	Traité singulier sur l'abus des nudités de Gorge, 47[illegible]
Gorin de S. Amour. [*Louis*]	Son Journal de l'affaire des cinq Propositions, 413
Goudman. [*Francisc.*]	Editio Criticorum Sacrorum, 557
Grabe. [*Joann. Ernestus*]	Editio Græca Oxoniensis V[illegible] Testamenti, [illegible]
	Altera ejusdem Operis edit. [illegible] Joann. Jacob. Breitingero [illegible]
	Editio Spicilegii SS. Patrum [illegible]
	Editio Operum Georgii Bull [illegible]
Gratius. [*Orthuinus*]	Fasciculi [illegible] ab Edw. [illegible]
Gregorius. [*Sanctus*]	Dialogus de Divino Officio, [illegible]93

Gregorius. [*Magnus*] Editio Operum S. Gregorii Magni, à Benedictinis, 348
Dialogorum Libri, ex editione *Güttembergii*, *anni* 1458, 495
Traduct. Françoise de ses Homélies morales, 496

Gregorius. [*Nazianzenus*] Editio Operum à Jac. Billio, 307

Gregorius. [*Nyssenus*] Editio Operum à Claudio Morello, 304

Gregorius. [*Thaumaturgus*] Editio Operum à Gerardo Vossio, 284

Gregorius. [*Turonensis*] Editio Operum à Theodoro Ruinart, 346

Grenade. [*Louis de*] Traduct. Françoise de ses Œuvres, par Girard, 550

[illegible]ierus, [illegible] *Iesu* Collectio Operum, 465

Gringoire. [*Pierre*] Sa Réponse au Conseil de Dumoulin, sur le Concile de Trente, 237

Grotius. [*Hugo*] Collectio Operum Theologicor. 129
Opus de Veritate Religionis Christianæ, 579
Traduct. Françoise de cet Ouvrage, par le Jeune, 580

Gualtherus. [*Rodolphus*] Editio Operum Zuinglii, 657
Opus quod inscribitur : *Antichristus Romanus*, 696

Guesnié. [*Claudius*] Editio Operum S. Augustini, 322

Guibertus, [*Abbas*] Editio Operum à Lucâ d'Acherio, 366

Guilibertus. [*Tornacensis*] Opus Sermonum, 522

Guilelmus Alvernus. *Voyez* Alvernus.

Gussanville. [*Petrus*] Editio Operum Petri Blesensis 376

Guttembergius, *Artis impressoriæ Magister*. Editio Dialogorum S. Gregorii *anni* 1458, 495

Guy Michel, *dit de Tours.*	Sa Forest de Conscience.	486
Guyars des Moulins.	*Voyez* Moulins.	
Guyon. [*Madame*]	Sa Vie écrite par elle-même	564

H.

HABERTUS. [*Isaacus*]	Liber Pontificalis Græcorum,	195
Hamon.	Ses Traités de Piété,	56[illegible]
Harduinus. [*Joann.*]	Editio Conciliot. Generalium,	22[illegible]
Hauranne, [*Jean du Verger de*] *Abbé de S. Cyran.*	Ses Œuvres Chrétiennes & Spirituelles;	561
Haye. [*Joan. de la*]	Editio Bibliæ Maximæ,	120
	Editio [illegible],	[illegible]
Heloïsa, *Conjux Abælardi.*	Collectio Operum, & [illegible] lardi,	[illegible]
Henricus *à S. Ignatio.*	Opus quod inscribitur: *Ethica Amoris*,	471
Hentenius. [*Joannes*]	Notæ in Bibliam Sacram, ex editione Plantinianâ,	37
Hermias.	Irrisio Philosophorum Gentilium à Willhelmo Woit,	176
Herold. [*Joannes*]	Collectio Operis Inscripti: *Hæresologia*,	247
	Thesaurus S. Augustini,	344
Herp. [*Henricus*]	Speculum [illegible] Præceptorum Dei,	144
Heshusius. [*Tillemannus*]	Errores [illegible]	[illegible]
Hetzerus. [*Ludovicus*]	Editio [illegible] Linguis [illegible]	[illegible]7
Hhaïm. [*F. R. Jacob.*]	Editio [illegible] rum [illegible]	[illegible]8
Hieremias. [*Patriarcha*]	Censura [illegible] à Stanislao Socolovio,	626
	Acta Confessionis Augustanæ,	[illegible]6

Hieronymus *Pragensis.*	Historia & Monumenta, 630
Hiérôme. [*Saint*]	Sa Version de la Bible, donnée en François, par Jacques Le-Febvre d'Estaples, 54
	Editio Operum à Benedictinis, 312
	Editio Romana Operis Epistolarum, *anni* 1468, 313
	Altera editio Moguntina ejusdem Operis Epistolarum, *ann.* 1470, 314, 315
	Altera ejusdem Operis editio Romana, *anni* 1470, 316
	Altera Operis ejusdem editio Toscana, 317
	Expositio in Symbolum Apostolorum, *anni* 1468, 318
Hilarius. [*Sanctus*]	Collectio Operum à Benedictinis, 301
Hildebertus.	Collectio Operum, & ea Marbodii à Benedictinis, 365
Hildegardis. [*Sancta*]	Collectio Opusculorum, 375
Himelius. [*Joannes*]	Opus inscriptum: *Jesuita Pharizaizans*, 647
Hincmarus.	Collectio Operum à Jacobo Sirmondo, 358
Hodius. [*Humphredus*]	Opus de Bibliorum Textibus, 162
Hoëschelius. [*David*]	Adnotationes in Oper. Philonis Judæi, 272
Hoogt. [*Everard Van der*]	Notæ in editionem Joannis Leusdem Bibl. Hebraic. 9
Hoornbeckius.	Refutatio ejus duplex, 747
Horstius. [*Jacobus Merlo*]	Editio Comment. Guill. Estii in Epistolas S. Pauli, 154
Houbigant. [*Carolus Franciscus*]	Editio Hebr. Lat. Bibliorum, 11
Houdry. [*Le Pere*]	Sa Biblioth. des Prédicateurs, 506

Houtteville. [*Claude François*] Son Ouvrage de la Religion Chrétienne, 58[illegible]

Huet. [*Pierre Daniel*] Son Traité du Paradis Terrestre, 169[illegible]

Opus Demonstrationis Evangelicæ, 182

Hugo, *à S. Victore.* Collectio Operum, [illegible]7[illegible]

Hugo Grotius. *Voyez* Grotius.

Huldricus. [*Joannes Jacob*] Notæ in Historiam Jeschuæ Nazareni, 92

Hungarus. [*Frater*] Opus Sermonum. 5[illegible]

Hunnius. [*Ægydius*] Opus inscriptum : *Calvinus judaïzans*, 65[illegible]

Huré. [*Charles*] Son Dictionn. de la Bible, 184

Huss. [*Joannes*] Collectio Operum, & ea Hieronymi Pragensis 63[illegible]

Collectio Opusculorum & processus Martyrii Joan. Hussi à Brunsfelsio, [illegible]

Huttenus. [*Huldericus*] Opus Dialogorum, cui nomen *Trias Romana.* 634

Hutterus. [*Leonhartus*] Ilias malorum Regni Pontificii Romani, 7[illegible]

Editio Operis Nicolai de Clamangis, *De corrupto Ecclesiæ statu* [illegible]

Hyppolitus. [*Sanctus*] Editio Operum à Joanne Albert [illegible] 28[illegible]

J. & I.

JACOBATIUS. [*Dominicus*] Opus de Concilio, N° 2[illegible]7

Jacobus. [*Apostolus*] Opus Liturgiarum, [illegible]8

Jacobus, *Protopatriarcha Armenorum.* Editio Armenica Bibliæ, [illegible]

Jacobus *Magnus*, *Ordinis S. Augustini*, Opus quod dicitur : *Sophologiu*[illegible] [illegible]

Jacquelot. [*Isaac*]	Son Traité de l'Existence de Dieu, 588
	Sa Dissertation sur le Messie, 610
Jammy. [*Petrus*]	Editio integra Operum Beati Alberti Magni, 385
Jansenius, [*Cornelius*] *Episcopus Iprensis.*	Opus cui titulus: *Augustinus*, 404
Jay. [*Guy Michaël le*)	Editio Bibliæ Polyglottæ Parisiensis, 3
Jean. [*l'Evangéliste Saint*].	Son Apocalypse représentée en fig. Ouvrage des premiers temps de l'Imprimerie, 116
Jeremias de Sicilia.	*Voyez* Sicilia.
Jeune, [*Le Pere*] *dit l'Aveugle.*	Collection de ses Sermons, 530
Jeune. [*Pierre le*]	Sa Traduction Françoise de l'Ouvrage de Grotius, sur la Vérité de la Religion Chrétienne, 580
Ignatio. [*Henricus à Sancto*]	*Voyez* Henricus à S. Ignatio
Ignatius. [*Sanctus*]	Collectio Operum à Jacobo Usserio, 275
Illyricus. [*Matthias Flaccus*]	*Voyez* Flaccus.
Joannes Climacus. [*Sanctus*]	Editio Operum à Matthæo Radero, 347
Joannes Damascenus. [*Sanctus*]	Editio Operum à Michaële Le Quien, 352
Joannes, *Episcopus Chemiensis*,	Opus inscriptum: *Onus Ecclesiæ*, 430
Jordanus Brunus Nolanus.	*Voyez* Brunus.
Irenæus. [*Sanctus*]	Editio Operum à Renato Massuet, 278
Isidorus de Isolanis.	Opus de Imperio Militantis Ecclesiæ, 429
	Disputationes de Inferno, &c. 456

Isidorus Hispalensis. [*Sanctus*]	Collectio Operum à Benedictinis, 350
Isidorus Pelusiota. [*Sanctus*]	Editio Operum ab Andr. Schotto, 330
Isolanis. [*Isidorus de*]	*Voyez* Isidorus de Isolanis.
Judæi Hispani.	Editio Hispanica Bibl. Sacrorum ad usum Judæorum, *Ferrariæ impressa*, 72
Juenin. [*Gaspar*]	Comm. de Sacramentis, 434
Jugulum.	Opus quòd inscribitur: *Jugulum Causæ*, [illegible]
Julian, [*Le Frere*] *de l'Ordre de S. Augustin.*	Edition Françoise du Nouveau Testament, imprimée en 1477, 64
Julianus. [*Imperator*]	Collectio Operum, ab Ezechiele Spanhemio, 334
Julianus Firmicus.	*Voyez* Firmicus.
Jurieu. [*Petrus*]	Janua Cœlorum reserata, [illegible]
	Relig. du Latitudinaire, [illegible]
Justinianus. [*Augustinus*]	Editio & Recognitio Operis Porcheti de Salvaticis, cui titulus *Victoria adversùs impios Hebræos*, 604, 6[illegible]
Justinus. [*Sanctus*]	Collect. Operum à Benedictinis, 27[illegible]

K.

KABBALA Judæorum,	Opus quod inscribitur: *Kabbala denudata*; N°. 8[illegible]5
Kemnitius,	Opus Diegy Payvæ adversùs eum, 6[illegible]6
Kempis. [*Thomas à*]	De Imitatione Christi, *editio anni* 1492, [illegible]8
	—— Ex editione Elzevirianâ, [illegible]
	—— Ex editione Typ. Regiæ, [illegible]40
	Trad. Franç. de ce Livre, [illegible]

Kettnerus.	Exercitationes de Religione prudentum, 876
Knorrius à Rosenroth. [*Christianus*]	Opus Kabbalæ Denudatæ, 895
Kotterus [*Christophorus*]	Revelationes ejus in Opere inscripto: *Lux è tenebris*, 796
Kraußen. [*Joannes Ulricus*]	Figuræ ad Bibliam Sacram, 97
	Figuræ ad Evangelia, 98
Kusterus. [*Ludolphus*]	Notæ & accessiones, ad editionem Novi Testamenti Græci, Joan-Millii, 24

L.

LABBE. [*Philippus*]	Collectio Conciliorum, unà cum Gabr. Cossartio. 227
Lactantius [*Firmianus*]	Editio Sublacensis Operum, *anni* 1465, 291
	Altera eorumdem editio Romana, *anni* 1468, 292
	Altera eorumd. editio, cum Notis variorum, 293
	Altera eorumd. editio, à Nicol. Lenglet du Fresnoy. 294
	Editio Tractat. de Mortibus persecutorum cum Notis Variorum, 295
Lamet & Fromageau.	Leur Dictionnaire des Cas de Conscience, 502
Lamy. [*Bernardus*]	Comment. in Harmoniam Evangelistarum, 85
	Sa Réfutation de Spinosa, 869
Lancelot. [*Claudius*]	Notæ in editionem Bibliorum Sacr. *Apud Ant. Vitré*, 144, 145
Lancelottus Politus. [*Ambros. Catarinus*]	*Voyez* Politus,

Lancluse. [*François de*]	Sa Traduct. Franc. de l'Antithese de J. C. & du Pape, 691
Lande. [*Petrus de la*]	Supplementa Conciliorum Jacobi Sirmondi, 24
Lanfrancus. [*Beatus*]	Collect. Operum à [illegible] Dacherio, 362
Lapide. [*Cornelius à*]	Collectio Commentariorum in scripturam sacram, 71
Launoy. [*Joann. de*]	Collectio Operum, 466
Laurentius, *Archiepiscopus Upsalensis.*	Præfationes & Notæ ad editionem Liturgiæ Suecanæ,
Lemos. [*Thomas de*]	[illegible] Congregat. de Auxiliis, 40
Lenfant. [M.]	Notes sur le N. Testament, 66
Lenglet du Fresnoy [*Nicolas*]	[illegible] Operum Lactantii, 2
Leo Magnus. [*Sanctus*]	[illegible] Operum, 1470,
	[illegible] integra Operum à Paschasio Quesnel,
Leon Pinelo. [*Antonio de*]	[illegible] del Chocolate,
Leusden. [*Joannes*]	[illegible] Bibliæ Hebraïcæ,
	Editio Integra Operum Sam. [illegible] charti,
Leydeckerus. [*Melchior*]	Opus de Republicâ Hebræ[illegible]
Liçarrague. [*Joann. de*]	Son [illegible] en Langue Basque [illegible] N. Testament, 80
Limborch. [*Philipp. à*]	Collatio Amica cum Judæo, de Verit. Relig. Christ. 583
	Theologia Christiana, 668
Lindanus, [*Wilhelmus*] *Episc. Gandav.*	Apologia pro Liturgia Sancti Petri, 92
Litio. [*Frater Robertus de*]	Opus Sermonum,
Lombardus, [*Petrus*]	Editio Spirensis, Operis senten[illegible]

Magister Sententiarum.	rum, *anni* 1477, 380
ombert [*Pierre*]	Sa Trad. Franç. de la Cité de Dieu, de S. Augustin, 328
Loppin. [*Jacobus*]	Analecta Græca, 264
Lorichius. [*Jodocus*]	Semita Paradisi & Pugna Spiritualis, 542
bbert. [*Sibrandus*]	Opus de Papâ Romano, 698
ubecæ. [*Codices impressi ante ann.*]	Liber qui vocatur: *Scala Cœli, anno* 1476, 572
bin. [*Augustinus*]	Tabulæ ad editionem Bibliorum Sacror. *Apud Ant. Vitré*, 45
Luca. [*Franciscus*]	Comm. in Evangelia, 147
	Concordantiæ Bibliorum, 182
as, *Sectaire de Spinosa.*	Ouvrage qui a pour Titre: *La Vie & l'Esprit de Spinosa*, 868
udolphus. [*Saxo*]	Opus de Vitâ Christi, 109
uni. [*Codices impressi ante ann.* oo.]	Opus Sermonum qui dicuntur *Dormi securè*, 528
erus. [*Martinus.*]	Editio integra Operum, 634
	Apologia pro Joanne Himmelio, in opere quod inscribitur: *Jesuita Pharizaizans*, 647
iburgo. [*Bern.*]	Concilium malignantium, 655
ecken. [*Jean*]	Les Figures de la Bible, 105.
Lyons. [*Jean de*]	Son Discours contre le Paganisme du Roi Boit; 439
	Ses Traités Nouveaux sur le même sujet, 440
Lyra. [*Nicolaus de*]	Interpretationes in Bibliam, *anni* 1481, 34
	Commentarii in Scripturam Sacram, 119
	Ses Postilles sur les Epîtres & Evangiles, 149
Lyserus. [*Joannes*]	Polygamia Triumphatrix, 877

M.

MABILLON. [*Joannes*] Opus Liturgiæ Gallicanæ, 2[illegible]
Vetera Analecta, 256
Musæum Italicum, [illegible]
Editio Operum S. Bernar[illegible]
Ses Œuvres Posthumes, 46[illegible]

Macarius Ægyptius. Edi[illegible] Operum à Gerard. Vossio, 184

Macri. [*Dominicus*] Opus, *Hierolexicon* 18[illegible]

Mahomet. Son Alcoran en Arabe, [illegible]
Edition de l'Alcoran en Arab[illegible] en Latin, par le Pere Marac[illegible] 898
Traduction Françoise de l'Alc[illegible]ran, par du Ryer, 8[illegible]
Trad[illegible] de l'Alco[illegible] par André Arrivabene, 9[illegible]
Edition Lat[illegible] de sa [illegible] par Albert [illegible]
Son Testament en Latin, [illegible]

Maillardus. [*Nicolaus*] Discursus de Concilio Tridenti[illegible]

Maillardus. [*Oliverius*] Sa Confession de Foi,
Recueil Latin de ses Serm[illegible]
Son Sermon d'eloquence,

Maimonides. [*Jud. Rabin.*] Notæ in Mischna,

Maistre de Sacy. [*Louis Isaac le*] *Voyez* Sacy.

Maldonatus. [*Joannes*] Comm. in Evangelia, 146
Opera Varia Theologica, [illegible]

Malermi. [*Nicoluo de*] Son édition Italienne de la Bible en 1471, 68

Malherbe, [*Mademoiselle*] *Sectaire de Simon Morin.* Sa Déclaration de Doctrine, 345

Malingre. [*N.*] Son Index pour l'édition de la Bible de l'Erec[illegible]

Mangeant. [*Lucas Urbanus*]	Editio Operum S. Prosperi, 340
Mangey. [*Thomas*]	Editio Nova Londinensis Operum Philonis Judæi, 273
Mappe.	La Mappe Romaine, 712
Mappemonde.	Hist. de la Mappemonde Papistique, 706
	Mappemonde Papistique, 707
Maraccius. [*Ludovicus*]	Refutatio Alcorani, 898
Maran. [*Prudentius*]	Editio Operum S. Cypriani, 287
Marbodius.	Collectio Operum, unà cum Hildeberto à Benedictinis, 365
Marchands.	Ouvrage qui a pour Titre : *Le Livre des Marchands*, 722, 723
Marcus *Evangelista.*	Editio Gr. Lat. Liturgiæ S. Marci, 191
Maria, *Cardinalis Quirinus* [*August.*]	*Voyez* Quirini.
Marie d'Agreda.	Traduction Françoise de sa Cité Mystique par Crozet, 549
Marius Mercator.	Editio Operum à Petro Garnerio, 333
Marmande. [*le Sieur de*]	Sa Traduction Françoise du Traité de Sherloch sur l'immortalité de l'ame, 673
Marolles. [*Michel de*]	Sa Version Françoise d'une partie de la Bible, 58
Marotte. [*Simon*]	*Voyez* Muis.
Martenne. [*Edmundus*]	Editio Spicilegii Lucæ Dacherii, 255
	Collectio veterum Scriptorum, 257
	Thesaurus Anecdotorum, 258
Martianay. [*Joannes*]	Editio Operum S. Hieronymi, 312
Martin. [*David*]	Sa Version Françoise de la Bible, vulgairement dite de Mortier, 103

Martin. [*Dom Jacques*]	Ses Explications sur les Textes difficiles de l'Ecriture Sainte, 134
Martinus. [*Sanctus*]	Epistola ad Mironem, in editione Operum Druthmari in Matthæum, 150
Marsham. [*Joannes*]	Tractatus Wageinseileri adversus eum, 94
Mas. [*Hilaire du*]	Son Histoire des cinq Propositions, 40[illegible]
Massillon. [*J. Bapt.*]	Collection de ses Sermons, 53[illegible]
Massuet. [*Renatus.*]	Editio Operum S. Irenæi, [illegible]
Maty. [*Paul*]	Sa Doctrine sur la Trinité, 7[illegible]4
Mauguin. [*Gilbertus*]	Collectio Authorum de Gratia & Prædestinatione, 36[illegible]
Maximus. [*Sanctus*]	Scholiæ in Opera S. Dionysii Areopagitæ, [illegible]
	Editio Operum, à Francisco [illegible] besisio, [illegible]
Mayer. [*David*]	Transenna de [illegible]
Mazel. [*David*]	Sa Traduction Françoise du [illegible]té de Sherlock sur la M[illegible]
Mediolani. [*Codices impressi ante ann. 1500.*]	Psalterium Græc. *anni* 14[illegible]
	Missale Ambrosian. *anni* [illegible]
	Opus Sermonum Bar[illegible] de Pisis, *anni* 1498, [illegible]
Melanchton. [*Philippus*]	Editio Operum M. T. Ciceron, 63[illegible]
Menochius. [*Stephanus*]	Notæ in Bibliam sacram, 120, 121
	Comm. in Script. sacram, 128
Menotus. [*Michaël*]	Opus Sermonum Turonensium, 507
	—— Parisiensium 508
Merbesius. [*Bonus*]	Summa Christiana, 469
Merlo-Horstius. [*Jacobus*]	*Voyez* Horstius,
Mesnil. [*le Curé du*]	Son Fouet des Paillards, 4[illegible]

Messier. [*Robertus*] Opus Sermonum, 518

Methodius *Patarensis*. Collectio Operum in editione Amphilochii à Francisco Combefisio, 308

Meursius. [*Joannes*] Notæ in Minutium Felicem, 282

Middelburgo. [*Paulus de*] Opus de Numero Atomorum, 481

Millius. [*Joannes*] Variæ Lectiones in N. Testam, 24

Minores. [*Fratres*] Breviarium ad usum Fratrum Minorum, *Codex Mss. in membranis*, 216

Minucius. [*Felix*] Octavius cum Not. Varior. 282
Editio altera, à Davisio, 283

Moguntiæ. [*Codices impressi ante ann. 1500.*] Editio Bibliorum Sacrorum *antè annum* 1455 25
Altera, *anni* 1462, 25 *
Altera, *anni* 1472, 30
Psalmorum editio, *anni* 1457, 46
Altera, *anni* 1459, 47
Altera, *anni* 1490, 48
Editio Germanica Biblior. Sacrorum, *anni* 1462, 75
Scrutinium Scripturarum, *anni* 1478, 132
Expositio Card. de Turrecremata in Psalmos, *anni* 1474, 141
Herp. Speculum X Præceptorum Dei, *anni* 1474, 144
Homiliæ S. Chrysostomi in Matthæum, *anni* 1468, 151
Rationale Durandi, *anni* 1459, 187
Epistolæ S. Hieronymi, *anni*, 1470, 314, 315
Sermones S. Bernardi, *ann.* 1475, 372
Secunda secundæ Sancti Thomæ, *anni* 1467, 382

Dialogorum S. Gregorii editio, *anni* 1458, 495
Edit. Operis S. August. de Civitate Dei, *anni* 1473, 326

Molina. [*Ludovicus*] Opus de Concordiâ Lib. Arbitrii, 401

Molinier. [*Jean-Bapt.*] Collection de ses Sermons, [illegible]

Monachus. Liber qui Vocatur : *Monachus Reformatus*, 638

Montalte. [*Louis de*] *Voyez* Pascal.

Montaltius. [*Ludovicus*] Reprobatio Sententiæ Pilati, [illegible]

Montanus. *Benedict. Arias*] *Voyez* Arias Montanus.

Montfaucon. [*Bernardus de*] Analecta Græca, 26[illegible]
Editio Hexapl. Origenis, 28[illegible]
Editio Operum S. Athanasii, [illegible]
Editio Collectionis Patrum Græcorum [illegible]
Editio Operum S. Joannis Chrysostomi, [illegible]

Montluc. [*Jean de*] Collection de ses Sermons, [illegible]

Morale. Le Renversement de la Morale par le Monachisme, [illegible]

Morellus. [*Claudius*] Editio Operum Sanct. Gregorii Nysseni, [illegible]

Morellus [*Federicus*] Editio Operum Œcumenii [illegible]

Morin. [*Simon*] Son Livre des Pensées, [illegible]
Pièces de son Procès, 45

Morinus. [*Joannes*] Editio Gr. Lat. Veteris & Novi Testamenti, 16
Opus de Pœnitentia, [illegible]
Opus de Ordinationibus, 432
Exercitationes Biblicæ, 433

Morinus. [*Joan. Bapt.*] Refutatio Preadamitarum, 798

Morinus. [*Petrus*] Editio Græca Vet. Testamenti Romæ impress. 15

Moro[illegible]us.

Morocenus. [*Paulus*]	Opus de Regeneratione Christi, 603
Mortier, *Imprimeur.*	Son impression de la Bible, 103
Mothe Guyon. [*Me. de la*]	*Voyez* Guyon,
Motte Fenelon. [*François de Salignac de la*]	*Voyez* Fénelon.
Moulin. [*Charles du*]	Conseil sur le Concile de Trente, 236
	Reponse de Gringoire [ou Grégoire] à ce Livre, 237
Moulins. *Guyars des*]	Sa Version Françoise de la Bible, 55
Moulin. [*Pierre du*]	Son Anatomie de la Messe, 735
Mozarabes.	Liturgia Mozarabica, à Joan. Pinio, 209
	Missale Mozarabès, 210
	Breviarium Mozarabès, 211
Muis. [*Simeo de*]	Comment. in Psalmos, 142
Muratorius. [*Ludov. Ant*]	Anecdota Ambrosiana, 265
	Anecdota Græca, 266
	Tractat. de Paradiso, 454
Mutinæ. [*Codices impressi ante ann.* 1500.]	Opuscula Christiana, Ludov. Bigi, *anni* 1498, 492
Mutio *Justinopolitano.*	Diffesa de la Messa, 737
	Le Mentite Ochiniane, 781

N.

NATALIS. [*Hieronymus*]	Adnotat. in Evangelia, 145
Nausea. [*Fridericus*]	Tractatus de Mortuorum Resurrectione, 446
Neapoli [*Codices impressi ante ann.* 1500]	Biblia Latina Matthiæ Moravi, *anni* 1476, 33

Netter. [*Thomas*] *Voyez* Waldensis,

Nicolaus. [*Philippus*] Opus de Duobus Antichristis, 693
Opus de Antichristo Romano, 694

Nicole. [*Pierre*] Ses Ecrits sur la Grace, 405
Ses Imaginaires & Visionnaires, 414
Ses Essais de Morale, 551
Ses Instructions Théologiques, [illegible]
Son Traité de la Priere, 553
Ses Lettres, 554
Son Apologie, 555
Ses Préjugés contre les Calvinistes, 612
Ses Prétendus Réformés, 613
Son Traité de l'Unité de l'Eglise, 614

Nieuwentyt. [Bern. de] Traduction Françoise de son Traité de l'Existence de Dieu, 59[illegible]

Nilus, *Archiepiscopus Thessalonicensis*, Opus de Primatu Papæ, [illegible]

Nilus. [*Sanctus*] Editio Operum, à Leone Allatio & Jos. Mar. Suaresio [illegible]

Nobilius. [*Flaminius*] Præfationes in editionem Romanam Veteris Testamenti, [illegible]

Noirot. [*Claude*] Son Origine des Masques, [illegible]

Nolarius [*Jordanus Brunus*] *Voyez* Brunus,

Nourry. [*Nicolaus le*] Apparatus ad Bibliothecam Max. Vet. Patrum, [illegible]
Editio Operum S. Ambrosii, 30[illegible]

Nyder. [*Joannes*] Opus quod inscribitur: *Dispositorium Moriendi*, 57[illegible]

O.

OCHINO. [*Bernardino*] Le Prediche in cinque Volumi, [illegible]
Il Catechismo, [illegible]
Ses Sermons utiles, en François, [illegible]

Opus Dialogorum de Trinitate, 764
Dialogo de Purgatorio, 765
Traduct. Latine de cet Ouvrage, 766
Traduction Françoise du même, 767
Dialogi Sacri, 768
Prediche Labyrinthi, 769
Versio Latina ejusd. Operis, 771
Disputa de la Cena, 770
Versio Latina ejusd. Operis, 772
Defensio Doctrinæ de Cœnâ adversus Westphalium, 773
Esposicione Sopra le Pistole di S. Paolo a Romani, 774
Esposicione sopra le Pistole di S. Paolo a i Galati, 774*
Liber Adversùs Papam, 775
Le Cento Apologi, 776
Responsio de Discessu ex Italiâ, 777
Epistole alli Signori di Siena, 778
Traduct. Françoise de cette Epître, 779
Rimedio a la Dottrina di B. Ochino, da Ambrosio Lancelotto Catharino Polito, 780
Riposta di Ochino alle Calumnie di Frate Ambrosio, 780*
Le Mentite Ochiniane da Mutio Justinopolitano, 781

Ockam [Guillelmus.] Collectio Operum Dogmaticorum & Theologicorum, 383

Odespun. [Ludovicus.] Editio Conciliorum Galliæ, 242

Oecumenius. Collectio Operum & ea Aretæ à Federico Morello, 359

Oesler [Jacobus] Censura Operis Druthmari in Matthæum, 150

Ogilby. [Joannes] Editio Anglica Bibliæ Regiæ, anni 1660, 78

Oleaster. [*Hieronymus ab Oleastro.*]	Comment. in Pentateuchum, 135
Olivétan. [*Robert Pierre*]	Sa Version Protestante de la Bible en François, 52
Optatus. [*Sanctus*]	Editio Operum, à Ludov. Ellies Dupin, 502
Origenes.	Editio Operum à Benedictinis, 285
	Editio Hexaplorum à Benedictinis, 286
Orobio. [*Isaacus*]	Certamen Philosophicum adv. Bredenburgium & Spinosam, 622
Ortiz. [*Alphonsus*]	Editio Missalis Mozarabici, 218
	Editio Breviarii Mozarabici, 211
Otherus. [*Jacobus*]	Collectio Sermonum Johan. Geyler, 525
Ouselius. [*Jacobus*]	Notæ in Minucium Felicem, [illegible]
Outramus. [*Guillelmus*]	Opus de Sacrificiis Judæorum, 172
Oxoniæ. [*Codices impressi antè annum* 1500).	Expositio S. Hieronymi in Symbolum Apostolorum, *anni* 1468, [illegible]

P.

PACHYMERAS.	Paraphrasis in Opera S. Dionysii Areopagitæ, N°. 271
Pagninus. [*Santes*]	Editio Bibliorum Latinorum, unà cum notis S[illegible], 56
Palmerius. [*Matthias*]	Editio Bibliorum Latinorum, *anni* 1471. *Romæ*, 59
Pamelius. [*Jacobus*]	Liturgica Latinorum, 197
Papa.	Opus inscriptum: *Dos Tratados del Papa, y de su autoridad*, 714
Papatus *Romanus.*	Tractatus de extinctione ipsius, 69[illegible]

Paracelsus. [*Theophrastus*]	Expositio Imaginum Magicarum, 697
Parisot. [*Jean Patrocle*]	Sa Foi dévoilée, 851
Parisiis. [*Codices impressi antè annum 1500.*]	Editio Bibliorum Sacrorum, *anni* 1476, 31
	Exempla Sacræ Scripturæ, *anni* 1477, 131
	Missale Parisiense, *anni* 1497, 206
	Jacobi Magni Sophologium, 349
	Editio Operum Guill. Ockam, *anni* 1476, 383
	Fornerius de Peccato Originali, *anni* 1498, 423
	Traité des Peines d'Enfer, en 1492, 458
	Speculum Animæ Peccatricis, *anni* 1479, 490
	Le Trésor de l'Ame, 492
	Morales & Homélies de Saint Grégoire, 496
	Leon. de Utino Sermones, 513
Pascal. [*Blaise*]	Ses Lettres Provinciales, 487, 488
	Ses Pensées sur la Religion, 585
Paschasius. [*Radbertus*]	Editio Operum à Jacobo Sirmondo, 357
Pasquille.	Livre qui a pour titre: *La Pasquille d'Allemagne*, 649
Passio.	Liber Passionis J. C. cum figuris & characteribus, ex nullâ materiâ compositis, 114
Patavii. [*Codices impressi antè annum 1500*]	Opus Moroceni de Regeneratione Christi, 603
Paulinus. [*Sanctus*]	Editio Operum à J. Bapt. Le Brun des Marettes, 321
Paulus. [*De sanctâ Maria*]	Scrutinium Scripturarum, 132
Payva d'Andrada. [*Diego*]	Defensio Tridentinæ Fidei, 235

Payva Andradius. [*Jacobus*]	Explicat. contrà Kemnitium, 606
Pearson. [*Joannes*]	Editio Criticorum Sacrorum, 157
Pearson. [*Richardus*]	Editio Criticorum Sacrorum, 157
Penfentenyou.	*Voyez* Cheffontaines.
Pépin. [*Guillelmus*]	Opus Sermonum, 527
Perez. [*Antonius*]	Pentateuchum Fidei, 428
Petavius. [*Dionysius*]	Editio Operum S. Epiphanii, 310
	Editio Operum Synesii, 320
	Præfationes & Notæ in Imperat. Julian. Opera, 334
	Dogmata Theologica, 391
Petræus. [*Theodorus*]	Editio Armenica Bibliorum Sacrorum, 13
Petrus. *Blesensis*	Editio Operum à Petro de Gussanville, 376
Petrus. [*Sanctus*]	Missa Apostolica S. Petri, 192, 193
Peyreyre. [*Isaac La*]	Opus Præadamitarum, 797
	Refutatio ejus à Morino, 798
	Son Rappel des Juifs, 849
Pezius. [*Bernardus*]	Thesaurus Anecdotorum, [illegible]
Pezron. [*Dom Paul*]	Son Histoire évangélique, [illegible]6
Pfeffel. [*Joannes Andræas*]	Figuræ & Imagines ad illustrationem Operis inscripti: *Physica Sacra*, [illegible]
Phalesius. [*Hubertus*]	Editio Concordant. Bibliorum Latinorum, à Fr. Luca, 182
Philippus II, *Rex Hispan.*	Opus Regium Polyglottæ Antverpiensis, 2
Philo. *Judæus*	Editio Operum, *sub* [illegible]*ave*, 272
	Altera à Thomâ Mangey, 273
Pichon. [*Le Pere*]	Son Traité sur la Communion, 483
Piconio. [*Bernardus à*]	Expositio in Epistol. S. Pauli, [illegible]
Pilate. [*Ponce*]	Sentence contre J. C. 175
Pin. [*Ludov. Ellies du*]	Editio Operum S. Optati, 302
	Editio Operum Gersonii, 37[illegible]

Pinczowiani.	Editio Polonica Bibliorum Sacrorum à Pinczowianis. 79
Pinelo. [*Antonio de Léon*]	*Voyez* Leon Pinelo.
Pinius. [*Joannes*]	Editio Liturgiæ Mozarabicæ, 209
Pisanella.	Liber qui dicitur, *Pisanella*, 389
Piscator. [*Joannes*]	Collatio de Religione cum Vorstio, 608
Pisis. [*Bartholom. de*]	Opus Sermonum, 517
Pius V. [*Pont. Max.*]	Editio Romana Catechismi Concil. Trident. 503
Politus. [*Ambrosius Catarinus Lancellotus*]	Collectio varior. Opuscul. 461 Rimedio a la Dottrina di Ochino, 780
Polus. [*Matthæus*]	Editio Operis, cui titulus: *Synopsis Criticorum*, 160, 161
Polycarpus. [*Sanctus*]	Editio Operum ab Usserio, 275
Pomerius. [*Julianus*]	Libri tres contra Judæos, in Opere Roberti Lincolnensis Episcopi, quod inscribitur: *Testamentum XII. Patriarcharum*, 90
Poniatowia, [*Christina*]	Opus revelationum, in Opere inscripto: *Lux è Tenebris*, 796
Pontas. [*Jean*]	Son Dictionnaire des Cas de Conscience, 501
Pope. [*Alexandre*]	Traduct. Françoise de ses Mêlang. de Littérature & de Philosophie, 891
Porchetus. [*de Salvaticis*]	Victoria adversùs Judæos, 604, 605
Postellus. [*Guillelmus*]	Apologia MSS. pro Serveto, 760 De Orbis terræ Concordiâ, 799 Alcoranus, seu Lex Mahometi, 800 De Rationibus Spiritûs Sancti, 801 De Nativitate Mediatoris, 802 Euclides Christianus, 803 Trad. Franç. de ce Livre, 864

Interpret. Candelabri Typici, 805
De Ultimo Judicio, 806
Pantenosia, sive compositio Dissidiorum, 807
Protevangelion S. Marci, 808
Clavis absconditorum, 809
Liber Jesirah, 810
Eversio Aristotelis Dogm. 811
De Causis Naturæ, 812
Refutatio rerum conditarum, per manum Eliæ Prophetæ terribilis, 813
Vinculum Mundi, 814
De Universitate Liber, 815
Config. Signor. Cælestium, 816
De Originibus, 817
Divinatio de Belli Turcici eventu, 818
La Vergine Venetiana, 819
La Divina Ordinatione, 820
Epistola ad Swenckfeldium, de Muliere reparatrice, 820 *
La Mere Jeanne, 821
Autre édition de la Mere Jeanne, 822
Doctrine du Siécle Doré, 823
Merveilles des Indes, 824
Descript. de la Terre-Sainte, 825
Hist. de la Guerre de Troyes, 826
Concorde des IV Evangelistes, 827

Les autres Traités de Guillaume Postel se trouveront dans les Volumes suivans de cet Ouvrage, selon les places qu'ils devront y occuper.

Potterus. [*Joannes*] Editio Operum S. Clementis Alexandrini, 2..

Pouget. [*Antonius*] Analecta Græca, 264
Editio Operum S. Hieronymi, 312

Pouget. [*François Amé*] Son Catechisme, vulgairement appellé, *de Montpellier*, 504

	Sa Version Latine de ce Livre, 505
Pradus. [*Hieronymus*]	Comment. in Ezechielem, 143
Praësles. [*Raoul de*]	*Voyez* Raoul de Praesles,
Pragensis. [*Hieronymus*]	*Voyez* Hieronymus Pragensis,
Prémotion.	Le Livre de la Prémotion Phisique, 399
Princesses *Malabares.*	Le Livre intitulé: *Les Princesses Malabares*, 889
Proclus. [*Sanctus*]	Analecta S. Procli à Vincentio Ricardo, 335
Prosperus. [*Sanctus*]	De Ingratis Carmen, in appendice Augustinianâ Joan. Clerici, 323
	Editio Operum à Lucâ Urbano Mangeant, 340
Przircovius. [*Samuel*]	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratr. Polonorum, 791
Psalmorum. [*Liber*]	Editio Græca Psalmorum, *anni* 1486. *Venetiis*, 19
Psalterium.	Editio singularis & rarissima Psalterii, *anni* 1517. *Taurini*, 49
Pullus. [*Robertus*]	Collectio Operum, 373

Q.

QUERCETANUS. [*Andreas*]	Editio Operum Alcuini, 354
	Editio Operum Abælardi & Heloisæ, 369
Quesnel. [*Pasquier*]	Son édition du N. Testament, 67
	Editio Operum S. Leonis, 339
	Sa Tradition de l'Eglise sur la Grace, 405
	Son Histoire du Cas de Conscience, 416
Quien. [*Michaël le*]	Editio Operum S. Joannis Damasceni, 352

Quignon. [*Franciscus*] *Cardinalis*,	Editio Breviarii Romani,	201
Quirini. [*Aug. Maria Cardinalis*]	Editio Operum S. Ephrem.	305

R.

RABANUS. *Maurus*	Collectio Operum à Georgio Calvenerio,	356
Radbertus. [*Paschasius*]	*Voyez* Paschasius Radbertus.	
Raderus. [*Matthæus*]	Editio Operum S. Joannis Climaci,	347
Radulphus. [*Ricardus*]	Summa in Quæstionibus Armenorum,	601
Radziwill. [*Nicolaus*] *Palat. Vilnensis.*	Editio Polonica Bibliorum Sacrorum,	739
Rancé. [*Jean Armand Le Bouthillier de*]	*Voyez* Bouthillier.	
Ranchin. [*Guillaume*]	Sa révision du Conc. de Trente,	239
Raoul de *Praësles.*	Sa Traduction Françoise de la Cité de Dieu, de S. Augustin, en 1486,	327
Raulin. [*Joannes*]	Opus Sermonum,	526
Ray. [*Jean*]	Son Traité de l'éxistence de Dieu,	575
Raynaudus. [*Theophil.*]	Collectio Operum,	387
Raynoldus. *Anglus* [*Joannes*]	De Romanâ Idolatriâ,	717
Razés.	Ouvrage qui a pour titre: *Le Rasoir des Rasés*,	709
Reading. [*Guillelmus*]	Nova editio Cantabrigiensis, *Hist. Eccles. Henr. Valesii*,	298
Regnier. *Desmarais* [*Franç. Séraphin*]	*Voyez* Desmarais.	
Relandus. [*Hadrianus*]	Differt. de Paradiso,	178
	De Religione Mohammedicâ,	903
	Traduct. Franç. de ce Livre,	90[illegible]

Renaudot. [*Eusebe*] Sa continuation de la Perpétuité de la Foi, 435

Rescius. [*Stanislaus*] Tractatus de Atheismis & Phalarismis Evangel. 788

Rèvès. [*Michaël*] *Voyez* Servetus.

Reutlingæ. [*Codices impressi antè annum* 1500.] Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1469, 28

Reyna. [*Cassiodoro*] Editio Hispanica Biblior. Sacr. 73

Ricardus. [*Vincentius*] Editio Analect. S. Procli, 335

Richardus [*à S. Victore.*] Collectio Operum, 374

Richelieu. [*Dux de*] Editio Latina Bibliorum Sacrorum, minutissimis characteribus, 43

Ricottier. Sa Traduction Françoise de l'existence de Dieu, de Clarke, 589

Rigaltius. [*Nicolaus*] Editio Operum Tertulliani, 280

Roa. [*Martino de*] Stato del' anime nel Purgatorio, 453

Robert. [*Le sieur*] Son Trésor de l'Ame, 492

Robertson. [*Guillelm.*] Thesaurus Linguæ Sanctæ, 179

Robertus. [*Episcopus Lincolniensis*] Testamentum XII Patriarcharum, 90

Roblès. [*Eugenio de*] Relacion del Officio Gothico Mozarabès, 211 *

Rocca. [*Angelus*] Collectio Operum variorum, 467

Rodriguèz. [*Alphonse*] Traduction Françoise de son Ouvrage Espagnol de la Pratique de la Perfection Chrétienne, 565

Roëll. [*Herm. Alexander*] Dissert. de Religione Naturali, 880

Romæ. [*Codices impressi antè annum* 1500] *Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1471, 29
Altera *anni* 1472, 119
Catena S. Thomæ in Evangelia, *anni* 1470, 148

	Homiliæ S. Chryſoſtomi, in Johannem, *anni* 1470, 153
	Epiſtolæ S. Cypriani, *anni* 1471, 288
	Opera Lactantii, *anni* 1468, 252
	Epiſtolæ S. Hieronymi, *anni* 1468, 313
	Altera editio, *anni* 1470, 316
	Opus S. Auguſtini, de Civitate Dei, *anni* 1468, 325
	S. Leonis Opera, *anni* 1470, 338
	Opus Xiſti Cardinalis, de Sanguine Chriſti, *anni* 1473, 421
Romaine. [*Gulielmus*]	Editio Concordantiar. Hebraic. Mar. de Calaſio, 178
Roque. [*Daniel La*]	Satyre qui a pour titre : *Les Motifs de Converſion de l'Abbé de la Trappe*, 569
Roſarius. [*Simo*]	Antitheſis Chriſti & Papæ, 690
	Traduct. Franç. de ce Livre, 691
Roſenroth. [*Chriſtianus Knorrius à*]	*Voyez* Knorrius.
Rouen. [*Ouvrages imprimés avant l'an* 1500.]	L'examen de Conſcience, 485
Royaumont. [*Le Sieur de*]	Ses Figures de la Bible, 99, 100, 101
Rubeis. [*Joan. Bapt.*]	Editio Doctrinalis Antiquit. Fidei, Thom. Waldenſis, 607
Ruë. [*Carolus de la*]	Collectio Operum Origenis, 239
Ruë, [*Le Pere de la*] *Jéſuite.*	Collection de ſes Sermons, 532
Ruffinus.	Editio Operum à Laurentio de la Barre, 319
Ruinart. [*Theodorus*]	Editio Operum S. Gregorii Turonenſis, [illegible]
	Ses Œuvres Poſthumes, 468
Rupertus [*Abbas*]	Collectio Operum, 368
Ruſca. [*Antonius*]	De Inferno & ſtatu Dæmon. 457

Ryer. [*André du*]	Sa Traduct. Franç. de l'Alçoran, 899
Ryssenius. [*Leonardus*]	Detestatio adversùs Beverlandum, 855

S.

SABÆUS. [*Faustus*]	Editio Operum Arnobii, 290
Sacy. [*Louis Isaac le Maître de*]	Ses éditions de la Bible avec Notes & Commentaires, 59, 60, 61, 62, 63, 122
	Son Imitation de J. C. 541
Sadeel. [*Antonius*]	Analysis & refutatio Postnanensium assertionum, 650
Sainctes ou Saintes. [*Claudius de*]	Editio Liturgiarum S. Jacobi, 198
Sainte Beuve. [*Jacques de*]	Ses cas de Conscience, 500
Salignac de la Motte Fenelon.	*Voyez* Fénelon.
Salinas. [*Joannes*]	Editio Operum S. Vincentii Lirinensis, 342
Salmasius. [*Claudius*]	Notæ in tractat. Nili de Primatu Papæ, 627
Salmeron. [*Alphonsus*]	Comm. in Script. Sacram, 126
Salvianus.	Editio Operum Salviani à Petro Galezinio, 341
Sammarthanus. [*Dionysius*]	Edit. Operum S. Gregor. Magni, 348
Sanchez. [*Thomas*]	Opus de Matrimonio, 484
Sanchoniaton.	Dissertatio de Sanchoniatone ab Ant. Vandale. 163
Sancta Cruce. [*Simeo à*]	Index Bibliothecæ Vet. Patrum, 249
Sanson. [*Nicolaus*]	Excerpta Geographiæ Sacræ ad

	editionem Parisiensem Bibliorum Sacrorum, apud Ant. Vitré, 44, 45
Savilius. [*Henricus*]	Editio Operis Thomæ Bradwardini *de Causâ Dei*, 398
Saurin. [*Jacques*]	Ses Discours sur la Bible, 107 Collection de ses Sermons, 537 Son état du Christianisme, 746
Scala Cæli.	Liber qui Vocatur : *Scala Cæli*, anni 1476, 572
Scaligerus. [*Josephus*]	Opuscula de Tribus Judæorum Sectis, 896
Scatergoud. [*Antonius*]	Editio Criticorum Sacrorum, 157
Scheuchzerus. [*Joannes Jacob*]	Opus Physicæ Sacræ, 93 Trad. Franç. de ce Livre, 94
Schottus. [*Andreas*]	Editio Operum S. Isidori Pelusiotæ, 330
Schoiffer *de Gernzheym.*	*Voyez* Moguntiæ : *Codices impressi ante Annum* 1500.
Schroëerus. [*Samuel*]	Dissertatio de Sanctificatione seminis Mariæ in actu Conceptionis J. C. 419
Schwartzerd. [*Philippus*]	*Voyez* Mélanchton.
Scopæus. [*Scrobetius*]	Nænia Missæ Sepultæ, 728
Scotus. *Joan.* [*Duns*]	Collectio Operum, 386
Scripturaires.	Les Raisons des Scripturaires, 745
Scrobetius *Scopæus.*	*Voyez* Scopæus.
Sedanensis.	Editio Sedanensis Novi Testamenti, *Græcè*, 141
Serces. [*Jacques*]	Son Traité sur les Miracles, 755
Serrarius. [*Nicol.*]	Opuscula Theologica, 412 Opusc. de Sectis Judæorum, 896
Serry. [*Jacob. Hyac. de*]	Hist. Congreg. de Auxiliis, 406
Servetus. [*Michaël*]	Præfationes & Notæ in Bibliam,

	De Trinitatis Erroribus,	754
	De Justitiâ Regni Christi,	754
	Editio Belgica Operis *de Erroribus Trinitatis*,	755
	CHRISTIANISMI RESTITUTIO,	756
	EJUSDEM OPERIS PARS Mss. & manu ipsius Authoris,	757
	Defensio Calvini Contrà Servetum.	758
	Trad. Franç. de ce Livre,	759
	Apologia Postelli pro Serveto,	760
Sherloch. [*Guillaume*]	Trad. Françoise de Son Traité de la Mort.	672
	Traduct. Franç. de son Traité de l'Immortalité de l'Ame,	673
Sicilia. [*Jeremias de*]	Opus Sermonum,	519
Sike. [*Henricus*]	Notæ in Librum de Infantiâ Salvatoris.	91
Silhouette. [*M. de*]	Differt. sur l'Union de la Religion, de la Morale & de la Politique: Traduction de l'Anglois,	890
Simo *Simonius*.	*Voyez* Simonius.	
Simon. [*Richard*]	Son Hist. Critiq. du Vieux & du N. Testament,	164
Simonius. [*Simo*]	Opus Inscriptum: *Simonis Simonii summa Religio*,	789
Siricus. [*Michaël*]	Idolum Papale,	701
Sirmondus. [*Jacobus*]	Editio Concilior. Galliæ,	240
	Collectio Operum à Jacobo de la Baune,	253
	Editio Operum Theodoreti,	336
	Editio Operum Paschasii Radberti,	357
	Editio Operum Hincmari,	358
Sixtus V. *Pont. Max.*	Editio Latina Bibliorum Sacr. *anni* 1590, *Romæ*.	39
	Altera, & Clementis VIII. *anni*, 1592,	40

Slichtingius. [*Jonas*]	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791
Sociniani.	Editio Polonica Bibliorum Sacrorum à Socinianis, 79
Socinianisme.	Son Parallele avec le Papisme, 880
Socinus. [*Faustus*]	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791
Socolovius. [*Stanislaus*]	Editio Censuræ Ecclesiæ Orientalis, 626
Socrates.	Editio Cantabrig. Historiæ Ecclesiasticæ, 298
Soncini. [*Codices impressi ante annum* 1500]	Editio Hebraïca Bibliorum Sacrorum, *anni* 1488, 6
Sorbona.	Discursus inter Sorbonam & Nic. Maillardum super Concil. Trident. 888
Souverain. [*le Sieur*]	Son Platonisme dévoilé, 873
Sozomenus.	Editio Cantabrig. Historiæ Ecclesiasticæ, 298
Spanheim. [*Ezechiel*]	Editio Operum Juliani Imperatoris, 534
Spanheim. [*Fridericus*]	Elenchus Controversiarum de Religione, 609
Specimen.	Opus quod Inscribitur: *Specimen Artis Ratiocinandi*, 878
Speculum.	Opus cui titulus est: *Speculum Humanæ Salvationis*, 317
	Le Miroir de l'Humaine Salvation, *MSS. sur vélin*, 495
	Speculum Consciencie, *anni* 1446. 489
	Speculum animæ Peccatricis, *anni* 1479. 490
Spelman. [*Henricus*]	Editio Conciliorum Magnæ Britanniæ, 246
Spinosa. [*Benedictus*]	Editio Principiorum philosophiæ Ren. Descartes, 864

Tr

	Tract. Theol Politicus, 862
	Trad. Franç. de ce Livre, 863
	Opus de Jure Ecclesiasticorum, 864
	Opera Posthuma, 865
	Opus Bredenburgii adversùs eum, 866
	Opus Fr. Cuperi adversùs eum, 867
	Ouvrage d'un de ses Sectaires, sous ce Titre : *La vie & l'Esprit de B. de Spinosa*, 868
	Refutation de Spinosa, 869
Spira. [*Vindelinus de*]	*Voyez* Vindelinus de Spira.
Spiræ. [*Codices impressi antè annum* 1500.]	Speculum Conscientiæ, *anni* 1446, 489
Squarcialupius. [*Marcellus*]	Opus quod Inscribitur : *Simonis Simonii summa Religio*, 789
Stengelius. [*Carolus*]	Historia Josephi, Educatoris Christi, 108
Stephanus. [*Robertus*]	Editio Hebraïca Bibliorum Sacrorum, 7
	Editio Græca Nov. Testam. cum præfat. *O! Mirificam*, 20
Suarès. [*Franciscus*]	Collectio Operum, 470
Suarès. [*Joseph. Maria*]	Editio Operum Sancti Nili, 331
Sublacen. [*Monasterium*]	Editio Operum Lactantii, in *Monast. sublac anno* 1465. 291
Suenckfeldius. [*Chaspar*]	Opus Rarissimum ; quod inscribitur : *De Duplici Statu J. Christi.* 787
	Epistola G. Postelli ad eum : *De Muliere Reparatrice.* 820*
Suicerus. [*Joan. Gasp.*]	Thesaurus Ecclesiasticus, 269
Surenhusius. [*Guillelmus*]	Editio Operis inscripti, *Mischna, seu de Legibus Hebræorum*, 893

Sutlivius. [*Matthæus*] Opus de Ecclesiâ Dei adversùs Bellarminum. 675

Opus de Purgatorio adversùs eumdem. 718

De Missæ Papist. Erroribus, 72[illegible]

Swinden. Trad. Françoise de son Traité de la situation de l'Enfer, 459

Symbolum. Opus inscriptum : *Symbolum Novum à Cardinalibus Constitutum*, 688

Synesius. Editio Operum Synesii, à Dionysio Petavio, 320

T.

TATIANUS. Oratio Tatiani ad Græcos, à Wilhelmo Worş, 276

Tentamina. [*Artis Typographicæ*] Figures, gravées en bois, de l'Ancien & du Nouveau Testament, 115

L'Apocalypse de S. Jehan, 116

Speculum Humanæ Salvationis, 117

Ars Moriendi, 118

Tertullianus. Editio Operum à N. Rigaltio, 280

Thadæus. *Dunus* *Voyez* Dunus.

Theodoretus. [*Histo-riograph.*] Editio Cantabrig. Historiæ Ecclesiasticæ, 258

Theodoretus. [*Beatus*] Collectio Operum à Jacobo Sirmondo, 336

Auctarium Theodoreti, à Joann Garnerio, 337

Theophilus. [*Raynaudus*[*Voyez* Raynaudus.

Theophrastus. Codex Mss. nondùm editus, cui titulus est : *Theophrastus Redivivus*, 837

Thérefe. [*Sainte*]	Edition de fes Œuvres, par M. Arnauld Dandilly, 548
Thiard. *de Biſſy* [*Henry*]	Son Traité Théologique fur la Conftitution, 417
Thiers. [*Jean Bapt.*]	Ses Obfervations fur le Bréviaire de Cluny, 217
	Son Traité des Superftitions, 437
	Son Traité des Jeux, 475
	Son Traité de la plus folide Devotion, 556
Thomas. *Aquinat.* [*Sanctus*]	Catena in Evangelia, *anni* 1470, 148
	Collectio Operum, 381
	Secunda Secundæ, *anni* 1467, 382
Thomas. [*Patriarcha*]	Opus quod infcribitur : *Fortalitium Fidei*, 599
Thomaffin. [*Ludovicus*]	Dogmata Theologica, 393
Thomfon. [*Georges*]	La Chaffe de fa Bête Romaine, 713
Thoynard. [*Nicolaus*]	Harmonia Evangeliorum, 84
Thuillier. [*D. Vincent*]	Son Edition des Œuvres Pofthum. de D. Mabillon & Ruinart, 468
Thufcus. [*Leo*]	Interpret. Liturgiæ S. Jacobi, 198
Tillotfon.	Traduct. Franç. de fes Sermons, 671
Tirinus.	Notæ in Script. Sacram, 120, 121
Tolandus. [*Joannes*]	Pantheifticon, 870
	Adeifidemon, 871
	Origines Judaïcæ, *ibid.*
	Critique de fes Ouvrages, par Elie Benoît, 872
Tolérance.	La Tolérance des Religions, 750
Toftatus. [*Alphonfus.*]	Comment. in Scripturam Sacram, 125
Tournemines. [*Renatus Jofephus de*]	Editio Commentariorum Steph. Menochii in Scripturam, 128
Tourneux. [*Nicolas le*]	Son Année Chrétienne, 207

Touttée. [*Anton. August.*]	Editio Operum S. Cyrilli Hierosolymitani,	303
Trapezuntius. [*Georgius*]	Interpretatio Latina Homiliarum S. Chrysostomi in Matthæum	15[illegible]
	Interpretatio Lat. Præparationis Evangelicæ, Euseb. Cæsariensis,	296
Tribechovius. [*Adamus*]	Historia Naturalismi,	874
Tribechovius. [*Joannes*]	Historia Naturalismi,	*ibid.*
Triglandius. [*Jacobus*]	Editio Operis inscripti: *De Tribus Judæorum Sectis*,	896
Tristan *de l'Escaigne*,	Sa Dispute entre l'Homme & Raison,	425
Trommius. [*Abraham*]	Concordantiæ Græcæ,	180
Tuppius. *Pomeranus* [*Laurentius*]	Gravamina Concil. Trident.	648
Turnebus. [*Adrianus*]	Adnotationes in Opera Philonis Judæi,	27[illegible]
Turrecremata. [*Joan. Cardinal de*]	Expositio in Psalmos,	141
Typhanus. [*Claudius*]	Opus de Hypostasi & Persona,	394
	Opus de Prædestinatione,	395
Typographia Regia.	Editio Regia Novi Testamenti *Græcè*,	23
	Editio Regia Bibliorum Sacrorum,	42
Tzanphurnarus. [*Theophyl. Hieromonachus*]	Opus cui titulus est. *Menæa Græcorum*,	194

V.

VALCKENIER.	Roma Paganizans,	721
Valdesso. [*Il signore*]	Le CX. Considerationi,	78[illegible]

Valesius. [*Henricus*]	Editio Cantabrig. Historicor. Ecclesiast. Eusebii, Theodoreti, &c.	298
Vallée. [*Geoffroy*]	Le Fleo de la Foy,	845
Valverdius [*Barthol.*]	Opus de Igne Purgatorio,	450
Vandale [*Antonius*]	Dissertatio super Aristea,	165
Vander Hardt. [*Hermann*]	Acta Concil. Constantiensis,	229
Vanini. [*Jul. Cæsar*]	Amphitheatrum Providentiæ,	836
	Dialogorum Libri IV,	837
	Apologia pro Vanino, à Frid. Arpe,	838
Vannius. [*Valentinus*]	De Missâ Historia integra,	726
	Judicium de Missâ,	732
Uchtmannus. [*Alardus*]	Vox clamantis in deserto adv. Beverlandum,	856
Vence. [*L'Abbé de*]	Son Edition de la Bible de Calmet,	124
Venetiis [*Codices impressi ante ann.* 1500]	Psalmorum Liber, *Græcè*, *anno* 1486,	19
	Editio Latina Bibliorum Sacrorum, *anni* 1476,	32
	Altera *anni* 1481,	34
	Editio Italica Bibliorum Sacrorum, à Nic. de Malermi, *anni* 1471,	68
	Le Epistole e Evangelii, *anno* 1482,	112
	Editio Epistolarum S. Cypriani, *anni* 1471,	289
	Editio Latina Præparationis Evangelicæ Eusebii Pamphili, *anno* 1470,	296
	Editio Operis S. Augustini de Civit. Dei, *anno* 1470,	326
	Editio Operis Sententiarum Petri Lombardi, *anno* 1477,	380
	Editio Operis vulgò dicti: *Pisanella*, *anno* 1476,	382

	Editio Operis de Naturâ Animæ Rationalis, *anno* 1484, 447
	Editio Operis Sermonum Roberti de Licio, *anni* 1472, 521
Venetus. [*Fr. Georgius*]	Opus de Harmoniâ Mundi, 544
Verger *de Hauranne.* [*Jean du*]	*Voyez* Hauranne.
Vergerius. [*Ludovicus*]	De Naturâ & Usu Sacramentorum, 687 *
Vergerius. [*Petrus Paulus*]	Ordo eligendi Pontificis, 204
	Actiones de Conc. Tridentino, [illegible]
	Riposta ad un Libro de Nausea, 235
	Opera adversùs Papatum, 681
	Concilium non modò Tridentinum, sed omne Papisticum, 682
	Cùr & quomodò Concilium debeat esse liberum, 683
	Dodici Trattatelli, 684
	Operetta Nuova, 685
	Delle Comissioni del Papa, 686
	Le Otto diffesioni, 687
Versé. [*Noël Aubert de*]	*Voyez* Aubert.
Ugonius. [*Matthæus Episc. Phamaug.*]	Synodia de Conciliis, 223
Vicecomes. [*Josephus de*]	Observationes Ecclesiasticæ, 189
Vigerus [*Franciscus*]	Editio Gr. Lat. Præparationis & Demonstr. Evangelicæ Eusebii Pamphili, 207
Vilalpandus. [*J. Bapt.*]	Opus Commentariorum in Ezechielem,
Vilierius. [*Franciscus*]	De statu primitivæ Ecclesiæ, 96
Villanovanus. [*Michaël*]	*Voyez* Servetus.

Villemandy. [*Petrus*]	Editio integra Operum Sam. Bocharti, 168
Vincentius. [*Athanasius*]	Notæ ad Opus Joann. Lyſeri, quòd inſcribitur : *Polygamia Triumphatrix*, 877
Vincentius. [*Lirinenſis*]	Editio Operum à Joanne Salinas, 342
Vindelinus *de Spira*. [*Codices impreſſi ante ann.* 1500.]	*Voyez* Venetiis, Codices, &c.
Viretus. [*Petrus*]	Opuſcula varia, 662
	Diſſert. ſur les Trépaſſés, 663
	Sa Phyſique Papale, 724
	Sa Nécromance Papale, 725
Volzogenus. [*Joan. Ludov.*]	Collectio Operum in Bibliothecâ Fratrum Polonorum, 791
Voragine. [*Jacobus de*]	Opus Sermonum, 515
Vorſtius. [*Conradus*]	Collatio de Religione, cum Joanne Piſcatore, 608
Voyageurs.	Les Entretiens des Voyageurs ſur la Mer, 669
Uſſerius [*Jacobus*]	Excerpta Chronologica, ad Editionem Bibliorum Sacrorum, *apud Ant. Vitré*, 44, 45
	Editio Operum S. Polycarpi, & S. Ignatii, 275
Utino. [*Leonardus de*]	Opus Sermonum de Sanctis, *ann.* 1446, 512
	Opus Sermonum de Legibus, *ann.* 1478, 513
Vuidmeſtadius. [*Joan. Albertus*]	Opus inſcriptum : *Mahometis Abdallæ Filii Theologia*, 901

W.

WAGEINSEILEUS. [*Joann. Christophorus*]	Tela Ignea Satanæ,	894
Waldensis. [*Thomas Netter*]	Doctrinale Antiq. Fidei,	602
Wallemburch. [*Adrianus & Petrus de*]	Opus de Controversiis Fidei,	598
Walton. [*Bryanus*]	Editio Polyglottæ Londinensis,	4
Warburton.	Trad. Françoise de ses Dissertations sur l'union de la Morale, de la Religion & de la Politique,	890
Weigel. [*Jacobus*]	Figuræ in Bibliam Sacram,	96
Weigelius. [*Christophorus*]	Figuræ ad Historias Veteris & Novi Testamenti,	95
Welthuysius. [*Lambertus.*]	Opera Adversùs Spinosam,	624
Westphalus. [*Joachimus*]	Opus B. Ochini Adversùs eum, cui titulus : *Defensio de Verâ Cenæ Doctrinâ*,	973
Wiclefus. [*Johannes*]	Opus Dialogorum,	628
	Son Livre intitulé : *La Petite Porte*,	629
Wilkins. [*David*]	Editio Nova Londinensis Conciliorum Magn. Britanniæ,	246
Wimphelingus. [*Jacob.*]	Dedicationes Operis Druthmari in Matthæum,	150
Wirtembergenses. [*Theologi*]	Acta de Augustanâ Confessione,	616
Wissowatius. [*Andræas*]	Opus de Religione Rationali,	872
Wittichius. [*Christophorus*]	Opus inscript. *Anti-Spinosa*,	[illegible]

Wolfius. [*Joan. Christoph.*	Anecdota Græca, 267
Wolkelius. [*Joannes*]	Opus de Verâ Religione, 782
Wollaston.	Trad. Franç. de son ébauche de la Religion Naturelle, 594
Wort. [*Wilhelmus*]	Editio Orationis Tatiani ad Græcos, & Hermiæ irrisionis, 276
Wuissemburgius. [*Wolfgangus*]	Præfatio ad Antilogiam Papæ Flacci Illyrici, 692

X.

XIMENÈS *de Cisneros.* [*Franciscus*]	Editio Polyglottæ Complutensis, N. 1
Xistus, *Cardinal. & Papa.*	Opus de Sanguine Christi, 421

Y.

YSE, [*Alexandre d'*] *Ministre de Die.*	Son Ouvrage sur la réunion des deux Religions en France, 742
Yvo *Carnotensis.*	Collectio Operum, 364

Z.

ZACAGNIUS [*Alexander*	Collectio Monumentorum Ecclesiasticorum, 261
Zamora. [*Gaspar de*]	Opus Concordantiarum Latinarum Scripturæ Sacræ, 181
Zohar.	Apparatus Libri Zohar, in Opere inscripto: *Kabbala Denudata*, 895

Zuinglius. [*Huldricus*] Editio Operum à Rodolpho Gualthero, 657

Zwickerus. [*Daniel*] Opus quod inscribitur : *Irenicum Irenicorum*, 747.

FIN DE LA TABLE DES AUTHEURS.

CORRECTIONS.

PAGE 2, à la derniere ligne, dans sa pnreté : *lisez* dans sa pureté.

Page 40, à l'avant derniere ligne, auquel : *lisez* auxquels.

Page 45, *ligne* 14, recommendable : *lisez* recommandable.

Page 47, *ligne* 12, illustres : *lisez* illustris.

Page 48, *ligne* 7, illustres : *lisez* illustris.

Page 117, *ligne* 19, Page 47 : *lisez* Page 43 : cette page 47 étant pour la seconde édition de ce Livre,

Page 131, *ligne* 13, illustres : *lisez* illustris.

Page 180, *ligne premiere* : Alphonsi, *lisez* Alphonsi.

Page 225, *ligne* 5, Pilartii : *lisez* Pijartii.

Page 227, *ligne* 4, illustres : *lisez* illustris.

Page 340, *ligne* 18 & 19, meretricè : *lisez* metricè.

Page 405, *ligne* 14, *impr. anno* 1561 : *lisez impr. anno* 1571.

Page 498, *ligne* 17, manducens : *lisez* manducent

NOTICE

DES LIVRES

ENONCÉS DANS CET OUVRAGE,

ET QUI SE TROUVENT

DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROI.

RELEVÉ DES ARTICLES

De la Bibliographie Instructive, qui sont à la Bibliotheque du Roi, avec la Concordance des Numéros, à l'usage de cette Bibliotheque.

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
1	BIBLIA Sacr. Polyglot. Fr. Ximenès,	A 26
2	Biblia Sacra Polyglotta Philippi II,	A 27
3	Bibl. Sacra Polyglotta, Mich. le Jay,	A 28
4	Biblia Sacr. Polyglot Briani Walton,	A 29
5	Lexicon Heptaglot. Edmundi Castelli,	A 29
7	Biblia Hebraïca, cum punctis,	A 6
8	Biblia Hebr. R. Jacob F. Hhaïm,	A 7
9	Bibl. Hebr. Everhardi Vander Hooght,	A 25
10	Biblia Hebraïca Lud. de Biel, S. J.	A 36 A 4
11	Bibl. Hebr. Car. Fr. Houbigant,	A 36 B 4
12	Biblia Arabica, studio & labore Serg. Risii,	A 37 38
14	Biblia Græca Andr. Asulani curis edita,	A 42
15	Vet. Test. Gr. cum Præfat. P. Morini,	A 47
16	Biblia Sacra Gr. & Lat.	A 57
17	Biblia Græca, ex edit. J. E. Grabe,	A 52 A 2
17*	Vetus Test. Græc. curâ J. J. Breitingeri,	A 54
18	Psalterium Græcè, J. Crestoni,	A 305
20	Nov. Test. Gr. cum Præf. R. Stephani,	A 453
21	Novum Testamentum Græcum,	A 465
23	Novum Testamentum Græcum,	A 467

N. de la Bibliogr. instruct.	Articles	N. de la Bibliot. du Roi.
24	Nov. J. C. Teſt. ex recenſione Kuſteri,	A 477
25*	Biblia Sacra Latina Vulgatæ Editionis,	A 60
29	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis,	A 61
31	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 62 A
33	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 62 B
35	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 81
36	Biblia Sacr. Lat. cum Scholiis M. Serveti,	A 134
37	Biblia Sacra Latina, J. Hentenii,	A 97
38	Biblia Sacra Latina, Flaminii Nobilii,	A 59
39	Bibl. Sacr. Lat. à Sixto V recognita,	A 109
40	Bibl. Sacr. Lat. cum Bullâ Clement. VIII,	A 110
42	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 120
43	Biblia Sacra Latina, Vulgatæ Editionis,	A 124
44	Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot),	A 125
45	Biblia Sacra Lat. (Claud. Lancelot),	A 126
50	Pſalterium Davidis,	A 138
51	Novum J. C. Teſtamentum,	A [illegible]
52	La Bible de J. Calvin,	A 164
55	La Bible de Guyars des Moulins,	A 156
56	La Sainte Bible de la Verſion de Geneve,	A 166
57	La Sainte Bible, avec des Notes de Samuel & Henri Deſmarets,	A 179
58	La Sainte Bible, avec des Notes de l'Abbé de Marolles,	A 259
59	La Bible de Sacy,	A 153
60	La Bible de Sacy,	A 183
63	La Bible de Sacy,	A 154
64	Nouveau Teſtament en François,	A 545
65	Nouv. Teſtam. trad. par J. Le [illegible],	A 563
66	Nouv. Teſtam. trad. par Beauſo[illegible], &c.	A 565
68	Bibl. Italicà, interpr. Nic. de M[illegible],	A 188
69	Biblia en Lengua Toſcana,	A 1167

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
70	Pſalmi di David,	A 404
72	Biblia en Lengua Eſpañola,	A 200
73	La Biblia tranſladada en Eſpañol, por Caſſiod. Reyna,	A 202
74	Pſalterio en Lengua Caſtellana,	A 412
78	Biblia Regia Anglica,	A 223
79	Biblia Sacra Polonica,	A ✝ 235
80	Novum J. C. Teſtamentum, Cantabricâ Linguâ editum,	A 569
81	Biblia Sacra, Linguâ Indicâ, ex verſione J. Eliot,	A 236
82	Biblia Armenica,	A 39
83	Harmonia Evangelica J. Clerici,	A 1858
84	Harmonia Evangeliorum Græco-Latina,	A 1859
85	Bern. Lamy Commentarii in harmoniam Evangeliſtarum,	A 1861
86	Hiſt. Evangel. par D. Paul Pezron,	A 1863
88	Codex Apocryphus,	A 644
90	Teſtamentum XII Patriarcharum,	A 2542
91	Evangelium Infantiæ,	A 643
92	Hiſtoria Jeſchuæ Nazareni,	A 1115
93	Phyſica Sacra,	A 2478
		A
103	Hiſt. du V. & du N. Teſt. par D. Martin,	A 2502
107	Diſcours Hiſtoriques, par Jacq. Saurin,	A 2504
108	Joſephus, autore Carolo Steingelio,	H 2342
		5
110	Le Grant *Vita Chriſti*,	D 5700
111	La Bible Hiſtoriée,	A 156
117	Speculum humanæ Salvationis,	A 1866
119	Biblia Sacra Nic. de Lyra,	A 1126
120	Biblia Magna, edente J. de la Haye,	A 1159
124	La Sainte Bible, avec des Notes de l'Abbé de Vence,	A 155 B 14
125	Alphonſi Toſtati Opera omnia,	A 1131

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
126	Alphonsi Salmeronis Opera omnia,	A 1845
127	Corn. à Lapide Commentarii in Sacram Scripturam,	A 1143 1155
128	J. S. Menochii Comment. totius Scriptur.	A 1161
129	Hug. Grotii Opera omnia Theologica,	D. 809 2
130	Œuvres de Jacques Benigne Bossuet,	C 1180 E 12
134	Explications de plusieurs Textes de l'Ecriture Sainte,	A 2250
135	Hieronymi ab Oleastro Commentarii in Pentateuchum,	A [illegible]
136	J. Felibien Pentateuchus Historicus,	A 1208
137	C. Frassenii Disquisitiones Biblicæ,	A 2104
139	La Genese de P. Aretin,	A 1282 C
142	Simeonis Marotte Opera omnia,	A [illegible]
143	H. Pradus & J. B. Vilalpandus in Ez[illegible]	A [illegible]
144	Henrici Herp Speculum Aureum de [illegible] Præceptorum,	D [illegible]
145	Hier. Natalis Medit. in Evangelia,	A [illegible]
146	Joan. Maldonati Com. in IV Evang	A [illegible]
149	Les Grandes Postilles,	A 1917
153	S. Chrysost. Homil. in Evang. S. Johan.	C 274
154	Guill. Estii Com. in omnes S. Pauli Epist.	A 1945
155	Bernardini à Piconio Epist. S. Pauli Expositio triplex,	A [illegible]
156 — 158	Critici Sacri,	A [illegible] [illegible]
159	Lud. Capelli Critica Sacra,	A [illegible]
160	Synopsis Criticorum,	A 2163
162	Humphredi Hodii de Bibl. Text. lib. IV.	A 2290
163	Antonii Van Dale Dissert. super Aristea, de LXX Interpr.	A 2349
164	Hist. Critique du V. & du N. Test.	A 2276

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
165	Melchioris Leydekkeri, de Republ. Hæbræorum, Libri XII,	A 2605
166	La République des Hébreux,	A 2606
167	Antiquités Judaïques,	A 2607
169	Traité de la situation du Paradis,	A 1178
172	Guill. Outrami de Sacrificiis, Lib. II.	D 2377 2. A
173	Edmundi Dickinsoni Delphi Phœniciz.	Z 2222. ancien.
174	Lud. Montaltii Tractatus Reprobationis sententiæ Pilati,	E 2239 ancien.
176	Evangelium Medici,	T 3205
177	Marii de Calasio Concordant. Biblior.	A 649
179	G. Robertson Thesaurus Linguæ Sanctæ,	X 175
180	Abrah. Trommii Concord. Bibl. Gr.	A 654
181	Gasparis de Zamora Concord. Bibl.	A 667
182	Concordantiæ Bibliorum,	A 669
183	Dominici Macri Hiero-Lexicon,	A 2746
184	Dictionnaire de l'Ecriture Sainte,	A 2756
186	La Messe des Chrétiens de S. Thomas,	O 1596
188	Modus Baptizandi,	B 164
189	J. de Vicecomitis Observat. Eccles.	B 17
190	F. B. Ferrarii, de Ritu Sacrarum Concionum Lib. II.,	D 5654
191 — 193	Divina Liturgia Sancti Apostoli Marci,	B 109
194	Menologia,	B 119
195	Liber Pontificalis Ecclesiæ Græcæ,	B 125
196	Euchologion,	B 129
197	J. Pamelii Liturgia Latinorum,	B 258
199	Missa Latina,	B 179 A
200	Missa Latina,	B 179
202	Pontificale Romanum,	B 402

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
204	Ordo eligendi Pontificis,	E 1657
205	Liturgia Gallicana J. Mabillon,	B 440
206	Miſſale Pariſienſe,	B 509
207	L'Année Chrétienne,	B 312
209	Liturgia Mozarabica,	B 710 A 2
210	Miſſale Mozarab. ſec. Reg. B. Iſidori,	B 709
211	Breviar. Mozarab. ſec. Reg. B. Iſidori,	B 710
214	Liturgia Suecanæ Eccleſiæ,	B 790
218	Miſſale Catalaunenſe,	B 612 ·613
221	Breviarium Colbertinum,	B 192
222	Didaci ab Alava & Eſquivel, de Conciliis Tractatus,	B 987
223	Matthiæ Ugonii de Conciliis Synodia,	B 984 986
224	Synodicon. ſeu Pandectæ Canon. Apoſtolorum, &c.	B
225	Conciliorum Collectio Regia,	B 1689
226	Conciliorum Collectio Regia, edita à J. Harduino,	B 1684
227	Collectio Maxima Conciliorum,	B 1682
228	Faſciculus rerum expetendarum,	B 1032
229	Acta Concilii Conſtantienſis,	B 1033
230	Acta Florentiæ Synodi,	B 1044
231	Canones & Decreta Concilii Tridentini,	B 1052 1054
233	Defenſio Tridentinæ Fidei,	D 7519
238	Le Bureau du Concile de Trente,	B [illegible] A
239	Révifion du Concile de Trente,	D 1528 2
240	Concilia antiqua Galliæ,	B 1688
241	Conciliorum antiq. Galliæ Supplementum,	B 1689
242	Concilia noviſſima Galliæ,	B 1690

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
243	Acta Ecclesiæ Mediolanensis,	B 1298
244	J. Saënz de Aguirre Collect. Conc. Hisp.	B 1694
245	Constitutionum Provincialium Ecclesiæ Tarraconensis Lib. V,	B 1648
246	Concilia Magnæ Britanniæ, cum notis D. Wilkins,	B 1701
247	Hæresœologia,	C 1107
248	Bibliotheca Maxima Veterum Patrum,	C 1113
250	Apparat. ad Biblioth. Veterum Patrum,	C 1115
251 — 252	Sanctorum Bibliotheca Patrum Primitivæ Ecclesiæ,	C 25 26
253	J. Sirmondi Opera varia,	C 1169
254	Spicilegium SS. Patrum, cum notis J. Ernest. Grabe,	C 1174
256	Vetera Analecta, cum not. J. Mabillon,	C 1161
257	Collectio amplissima Veterum Script.	C 1178
258	Thesaurus Anecdotorum novus,	C 1177
259	Thesaurus Anecdotorum novissimus,	C 1179
260	Henrici Canisii Lectiones antiquæ,	C 1141
261	Collectanea Monumentorum Veterum Ecclesiæ Græcæ,	C 1173
262	Steph. Balusii Miscellanea,	C 1165
263	Monumenta Ecclesiæ Græcæ,	C 1163
264	Analecta Græca,	C 1164
265 — 266	Ludovici Antonii Muratorii Anecdota,	C 1171 1172
267	Jo. Chr. Wolfii Anecdota Græca,	C 1180
268	Musæum Italicum,	C 1168
269	Jo. Casp. Suiceri Thesaurus Ecclesiast.	C 1194
270	Collect. Judiciorum de novis erroribus,	D 7352
271	S. Dionysii Areopag. Opera omnia,	C 33
272 — 273	Philonis Judæi Opera Gr. Lat.	C 14 16 A. 2

274	S. Justini Martyris Opera Gr. Lat.	C 64 A
275	S. Polycarpi & Ignatii Epistolæ,	C 56
276	Tatiani Oratio ad Græcos,	C 87
278	S. Irenæi Opera Gr. Lat.	C 466
279	S. Clementis Alexandr. Opera Gr. Lat.	C 92
280	Tertulliani Opera Gr Lat.	C 459
281	S. Hippolyti Opera Gr. Lat.	C 99
282 = 283	Minucii Felicis Octavius,	C 433 435
285	Origenis Opera Gr. Lat.	C 102
286	Origenis Hexaplorum quæ supersunt Hebr. Gr. Lat.	C 110
287	S. Cypriani Opera,	C 499
289	S. Cypriani Epistolæ,	C 501
290	Arnobii Disputationum advers. Gentes, Lib. VIII,	C 512
292	Lactantii Firmiani Opera,	C 527
294	Lactantii Firmiani Opera,	C 5430 A
295	Lactant. de Mortib. Persecut. Lib.	C 549
297	Eusebii Pamphili Opera,	C 135
298	Eusebii Pamphili Historia Ecclesiastica,	II 55 1. 2.
299	S. Athanasii Opera Gr. Lat.	C 151
300	Collectio Nova Patrum Græcorum,	C 136
301	S. Hilarii Opera Gr. Lat.	C 566
302	S. Optati Opera omnia,	C 572
303	S. Cyrilli Opera omnia,	C 192
305	S. Ephrem. Syri Opera omnia,	C 165
306	S. Basilii Magni Opera omnia,	C 173
307	S. Gregorii Nazianzeni Opera,	C 202
308	S. Amphilochii Opera,	C 221
309	S. Ambrosii Opera,	C 585
310	S. Epiphanii Opera,	C 236

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
311	S. Joan. Chrysostomi Opera,	C 249
312	S. Hieronymi Opera omnia,	C 620
313	S. Hieronymi Epistolæ,	C 623
314	S. Hieronymi Epistolæ,	C 624 ✠ A
316	S. Hieronymi Epistolæ,	C 624
317	Epistole di San Hieronymo,	C ✠ 642
319	Ruffini Opera,	C 612
320	Synesii Opera Gr. Lat.	C 300
321	S. Paulini Opera,	C 752
322	S. Augustini Opera omnia,	C 651
324 = 325	S. Augustini de Civit. Dei, Lib. XXII,	C 653 C 654
326 = 326 *	S. Augustini de Civit. Dei, Lib. XXII,	C 655 657
327	La Cité de Dieu de S. Augustin,	C 701
328	La Cité de Dieu de S. Augustin,	C 705
330	S. Isidori Pelusiotæ Opera,	C 315
331	S. Nili Opera omnia,	C 320
332	S. Cyrilli Alexandrini Opera omnia,	C 321
333	Marii Mercatoris Opera,	C 614
334	Juliani Imperatoris Opera,	X 1733
335	S. Procli Analecta Gr. Lat.	C 332
336 = 337	B. Theodoreti Opera Gr. Lat.	C 336
339	S. Leonis Magni Opera,	C 805
340	S. Prosperi Opera,	C 796
341	Salvianus, de vero Dei Judicio & Providentiâ,	C 834
342	S. Vincentii Lirinensis Opera,	C 761 A
343	S. Fulgentii Opera,	C 860
344	D. Eugyppii Thesaurus ex S. Augustini Operibus,	C 880
345	Cassiodori Opera,	C 875

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
346	S. Gregorii Turonensis Opera,	L 79
347	S. Joan. Climaci Opera,	C 368
348	S. Gregorii Magni Opera,	C 898
350	S. Isidori Hispalensis Opera,	C 923
351	S. Maximi Opera Gr. Lat.	C 377
352	S. Joannis Damasceni Opera,	C 385
353	Venerab. Bedæ Opera omnia,	C 935
354	Alcuini Opera,	C 943
355	S. Agobardi Opera,	C 953
356	Rabani Mauri Opera,	C 973
357	Paschasii Radberti Opera,	C 957
358	Hincmari Opera,	C 984
359	Œcumenii & Aretæ Opera,	C 403
360	Veterum Auctorum, qui IX Sæculo de Gratiâ scripserunt, Opera,	C 1153
362	B. Lanfranci Opera omnia,	C 999
365	Hildeberti & Marbodii Opera omnia,	C 1015
366	Guiberti Abbatis Opera,	C 1016
367	Hugonis à S. Victore Opera omnia,	C 1014
368	Ruperti Abbatis Opera omnia,	C 1013
369	Petri Abælardi Opera,	C 1017
370	S. Bernardi Opera omnia,	C 1035
371	S. Bernardi Opera omnia,	C 1036
372	S. Bernardi Sermones,	C 1038
373	Roberti Pulli Opera omnia,	D 66
374	Richardi à S. Victore Opera omnia,	C 1080
375	Sanctæ Hildegardis Opuscula,	C 1082
376	Petri Blesensis Opera omnia,	C 1090
377	Guill. Alverni Opera omnia,	D 142
378	S. Bonaventuræ Opera omnia,	D 247
379	J. Gersonii Opera omnia,	D 274
380	Petri Lombardi Sentent. Lib. IV.	D 67
381	S. Thomæ Aquinatis Opera omnia,	D 146

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
384	Fr. Christ. Sylvestri Brenzoni Comment.	D 134
385	B. Alberti Magni Opera omnia,	D 145
386	Joan. Duns Scoti Opera omnia,	D 256
387	Theophili Raynaudi Opera omnia,	D 322
[redacted]	Christ. de Capite Fontium, varii Tract. de Correct. necessariâ Theol. Schol.	D 58
390	B. Antonini Summa Theologiæ,	D 377
391	Dionysii Petavii Dogmata Theologica,	D 319
392	Claudii Frassen Scotus Academicus,	D 257
393	Ludovici Thomassini Dogmata Theolog.	D 331
395	Claudii Typhani de Decretis Dei,	D 427
398	Th. de Bradwardini de Causâ Dei contra Pelagianos,	D 557
399	De l'action de Dieu sur les Créatures,	D 1395
400	Ant. Cornelii Infantium in limbo clausorum Querela,	D 3783
[redacted]	Lud. Molinæ Concord. Liberi Arbitrii,	D 535
405	Tradition de l'Eglise Romaine,	D 1373
406	August. Le Blanc Hist. Congregationum de Auxiliis Gratiæ,	D 542 545
407	Steph. Deschamps de Her. Jans. Lib.	D 691
408	Histoire du Jansénisme,	D 1900
[redacted]9	Histoire des V Propositions,	D 1903
410	La Paix de Clément IX.	D 1905
411	Relation de la Paix de Clément IX.	D 1901
412	Défense de l'histoire des V Propositions	D 1906
413	Journal de L. Gorin de S. Amour,	D 641
414	Les Imaginaires,	D 911
416	Histoire du fameux Cas de Conscience,	D 1186
417	Traité Théologique,	D 2269
418	Vincentii de Bandelis Tractatus de singulari Puritate Concept. J. C.	D 3795
419	Sam. Schroerii Dissertatio de Sanctificatione Seminis. Virg. Mar.	D 1932 2

422	Franc. Collii de Sang. Christi Lib. IV,	D 485
423	Ant. Fornerii Dialogus de Peccato Originali,	D 3796 A
424	Christ. de Capite Fontium Cath. Defens.	D 3799
428	Ant. Perez Pentateuchum Fidei,	D 7[illegible]8 A
430	Onus Ecclesiæ,	D 3853
431	J. Morini Comment. de Pœnitentiâ,	D 4139
432	Ejud. Morini Com. de SS. Ordinat.	D 4108
433	Ejusd. Morini Exercitationes Biblicæ,	A [illegible]
434	Gasp. Juenin Comm. de Sacramentis,	D 4117
435	La Perpétuité de la Foi,	D 7874 7875
436	Histoire Critique des Pratiques superstitieuses,	V 2487 1-4.
437	Traité des Superstitions,	D 4001
438	Apol. du Banquet de la veille des Rois,	D [illegible]
439 = 440	Discours contre le Paganisme des Rois de la Febve & du Roy-Boit,	D 3940 D 39[illegible]
442	L'Origine des Masques, Momerie,	Z 3.94 *ancien.*
444	Liber de IV Novissimis, Morte, Judicio, Inferno, Paradiso,	D 5835
448	Franc. Collii de Animabus Paganorum,	D 376[illegible]
449	Conjectures touch. les derniers Temps,	D 1753 2
450	Barth. Valverdii Ignis Purgatorius	D 3768
451 = 452	Petri Arcudii Lib. de Purgatorio,	D 7362 7363
454	Lud. Ant. Muratori de Paradiso,	D 3767 A
455	Thom. Burnetii Tract. de Stat. Mort.	D 1930 2 A
457	Ant. Ruscæ de Inferno, Lib. V,	D 3772
459	Recherches sur la nature du Feu de l'Enfer,	D 1931 2

460	Desiderii Erasmi Opera omnia,	Z 1978
461	Ambr. Cath. Politi Opuscula,	D 4218
462	Nic. Serrarii Opuscula,	D 4219
463	Joan. Maldonati Opera varia,	D 4215
464	Mich. Baii Opera varia,	D 528
465	Jac. Gretseri Opera varia,	Z 2043
466	Joan. De Launoy Opera omnia,	Z 2083
468	Œuvres Posthumes de J. Mabillon,	Z 2117
469	Boni Merbesii Summa Christiana,	D 328
471	Henr. à S. Ignatio Ethica Amoris,	D 5965
473	Théologie Morale, par F. Genest,	D 4748
474	La Confession d'Olivier Maillard,	D 4797. + A 4797. A
475	Traité des Jeux,	D 4531
476	Chrét. Confutation du Point d'Honneur,	* E 625.
479	De l'abus des nudités de gorge,	D 4644
481	Traité de la Fréquente Communion,	D 4910. C
484	Thom. Sanchez Disput. de Matrim.	D 4938
486	La Forêt de Conscience,	Y 6172. A
487	Les Provinciales,	D 1570
488	Les Provinciales,	D 1572. A
494	Ant. Augustini Canones Pœnitentiales,	E 229
498	M. N. Boussart de Continentiâ Sacerdot.	E 2198
502	Dictionnaire des Cas de Conscience,	D 4779
504	Catéchisme de Montpellier,	D 5055
505	Fr. Am. Pouget Institutiones Catholicæ,	D 5058
506	Bibliotheque des Prédicateurs,	D 5680
507	Mich. Menoti Sermones,	D 5284
509	Oliv. Maillardi Sermones,	D 5262. 5263

N.° de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
511	Gabr. Barrelette Sermones,	D 5276 5279
515	Jac. de Voragine Sermones,	D 5270 5271
516	Ant. Farinerii Sermones,	D 5283
517	Barth. de Pisis Serm. de Contemp. Mund.	D 5[illegible]
524	Hungari Sermones,	D 5281
527	Guill. Pepin Sermones,	D 5286 5287
529	Sermons de Jehan de Montluc,	D 6963
531	Sermons du P. Bourdaloue,	D [illegible]0 5545
532	Sermons du P. La Rue,	D 5539
533	Panégyriques de M. Fléchier,	D 5501
534	Sermons de Molinier,	D 5572
536	Sermons de M. Massillon,	D 5576 H-12
540	De Imitatione J. C. Lib. IV,	D [illegible]
543	Matth. Farinatoris Lib. Moralitatum,	D 5804
545	Revelationes Sanctæ Brigittæ,	D 5709
547	Epist. di S. Catharina da Siena,	D 6094
548	Œuvres de Sainte Therese,	D 6215
550	Œuvres de Louis de Grenade,	D 6244
551	Essais de Morale,	D 4995
555	Apologie de M. Nicole,	D 1920
556	De la plus solide Dévotion,	D 4440
560	Traités de Piété,	D 5002 5003
564	Vie de Madame Guyon,	P 539 1. 2. 3.
565	Perfection Chrétienne de Rodriguez,	D 6319
567 = 568	Devoirs de la Vie Monastique, avec les Eclaircissemens sur cet Ouvrage,	D 3916 3917
569	Véritables Motifs,	Z 1388

N. de la Bibliogr. instruct.		N. de la Bibliot. du Roi.
570	Tableaux de la Pénitence,	D 6782
571	Floretus, cum Commento,	Y 2950
576	Traité de la Vérité de la Relig. Chrét.	D 7227
577	Traité de la Divinité de J. C.	D 928 2
578	L'Art de se connoître soi-même,	D 1187 2
581	La Relig. Chr. prouvée par les faits,	D 7187 A
582	Pet. Dan. Huetii Demonstr. Evangel.	D 7157
583	Philippi à Limborch de Veritate Religionis Christianæ,	D 2717 2
584	Forma veræ Religionis,	D 7154
587	De l'Incrédulité,	D 7229
588	Dissertation sur l'existence de Dieu,	D 7258 A
589	Traité de l'existence de Dieu,	D 2394 2 H
591	Théologie Astronomique,	D 2394 2 F
592	L'Existence de Dieu,	D 1682 2 B
594	Ebauche de la Religion Naturelle,	D 2122 2
596	Les trois Vérités,	D 7246
597	Rob. Bellarmini Disputationes,	D 7294
598	Tractatus de Controversiis Fidei,	D 476 2
599	Fortalitium Fidei,	D 7260
600	Fr. Alphonsi à Castro, Lib. XIV, adversùs Hæreses,	D 7321
601	Ricardi Radulphi Sum. in Quest. Arm.	D 7377
602	Leonis Allatii Liber de Purgatorio,	D 38
604	Porcheti de Salvaticis Victoria adversùs Impios Hebræos,	A 2670
606	J. Payvæ Andradii Orthod. Explicat.	D 7518

607	Th. Waldensis Doctrinale Antiquitatum Fidei Ecclesiæ Catholicæ,	D 7250
608	Conr. Vorstii amica Collatio cum Piscatore,	D 984 2
610	Dissertation sur le Messie,	A 2709
611	Le Franc Archer de la vraie Eglise,	D 6647 2
612	Préjugés contre les Calvinistes,	D 7886
613	Les P. R. convaincus de Schisme,	D 7925
614	De l'Unité de l'Eglise,	D 7951
615	Dion. Carthusiani contra Alchor.	D 7274
616	Rad. Cudworthi Syst. hujus Universi,	D 2390 2 A
617	Christ. de Cap. Font. Epit. adv. Imp.	D 3786
618	Thom. Campanellæ Ath. Triumph.	D 7243 B
620	Défense de la Religion,	D 7258 E
621	Jac. Batelerii Vindiciæ Miraculorum,	D 1671 2
622	Isaaci Orobii certamen, adversùs Bredenburgium,	D 27[illegible] 2
622	Christ. Wittichii Anti-Spinosa,	D 1686 2
623	Francisci Cuperi Arcana Atheismi,	[illegible] 2
624	Lamb. Welthuysii Opera omnia,	D 2777 2
625	L'Impie convaincu,	D 2786 2
626	Hieremiæ Censura Orientalis Ecclesiæ,	D 17
627	Nili de Primatu Papæ Rom. Lib. II,	C 228
628	Joan. Wiclefi Dialogorum Lib. IV,	D 50 2
630	Joan. Huss & Hieronymi Pragensis Hist. & Monumenta,	D 51 2 52

634

634	Mart. Lutheri Opera omnia,	D 61 2
635	Phil. Melanchtonis Opera omnia,	D 80 2
636	Acta & Scripta Theologorum Wittembergensium,	D 2620 2
637	Mart. Chemnitii Examen Concilii Tridentini,	D 96 2 97
646	Scripta quædam de Concil. Trident.	B 1274
648	Gravamina adversùs Synod. Trident.	D 504 2
650	Antonii Sadeele Analysis de Ecclesiâ Christi,	D 1136 2
651	Calvinus Judaïzans,	D 580 2
657	Huldrici Zuinglii Opera omnia,	D 672 2
658	Joann. Calvini Opera omnia,	D 703 2
659	Traité des Reliques, par Jean Calvin,	D 1108 2 A
660	Traité des Indulgences,	D 1444 2
[illegible]	Petri Vireti Opuscula,	D 755 2
665	Sim. Episcopii Opera omnia Theologica,	D 807 2
666	Steph. Curcellæi Opera Theologica,	D 2462 2
667	Francisci Gomari Opera Theologica,	D 806 2
668	Philippi à Limborch Theologia Christiana,	D 1364 2 1365
669	Entretiens des Voyageurs sur la mer,	D 1422 2
670	Georg. Bulli Opera omnia,	D 1812 2

671	Sermons de Tillotson,	D 2220 2
672	De la Mort, par Guill. Sherloch,	D 1925 2
673	De l'Immortalité de l'Ame, par Sherloch,	D 1929
675	Matthæi Sutlivii de Ecclesiâ Christi,	D 2293 2
677	Matt. Flacci Illyrici de Sectis,	D 505 2
682	Paul. Vergerii de Concilio Tridentino,	D 2607 2
687	* Ludovici Vergerii de Naturâ & Usu Sacramentorum,	D 143[illegible] 2
688	Bulla Diaboli,	D 55 2
692	Antilogia Papæ,	D 494 2
697	* Theod. Bezæ Confessio Christianæ Fidei,	D [illegible]19 2
699	Papatus Romanus,	D 2316 2
704	Jugulum Causæ,	D 23[illegible] 2
705	Mat. Sutlivii de Turco Papismo,	D [illegible]91 2
706	Histoire de la Mappemonde Papistique,	D 733 2
708	Contre la Principauté de l'Evêque Romain,	D 55 2
713	La Chasse de la Bête Romaine,	D 1535 2
718	Matth. Sutlivii de Purgatorio,	D 2299 2
719	De Staurolatriâ Romanâ, Lib. II,	D 522 2 A
727	Matth. Sutlivii de Missâ Papisticâ,	D 2254 2

730	De Origine Dei Missatici,	D 1433 2
733	Anatomie de la Messe,	D 1559 2
734	Le Tombeau de la Messe,	D 1158 2
736	La Messe trouvée dans l'Écriture,	D 1530 2
738 & 739	Thom. Cranmeri Defensio de Sacram. Corporis & Sanguinis Christi,	D 2088 2
740	Dispute de l'Eucharistie,	D 1159 2
742	Propositions pour parvenir à la réunion des deux Religions,	D 2708 2
743	Les raisons des Scripturaires,	D 2491 2
744	Doctrine de la Trinité, par P. Maty,	D 2493 2
745	Traité sur les Miracles,	D 1897 2
747	Irenicum Irenicorum, auct. Dan. Zwickero,	D 2539 2
748	De Irenico Irenicorum admonitio,	D 2540
749	Commentaire Philosophique, par P. Bayle,	D 2742 2
750	Tolérance des Religions, par J. Basnage,	D 2713 2
751	La Religion du Latitudinaire,	D 2755 2
752	Des Droits des Souverains, par le P. Jurieu,	D 2744 2
754	Mich. Serveti de Trinitatis erroribus, Lib. VII,	D 2437 2 2439
758	Defensio Orthodoxæ Fidei,	D 709 2
759	Déclaration pour maintenir la vraye Foi,	D 710 2
761	Prediche di Bernardo Ochino,	D 2819 2

762	Il Catechismo di Bern. Ochino,	D 2812 2
764	Bern. Ochini Dialogi XXX,	D 2818 2
765	Dialogo del Purgatorio di B. Ochino;	D 2815 2
767	Dialogue de B. Ochin sur le Purgatoire,	D 2816 2
769	Prediche di B. Ochino,	D 2812 2
771	Bern. Ochini Labirinthi,	D 2813 2
772	Bernard. Ochini de Corporis Christi præsentiâ,	D 2813 2
774	* Esposicione sopra la Epistola di S. Paolo,	D 2811 2
778	Epistola di Bernardo Ochino,	D 2819 2
780	* Risposta di Bern. Ochino,	D 2814 2
781	Le Mentite Ochiniane,	D 8085 2
782	Joan. Volkelii de verâ Religione, Lib. V,	D 2521 2
783	Joan. Crellii Lib. II, de uno Deo Patre,	D 2478
784	Joan. Crellii Ethica Aristotelica,	[illegible] 2501 2
785	Seb. Castalionis Dialogorum Sacrorum, Lib. IV,	D [illegible] 2
789	Simonis Simonii Summa Religio,	T 740 1
791	Bibliotheca Fratrum Polonorum,	D 2464 2
792	Rob. Barclaii Theologiæ veræ Christianæ Apologia,	D 2563 2
793	Apologie de la Théologie Chrétienne,	D 2563 2 A
794	Plan de la Justice de Dieu,	D 2809 2

795	Œuvres d'Antoinette Bourignon,	D 1406 2 A
797	Præadamitæ,	D 1796 2
799 827	Guillelmi Postelli. Opera varia,	D 2820 2 2818 B
828	Spaccio de la Bestia Trionfante,	D 2841 2
829	La Cena de le Ceneri,	D 2841 2 A
831	Joannis Bodini universæ Naturæ Theatrum,	R 2327
833	Joan. Bodini Colloquium,	D 2763 * 2
834	Colloque de J. Bodin,	D 2763 * 2
836	Julii Cæsaris Vanini Amphitheatr. æternæ Providentiæ,	D 2761 2
837	Jul. Cæs. Vanini Dialogi,	D 2762 2
838	Friderici Arpe Theatrum fati,	Q 505 1
839	Davidis Derodon Disputatio de Supposito,	D 927 2
841	Davidis Derodon Disputatio de Libertate & de Atomis,	D 969 2
[illegible]	Pensées de Simon Morin, 2. *Exempl.*	D 2798 2 2799
845	Recueil de Pieces (XII) concernant Simon Morin,	D 2800 2
846	Harmonie de l'Amour de Dieu, par Fr. Davenne,	D 2804 2
847	Tragédies Saintes, par Fr. Davenne,	D 2803 2
848	Recueil de toutes les Œuvres (XXIII) de Franç. Davenne,	D 2802 2
849	Du Rappel des Juifs, par Is. La Peyreyre,	A 2643

850	L'ancienne Nouveauté de l'E[illegible] Sainte,	[illegible]
851	La Foi dévoilée par la raison,	[illegible] 2
852 = 857	Hadriani Beverlandi Opera varia,	D [illegible] 2 2853
856	Vox clamantis in Deserto,	D 1075 2 1083
858	Religio Medici,	D 2764 2
859	La Religion du Médecin,	D 276[illegible] 2
861	R. Descartes Principia Philosoph[illegible], Pars Iª. IIª.	D 278[illegible] 2
862	Bened. de Spinosa Tract. Th[illegible]logico-Politicus,	D 2779 2
863	Réflexions curieuses, [illegible]	D 2781 2 2783
864	Bened. de Spinosa, de Jure [illegible]siasticorum, Liber,	D 2778 2
865	Bened. de Spinosa Opera posth[illegible],	D 2784 2
867	Arcana Atheismi Revelata,	D 1677 2
869	Réfutation des erreurs de Spinosa,	[illegible]
870	Joan. Tolandi Pantheisticon,	[illegible] 2
871	Joan. Tolandi Adeisidæmon,	Z 2244 *an.* 10
872	Mêlanges de Remarques,	Z 2244 *an.* 10. 10.
873	Le Platonisme dévoilé,	D 2489 2 A
874	Adami Tribechovii Hist. Naturalismi,	D 2759 2
875	L. Joan. Diecmanni Schediasma de Naturalismo,	D 2760 2

N. de la Bibliogr. Instruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
876	Keteneri Exercitationes de Religione Prudentum,	D 393 2
877	Polygamia Triumphatrix,	*E 304
879	Religio Rationalis,	D 2546 2
880	Herm. Alex. Roell Differtatio de Religione Naturali,	D 1209 2
881	Thefes Theologicæ de Atheifmo,	D 7245 A
882	Evangelium Medici,	T 3205
883	Difcours fur la Liberté de penfer,	D 2770 2
884	Examen du Traité de la Liberté de penfer,	D 2773 2
885	Le Parti de plus fûr,	D 2771 2
887	Penfées libres fur la Religion,	D 2777 2
888	Alciphron, ou le Petit Philofophe,	D 2396 2 B
889	Les Princeffes Malabares,	D 2854 2
890	Differtation fur l'Union de la Religion,	D 1861 2 B
8[illegible]	Effai fur la Liberté de produire fes fentimens,	D 2770 2
893	Mifchna, five Jus Hebræorum, Hebr. Lat.	A 834
894	Joan. Chrift. Wagenfeilei Tela ignea Satanæ,	A 2651
895	Kabbala denudata,	A 969
896	De tribus Judæorum Sectis Syntagma,	A 2565
898	Alcorani Textus univerfus,	I 162
900	L'Alcorano di Macometto,	I 264

901. Joan. Alb. Wuidmestadii Theologia Mahometis, I 258
902 Muhammedis Testamentum, I 260
903 Hadr. Relandi, de Religione Mohammedicâ, I 464

Fin de la Table des Livres de la Bibliotheque du Roi.

APPROBATION.

J'AI lu, par ordre de Monseigneur le Chancelier, un Manuscrit ayant pour titre : *Bibliotheque de Livres rares & choisis dans tous les genres*, par M. DE BURE, *le Jeune*. Cet Ouvrage ne peut qu'intéresser beaucoup les Gens de Lettres & les Bibliographes. Fait à Paris, ce 12 Novembre 1762.

CAPPERONNIER.

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre : A nos amés & féaux Conſeillers les Gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hotel, Grand-Conſeil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenants Civils, & autres nos Juſticiers qu'il appartiendra : SALUT. Notre amé le Sieur GUILLAUME-FRANÇOIS DEBURE, *le Jeune*, Libraire à Paris, Nous a fait expoſer qu'il deſireroit faire imprimer & donner au Public un Ouvrage, qui a pour titre : *Traité de la Connoiſſance des Livres rares & ſinguliers*, s'il Nous plaiſoit lui accorder nos Lettres de Privilége pour ce néceſſaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Expoſant, Nous lui avons permis & permettons par ces Préſentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui ſemblera, & de le vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le tems de dix années conſécutives, à compter du jour de la date des Préſentes ; faiſons défenſes à tous Imprimeurs, Libraires, & autres perſonnes, de quelque qualité & condition qu'elles ſoient, d'en introduire d'impreſſion étrangere dans aucun lieu de notre obéiſſance, comme auſſi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucun Extrait, ſous quelque prétexte que ce puiſſe être, ſans la permiſſion expreſſe & par écrit dudit Expoſant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de nullité d'iceux, de confiſcation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Expoſant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts ; à la charge que ces Préſentes ſeront enregiſtrées tout au long ſur le Regiſtre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles, que l'impreſſion dudit Ouvrage ſera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en bon papier & beaux caracteres, conformément à la feuille imprimée attachée pour modele ſous le contreſcel des Préſentes ; que l'Impétrant ſe conformera en tout aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725 ; qu'avant de l'expoſer en vente, le

manuſcrit qui aura ſervi de copie à l'impreſſion dudit Ouvrage, ſera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier Chancelier de France le Sieur de Lamoignon, & qu'il en ſera enſuite remis deux Exemplaires de chacun dans notre Bibliotheque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle dudit Sieur de Lamoignon, & un dans celle de notre très cher & féal Chevalier Garde des Sceaux de France : le tout à peine de nullité des Préſentes ; du contenu deſquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Expoſant & ſes ayans cauſe pleinement & paiſiblement, ſans ſouffrir qu'il leur ſoit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Préſentes, qui ſera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, ſoit tenue pour duement ſignifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conſeillers-Sécretaires, foi ſoit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier, notre Huiſſier ou Sergent ſur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & néceſſaires, ſans demander autre permiſſion, & nonobſtant clameur de Haro, Charte Normande, & Lettres à ce contraires. CAR tel eſt notre plaiſir. DONNÉ à Paris, le neuvieme jour du mois de Février, l'an de grace mil-ſept-cent-ſoixante-trois, & le notre Regne le quarante-huitieme. Par le Roi en ſon Conſeil.

LEBEGUE.

Regiſtré ſur le Regiſtre XV de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, num. 921, fol. [illegible], conformément au Réglement de 1723. A Paris, ce 25 Février 1763.

LE CLERC, *Adjoint.*

CORRECTIONS

Pour le Volume de la THÉOLOGIE.

PAGE 66, N°. 41, *ligne* 19 : qui ne contient que les Livres de l'Ancien Testament : *lisez* qui contient les Livres de l'Ancien & du Nouveau Testament ; avec l'Oraison de Manassès, & les 3e. & 4e. Livres d'Esdras.

Page 109, N°. 88, *ligne* 1 : Codex Apocryphus : *lisez* Codex Pseudepigraphus : *ajoutez ensuite*, que le premier Tome de cet Ouvrage a été réimprimé en 1722.

Page 110, N°. 90, *lignes* 12 & 13 : l'Impression est exécutée : *lisez* l'Impression du Frontispice est exécutée.

Page 140, N°. 141, *ligne* 4 : Dix feuillets : *lisez* Deux feuillets.

Page 190, N°. 211, *ligne* 4 : *Toledo* 1604 : *lisez* *Toledo* 1603.

Page 210, N°. 236, *ligne* 2 : Charles du Moulin : *lisez* Pierre du Moulin ; *& ensuite*, *ligne* 3 : 1554 : *lisez* 1564.

Page 264, N° 387, *ligne* 2 : 1685 *lisez* 1665 ; *& ensuite*, *ligne* 9 après ces mots : *si on les eût reliées chacun séparément* : ajoutez : *Le XXe. Tome de cette Collection est un Ouvrage séparé du même Auteur, qui a pour Titre* : APOPOMPEUS. *Ce Volume est à part, & il n'est pas désigné Tome XX, parcequ'il n'a pas été imprimé avec les XIX autres Volumes qui se sont suivis, & ont été donnés en corps.*

Page 310, N°. 484, *lignes* 2 & 3 : Libri III : *lisez* Tomi III.

Page 3[illegible], N°. 602, *ligne* 4 : *in*-4° : *lisez* *in*-8°.

Page 437, *ligne* 1 & *ligne* 6 : Apologies : *lisez* Apologues.

00066446

Digitized with financial assistance from the
Government of Maharashtra
on 15 June, 2016